

ओ३म्

आर्य सन्देश

साप्ताहिक नई दिल्ली

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१

मासिक मूल्य १५ रुपये, एक प्रति ३५ पैसे वर्ष १ अंक ४ रविवार ४ दिसम्बर, १९७७ दशान्वानन्द १५

स्व० प्रकाशवीर जी शास्त्री आर्यसमाज की निधि थे

श्री ओमप्रकाश जी गुरुवार्षी (मसह सदस्य)

एक श्रद्धांजलि

स्व० श्री प्रकाशवीर शास्त्री मेरे परम मित्रों में से थे। उन्हें मिले बड़े समीप से देखा था। श्री शास्त्री जी अनेकों विशेष-गुणों के धनी थे। व्यवहारिकता में उनका सानी मिलना कठिन था। उनके समीप जो आता वह कृतसे प्रभावित हुये बिना नहीं रहता था। उनकी वाणी व व्यवहार में वह मिठास थी कि उनके मित्रों व प्रशंसकों का देश भर में आल बिछा था। व्यक्तियों की सख करना वे जानते थे। दूरद-सिता उनके सभी कामों के पीछे छिपी रहती थी।

आर्य समाज की वह एक निधि थे। वैदिक धर्म के प्रचार की उनकी अनूठी प्रणाली थी। वह कोई प्रचारक न होकर सफल नेता भी थे। वह स्वयं एक जीती जागती सस्था थे। जिस सस्था को वह अपने हाथ लेते वह जीवित हो जाती थी। जिस



स्वर्गीय प्रकाशवीर जी शास्त्री जिनका २१ नवम्बर, १९७७ को रिवाड़ो के पास रेल दुर्घटना में निधन हो गया।

सभा में वह बैठे हो उनकी तरफ सब का ध्यान आकर्षित होता स्वाभाविक था। आर्य समाज को ऊंचा उठाने की उनमें बड़ी तड़क थी। उन्होंने अनेकों सम्मेलनों का आयोजन कर देश के बड़े-२ नेताओं को आर्य समाज के चरणों में खड़ा किया।

राजनीति में प्रवेश करके भी वह आर्य समाज में सक्रिय बने रहे। दोनों तरफ उनका योगदान समान था। लोक सभा व राज्य-सभा में जब कभी वह बोलते थे तो अपने विषय को गहराई एवं प्रभावी ढंग से रखते थे। अपने भाषण में कटुता लाना वह जानते ही नहीं थे। यही कारण था कि सभी राजनीतिक पार्टियों के प्रमुख नेता उनसे प्रभावित थे। ससद में राष्ट्र-भाषा हिन्दी को स्थान दिलाने में उनका प्रमुख हाथ था। उनके पहुँचने से पूर्व हिन्दी को गुलामों की भाषा या छोटे लोगों

की भाषा समझा जाता था परन्तु उनके पहुँचने पर वह प्रान्ति समाप्त हो गई।

सार्वजनिक कार्य-कर्ता होते हुए बहुत कम व्यक्तित्व अपने पारिवारिक कर्तव्यों को निभा पाते हैं, परन्तु शास्त्री जी ने बड़ी ही सुधी से अपने पारिवारिक कर्तव्य को अन्त तक निभाया। अपने ही बच्चे नहीं अपितु अपने समस्त सम्बन्धियों को ऊंचा उठा दिया। जिन परिवार में उन्होंने जन्म लिया उसे ऊंचा उठाकर सम्मानित परिवार बना-कर खड़ा कर दिया।

वे वास्तव में आर्य समाज के एक सवन सन्त थे उनके जाने से सन्मुख में आर्य समाज की भारी क्षति हुई है। वे अपने स्वर्गों को अपने साथ ही ले गये। मेरी हार्दिक श्रद्धांजलि उनको अर्पित है।

‘प्रकाशवीर शास्त्री प्रवासी भवन’ का निर्माण होगा-सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान लाला रामगोपाल जी की घोषणा : सरकार से रंजीत होटल के सामने भूमि प्रदान करने की अपील।

दिल्ली २०-११-७७-रवि-वार २७ नवम्बर की साय ४ बजे आर्य समाज मन्दिर दीवान हाल में सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि

सभा के तत्वाधान में श्री ५० प्रकाशवीर जी शास्त्री की शोक सभा में आर्य जगत के सुप्रसिद्ध नेताओं ने भावपूर्ण श्रद्धांजलि

अर्पित की। सभा की अध्यक्षता आर्य जगत के बीतराग स्वामी स्वामी सत्य प्रकाश जी ने की। सर्व श्री राममेवर एडवोकेट

रोहतक, सोमनाथ एडवोकेट प्रधान दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, प्रोफेसर रत्न सिंह जी गाजियाबाद, स्वामी दीशानन्द

वे हमेशा देश भक्ति से

कार्य करते रहे

प्रधानमंत्री श्री मोरारजी देसाई ने स्व० प्रकाशवीर शास्त्री की आत्मवीथी श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा 'वे हमेशा देश भक्ति से कार्य करते रहे। वे भारतीय संस्कृति, वैदिक धर्म, देश की एकता और हिन्दी भाषा में अग्रगण्य आस्था रखते थे। परन्तु वे कट्टर नहीं थे, शालीनता थी उनके व्यवहार एवं भाषा में।'

२५ नवम्बर साय ५ बजे मावलकर भवन में हुई शोक-सभा में बोले हुए उन्होंने आगे कहा कि वे कभी बोले के लिए नहीं बोले थे, कोई ठोस विचार व्यक्त करने के लिए बोले थे। हिन्दी की इतने प्रभावी ढंग से बोले वाले बहुत कम ही मिलेंगे।

अपने भाषण को समाप्त करते हुए उन्होंने कहा कि उनकी तमना थी कि देश सुखी रहे। हमें चाहिए कि हम भारतीय संस्कृति को और मजबूत बनाएं, यही हमारी उनके प्रति श्रद्धांजलि होगी, यही मेरी उनके प्रति श्रद्धांजलि है।

कार्य सदन के सदस्यीय नेता श्री यशवन्त राय चव्हाण ने श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि वे राज्यसभा के सदस्य, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिज्ञ सब कुछ थे। वे सबसे आखिर में वे प्रकाशवीर शास्त्री थे। इसके साथ उन्होंने कहा कि इतनी प्रवाही हिन्दी बोले वाले मैंने नहीं देखा।

विदेश मंत्री भी अटल बिहारी वाजपेयी जी ने बहुत अवसादी

आवाज में उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि वे वैदिक साहित्य के प्रकाण्ड पंडित, राष्ट्र संस्कृति के व्याख्याता, जाने माने साहित्यकार, दूरदर्श एवं समाज सुधारक थे। उनके विरोध में प्रखटता तो होती थी लेकिन कटता नहीं। चोट वे करते थे लेकिन उसमें उनकी गिराने की भावना नहीं होती थी। उनकी धाराप्रवाह भाषा को सुनकर लोग मुग्ध हो जाते थे।

मुख्य कार्यकारी पार्षद श्री केदार नाथ साहूनी ने कहा, आग्रहकारी परिवार वे अनुभव कर रहे हैं, मानो उनका निजी वधु उठ गया हो। राज्यसभा की सदस्य श्रीमती मारपट्ट अल्का ने कहा कि वे एक महान् देशभक्त थे। धार्मिक भेद उनके लिए महत्व नहीं रखता था।

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान सलाह रामगोपाल जी साववालने ने कहा कि शास्त्री जी महान् देशभक्त और वैदिक धर्म के महान् प्रचारक थे।

मंच पर सूचना मंत्री श्री आडवाणी, भूतपूर्व केन्द्रीय मंत्री श्री कमलापात त्रिपाठी, स्वर्गीय प्रकाशवीर शास्त्री की बहन श्रीमती सुशीला, पत्नी श्रीमती यशोदा व परिवार के बच्चे मुहं लटकाए अवसादग्रस्त मुद्रा में बैठे थे।

भवन में बहुत-सी बस्त्रियाँ लगी हुई थीं तथापि चहुँ ओर प्रचकार-श्रवणकार-सप्रतीत होता था। शायद शोक इतना व्याप्त था लोगों ने मनो में कि बाहरी रोसनी बुझी-बुझी प्रतीत हो रही थी। (सं० सं०)

के दिल में आर्य समाज एजेंट्स दयानंद जी के मिशन को विश्व-रापी आन्दोलन बनाने की उम्र थी एवं कई प्रचार योजनाएँ उनके मास्तिक में थी। शास्त्री जी चलते-फिरते अपने आप से एक आर्य समाज थे। उनके निधन से जो क्षति आर्य समाज को हुई है उसे पूर्ण करना कठिन है। सार्वदेशिक सभा के मान्य प्रधान श्री सलाह रामगोपाल जी ने शास्त्री जी की स्मृति में उनको पाव पुस्तकें दीं उन्होंने जिन्हीं की सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि बना

त्वाबते हीन्र कृत्वे अस्मि स्वावतोऽविभुः सूर रातो।

विश्वेदेहानि तमिविषय उप ओकः कृणुष्व हरियो न मर्षोः ॥

मन्त्रः ७.२५.४४

श्रद्धांजलि—

(इन्द्र) हे परमेश्वर ! मैं (स्वावतः) तेरे जैसे (आत्मीय) के (कृष्णे) कर्म के लिये (हि) ही, निःसन्देह (अस्मि) हूँ, सदा उद्यत हूँ और (सूर) हे सूर ! (स्वावतः) तेरे जैसे (अविभुः) रक्षक के (रातो) दान में भी हूँ। परन्तु (तमिविषय) हे सेना वाले ! (उप) हे उप ! ओजस्विन ! तुम जब (विषावतः अहानि) सब ही दिनों के लिये, हमेशा के लिये मुझ में (ओकः) अपना घर (कृणुष्व) कर लो, बना लो (हरिविषयः) हे हरियों वाले ! (न मर्षोः) मुझे मरने न दो।

भावार्थ

जगदीश्वर ! तुम मेरे आत्मा के भी आत्मा हो। यह जान लेते पर अब मैं तुम्हारे जैसे आत्मीय के कर्म के लिए सदा उद्यत रहता हूँ। मैं प्रातः से सायंकाल तक और फिर सायं से प्रातः तक जो कुछ करता हूँ वह सब प्रभो ! तुम्हारे लिये करता हूँ। हे सूर ! तुम सब जहान के रक्षक हो। इसलिये, तुम्हारे लिये कर्म करता हूँ। मैं अब तुम्हारे जैसे महान् रक्षक के दान में भी हो गया हूँ, तुम्हारी महान् रक्षा में आ गया हूँ। तुम से मेरा सम्बन्ध स्थापित हो गया है। परन्तु फिर भी यह मसारा सशाम बड़ा विकट है। पाप की प्रबल शक्तियाँ मुझे समय समय पर अपना घम दिखलाती हैं, मुझे सनस्त करती रहती हैं। उस समय, हे इन्द्र ! मैं सब कुछ भूल जाता हूँ। तुम्हारी रक्षा, शक्ति, सब भूल जाता हूँ। इसलिये मैं तो चाहता हूँ कि हे इन्द्र ! तुम मुझ में अब अपना घर कर लो, हमेशा के लिये घर कर लो। अपनी दिव्य सेना के साथ, अपनी सब उग्रता और ओजस्विता के साथ मुझ में अपना घर बना लो। हे सेना वाले ! हे उप ! मुझ में अपना घर बना लो। तभी ये आसुरी शक्तियाँ मुझे घमभीत न कर सकेंगी। नहीं तो मैं इन भयों और बाधाओं से ही मरा जा रहा हूँ। हे इन्द्र ! मुझे सनस्त से बचाओ, मुझ में अपना स्थिर घर करके रहने से बचाओ। मैं तुम से और कुछ नहीं चाहता, और कुछ आकांक्षा नहीं करता, बस, मुझ में अब अपना घर बनाओ। हे हरियों वाले ! तुम अपनी शान्तिक्षा और बलक्रिया के हरियों से इस सब संसार का धारण पोषण कर रहे हो, तुम मुझे अब इस तरह विनष्ट मत होने दो, मुझ में अपना घर बनाओ और इस तरह मुझे विनष्ट होने से बचाओ।

श्री अमर स्वामी जी महाराज ने भी प० प्रकाशवीर जी शास्त्री के आकस्मिक, असाधारण और दुःख निधन को सुनकर एक पक्ष उनके विषय में लिखा और कहा कि—प्रकाशवीर जी के निधन पर मुझको जितना दुःख हुआ इतना किसी को भी मृत्यु पर नहीं हुआ था।

प्रकाशवीर धन्य था

विद्याविहारद विनम्रता की मूर्ति था वह,

भूलकर भी स्वप्न में भी वह न अहंमय था।

धर्म सुकार्य में भी पीछे कभी रहा नहीं,

राजनीति क्षेत्र में वक्ता धन्यपथ था ॥

जिसके वक्तव्य का प्रभाव सभी मानते थे,

जिसके समान मधुर 'अमर' नहीं अन्य था।

संसद के मध्य हस्तक्षेप था विवेकशोध,

नौर क्षीर ज्ञान में 'प्रकाशवीर' धन्य था ॥

अमर स्वामी प्रथम लाजपतराय आर्य

की ओर से प्रकाशित कराने की त्यागी जी ने प्रार्थना की कि घोषणा की और यह भी घोषणा की कि शास्त्री जी की इच्छा-नुसार दिल्ली में एक विशाल प्रभावी भवन उनकी स्मृति में निर्माण किया जायगा। प्रो० वैर सिंह एवं श्री ओ३म् प्रकाश

त्यागी जी ने प्रार्थना की कि प्रयत्न करके सरकार ने रजित होल के समक्ष खाली प्लाट इस प्रस्ताव को भवन के लिये प्राप्त करें। भवन निर्माण की जिम्मे-वारी सार्वदेशिक सभा होगी।

(पृष्ठ १ का शेष)
सरस्वती, प्रो० वैरसिंह राज्य मन्त्री भारत सरकार, प० शिव-कुमार शास्त्री, श्री ओ३म् प्रकाश श्री त्यागी ससद सदस्य, श्रीमती सरला मेहता मन्त्री प्रालीय महिला सभा, श्री सचिन्दर दानंद शास्त्री एवं सलाह रामगोपाल जी वाचस्पत्य ने भावपूर्ण शब्दों में शास्त्री जी के प्रति श्रद्धांजलि अर्पित की। श्री शास्त्री जी की सर्वतोमुखी प्रतिभा की वक्तानो ने सराहना करते हुये बताया कि स्व० प्रकाशवीर जी

आंध्र एवं तमिलनाडु की तूफान ग्रस्त जनता की दिल खोलकर सहायता करें

सभा प्रधान श्री सोमनाथ जी का
दिल्ली की आर्य समाजों से
अनुरोध

आंध्र प्रदेश एवं तमिलनाडु में अभूतपूर्व तूफान ने जो जान एवं माल की भीषण क्षति हुई है, आपका उसकी जानकारी समाचार-पत्रों, आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से मिल चुकी होगी। आर्य-समाज ऐसी विपत्ति के समय तन, मन एवं धन से सेवा करने में सदैव अग्रसर रहा है। आर्य जनता एवं सभी आर्यसमाजों से अनुरोध है कि वे आर्यसमाज की परम्परा के अनुरूप शक्ति से अधिक धन, खाद्य-सामग्री एवं वस्त्र एकत्रित करके सभा कार्यालय (१५, हनुमान रोड, नई दिल्ली) में शीघ्र भिजवाने का कष्ट करें ताकि प्राकृतिक विपत्ति में फंसे लोगों की सहायता की जा सके।

गत अगस्त मास में दिल्ली की आर्यसमाजों ने दिल्ली के वाड-पीडियों की जो सेवा की, उसकी सम्पूर्ण देश में प्रशंसा हुई। मुझे विश्वास है कि दिल्ली की आर्य जनता अपने दक्षिणी भाइयों को राहत प्रदान करने में पूर्ण सहयोग देकर आर्यसमाज की परम्परा को पूर्णतया निभायेगी।

दानी व्यक्तियों के नाम एवं दान की सूची पत्र में प्रकाशित की जाएगी।

हा प्रकाश वीर शास्त्री

हमारे आन्ध्र प्रदेश में तूफान से बीस हजार लोग मर गए और अरबों की संपत्ति नष्ट हो गई।

किन्तु प० प्रकाश वीर जी शास्त्री के निधन से आर्य जगत् की इससे भी अधिक गभीर क्षति हुई है। हैदराबाद की आर्य जनता इस महान् क्षति से अत्यन्त दुःखी है।

अभी जब अन्तर्राष्ट्रीय वेद प्रतिष्ठान हैदराबाद की ओर से सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली के तत्वावधान में १५ दिसम्बर से १ जनवरी ७८ तक अन्तर्राष्ट्रीय वेद जयन्ती समारोह के आयोजन का निश्चय हुआ तो मे श्री शास्त्री जी के निवास स्थान पर गया और योजना रखी तो वे वृद्ध प्रसन्न हुए और वोलें वेद और ऋषि दयानन्द के इस पवित्र कार्य में आप जो भी मेरे योग्य सेवा ल्याये मुझे सहर्ष स्वीकार है। न करने का प्रश्न ही पैदा नहीं होता।

वे इस समारोह की संयोजन समिति के उपाध्यक्ष थे और उन्होंने इस समारोह को सफल बनाने की अपील स्वयं अपने हस्ताक्षरों से भी की जो प्रकाशित हो चुकी है।

अब इस समारोह को जो ऋषि दयानन्द के वेद भाष्य की शताब्दी के रूप में २६ मार्च से ६ अप्रैल तक आयोजित है। आजो इसे सफल बनाकर हम सब अपने प्रिय शास्त्री जी की क्रियात्मक श्रद्धांजलि अर्पित करें।

प० वेद भूषण
(हैदराबाद के प्रसिद्ध आर्य नेता)

‘आर्य सन्देश का’ ‘श्रद्धानन्द बलिदान विशेषांक’

सहर्ष सूचित किया जाता है कि 'आर्य सन्देश' का २५ दिसम्बर का अंक 'स्वामी श्रद्धानन्द बलिवान विशेषांक' होगा। अतः विद्वानों से प्रार्थना की जाती है कि वे स्वामी जी से सम्बन्धित रचनाएं शीघ्रता से हम तक पहुंचाने का कष्ट करें।

धन्यवाद

सम्पादक

अन्तर्राष्ट्रीय वेद जयन्ती समारोह
के स्वागतार्थ्यज्ञ श्री लालकृष्ण
अडवानी निर्वाचित

आचार्य वैद्यनाथ शास्त्री स्वागत मंत्री

२८ नवम्बर के दिन सार्वभौमिक सभा के प्रधान श्री लाल रामगोपाल जी वानप्रस्थ श्री ओम प्रकाश त्यागी (सर्व सदस्य) एवं प० वेद भूषण (संयोजक अन्तर्राष्ट्रीय वेद जयन्ती समारोह समिति) ने श्री लालकृष्ण जी अडवानी (सूचना एवं प्रसारण मंत्री भारत सरकार) से मेट की और श्री अडवानी जी से समारोह के स्वागतार्थ्यज्ञ की स्वीकृति प्राप्त की।

श्री आचार्य वैद्य नाथ जी शास्त्री इस समारोह के स्वागत मंत्री निर्वाचित हुए हैं।

समारोह की तिथियों में परिवर्तन

आंध्र एवं तमिलनाडु में भयानक समुद्री तूफान द्वारा अभूतपूर्व क्षति एवं तूफान ग्रस्त अपने भाइयों की सहायता के लिए खोलने के कारण अन्तर्राष्ट्रीय वेद जयन्ती समारोह की तिथियों में परिवर्तन किया गया है अब यह समारोह २६ मार्च से ६ अप्रैल तक भव्य रूप में रामलीला मैदान में मनाया जाएगा।

इसकी श्रद्धांजलि धोषणा शीघ्र हो कर दी जाएगी। समारोह की नैवारियां यथा पूर्व जारी रहेगी और समारोह को पूरे पूर्ण गौरव के साथ मनाते के प्रयत्न तीव्र गति से जारी रहेंगे।

आर्य पुरोहित सभा दिल्ली प्रदेश

शोक प्रस्ताव

प्रसिद्ध राजनैतिक, हिन्दी प्रचारक तथा वैदिक विद्वान स्वर्गीय श्री प्रकाशवीर जी शास्त्री के आकस्मिक निधन पर आर्य पुरोहित सभा शोक प्रकट करती है।

मन्त्री

॥ आर्य सन्देश ॥

स्वामी स्वर्णनाथ, आर्य संप्रदायी

(कवि)

वैदिक संस्कृति के अमृतमय उपदेश को,

पहुँचा रहा है रेतार तेज कर।

अंधकार पथ में सुये बन प्रकाश करे,

हृदय अन्तर देता सदगुणों की रेजकर ॥

तक का कुठार लिये ऋषि का चुकता ऋण,

विद्वानों की लेखनी सुशोभित हर पेज पर ॥

हर्ष है 'आर्य सन्देश' नवीन प्रकाशित हुआ,

आर्यों बाहक बनिये पंथक हृदये भेजकर ॥

शोक प्रस्ताव

आर्यसमाज गांधी नगर में साप्ताहिक सत्संग में श्री प्रकाशवीर शास्त्री जी के निधन पर दो मिनट का मौन रखकर श्रद्धांजलि भेंट की गई तथा उनकी आर्यसमाज व राष्ट्र के प्रति सेवाओं पर विचार व्यक्त किये गये।

मन्त्री

आर्य समाज गांधी नगर

स्वामी दयानन्द का मेरे जीवन पर प्रभाव

—चौ० चरणसिंह

मैं जहाँ राजनीतिक क्षेत्र में महात्मा गांधी को अपना गुरु या प्रेरक मानता हूँ, वहाँ धार्मिक व सामाजिक क्षेत्र में मुझे सबसे अधिक प्रेरणा महर्षि दयानन्द सरस्वती ने दी। इन दोनों विद्वतियों से प्रेरणा प्राप्त कर मैंने धार्मिक व राजनीतिक क्षेत्र में पदार्पण किया था। एक ओर आर्यसमाज के संघ से हिन्दू समाज में व्याप्त कुरीतियों को विरुद्ध में सक्रिय रहा, वहाँ कांग्रेसी कार्यकर्ता के रूप में भारत की स्वाधीनता के यज्ञ में मैंने यथाशक्ति आहुतियाँ डालने का प्रयास किया।

स्वदेशी, स्वभाषा व स्वधर्म का गौरव

छात्र जीवन में, लगभग १९-२० वर्ष की आयु में स्वामी सत्यानन्द लिखित महर्षि दयानन्द सरस्वती की जीवनी पढ़ी। मुझे लगा कि यहुन समय बाद भारत में सभ्य मानव गुणों में युक्त एक तेजस्वी विभूत महर्षि के रूप में प्रकट हुई है। उनके जीवन की एक-एक घटना में मुझे प्रभावित किया, प्रेरणा दी। स्वधर्म (वैदिक धर्म) स्वभाषा, स्वदेशी, स्वराष्ट्र, सादगी सभी भावनाओं से ओत-प्रोत था, महर्षि का जीवन। राष्ट्रीयता की भावनाएँ तो जैसे उनकी रग-रग में ही समायी हुई थी। इन सब गुणों के साथ तेजस्विता उनके जीवन का विशेष गुण थी। इसीलिए आर्यसमाज के निम्नो में मे सत्य के ग्रहण करने एवं असत्य को तत्काल त्याग देने को उन्होंने प्रारम्भिकता दी थी।

महर्षि दयानन्द की एक विशेषता यह थी कि वे किसी के कथों पर चढ़ कर आगे नहीं बढ़ें थे। अंग्रेजों का एक शब्द भी न जानने के बावजूद हीन भावना ने आज कल के नेताओं की तरह, उन्हें प्रसित नहीं किया। अपनी हिन्दी भाषा, सरल व आम जनता की भाषा में उन्होंने 'सत्यार्थप्रकाश' जैसा महान् ग्रन्थ लिखा। इस महान् ग्रन्थ में उन्होंने सबसे पहले अपने हिन्दू समाज में व्याप्त कुरीतियों पर कड़ से कड़ा प्रहार किया। बाल-विवाह, पदार्पण, महिलाओं की शिक्षा की उपेक्षा, अस्पृश्यता, धर्म के नाम पर पनपे पाखण्ड आदि पर जिसने जोरदार दंग से प्रहार स्वामी जी ने किया, उतना अन्य किसी धार्मिक नेता या आचार्य ने नहीं किया। अपने समाज में व्याप्त गली-सड़ी कुरीतियों पर प्रहार करने के बावजूद स्वामी जी ने, राजा राममोहन राय आदि पश्चिम से प्रभावित नेताओं की तरह वैदिक धर्म को उन दोषों के लिए दोषी नहीं ठहराया, बरन् स्पष्ट किया कि वैदिक, हिन्दू धर्म सभी प्रकार की बुराईयों व कुरीतियों से ऊपर है, वैदिक धर्म वैज्ञानिक व दीपमुक्त धर्म है, तथा उसकी तुलना अन्य कोई नहीं कर सकता।

स्वामी जी ने अपने वैदिक धर्म के पुनरुद्धार के उद्देश्य से आर्य-समाज की स्थापना की। उन्होंने नाम भी आर्यसमाज व प्रकट चुना। 'आर्य' अर्थात् श्रेष्ठ समाज। इसमें न किसी जाति की सकीर्णता है, न किसी समुदाय की। जो भी आर्यसमाज के व्यापक व मानव-ग्राह के लिए हितकारी निम्नो में विश्वास रखे, वही 'आर्यसमाज'। 'आर्यसमाज' नाम से उनकी दूरदर्शी, व्यापक व सकीर्णता से सर्वथा मुक्त दृष्टि का ही आभास होता है।

स्वामी जी ने स्वदेशी व स्वभाषा पर अभिमान करने की भी देशवासियों को प्रेरणा दी। अंग्रेजों को वे विदेशी, अपना भाषा तथा अपनी वेप-भूषा अपनाने पर बल देते थे। जिन परिवारों में वे उठते थे, उनके बच्चों की वेश-भूषा पर ध्यान देते थे तथा प्रेरणा भी देते थे कि हमें विदेशी की तकल छोड़कर अपने देश के वने कपड़ें पहनने चाहिए, अपना काम-काज सस्कृत व हिन्दी में करना चाहिए। भाषा को स्वामी जी भारतीय कृषि व्यवस्था का प्रमुख आधार मानते थे। इसीलिए उन्होंने 'गोकर्णानधि' लिखी तथा गोरक्षा के लिए हस्ताक्षर कराये। वे ग्रामों के उत्थान, किसानों की शिक्षा की ओर ध्यान देना बहुत जरूरी मानते थे।

जाति प्रथा के विरुद्ध चेतावनी

स्वामी जी दूरदर्शी सत्यासी थे। उन्होंने इतिहास का गहन अध्ययन करके यह निष्कर्ष निकाला था कि जब तक हिन्दू समाज जन्मना जाति प्रथा की कुरीति में ग्रस्त रहेगा वह बराबर पिछड़ता जायेगा। इसीलिए उन्होंने 'सत्यार्थप्रकाश' में तथा अपने प्रवचनों में जाति प्रथा व अस्पृश्यता पर कड़ से कड़ा प्रहार किया। वे दूरदर्शी थे अतः उन्होंने पहले ही यह भविष्यवाणी कर दी थी कि यदि हिन्दू समाज में जाति प्रथा व अस्पृश्यता के कारण अपने भाइयों से घृणा नहीं छोड़ी, तो समाज तेजी से बिखरता चला जायेगा, जिसका लाभ विधर्मी स्वतः उठावेगें। उन्होंने यह भी चेतावनी दी कि अस्पृश्यता का कलक हिन्दू धर्म के साथ-साथ देश के लिए भी घातक होगा।

महर्षि की प्रेरणा पर आर्यसमाज के नेताओं—लाला लाजपत राय, भाई परमानन्द आदि ने अस्पृश्यता के विरुद्ध अभियान चलाया। आर्यसमाज ने जन्मना जाति प्रथा की हानियों से लोगों को समझाने का प्रयास किया। किन्तु आज तो जाति-पाति की भावनाएँ धर्म के नाम पर नहीं, 'राजनैतिक मठाधीनो' द्वारा राजनीतिक लाभ की दृष्टि से अपनायी जा रही हैं। आज तो आर्यसमाज की इस दिशा में ओर भी तेजी से सक्रिय होने की जरूरत है।

महर्षि दयानन्द सरस्वती द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों अथवा आर्यसमाज के दस नियमों का पूरी तरह पालन तो बहुत ही निर्भीक समयी व तेजस्वी व्यक्ति कर सकता है, परन्तु इस दिशा में मैंने यथा-सम्भव कुछ-कुछ पालन करने का प्रयास अवश्य किया है।

मैंने सात वर्षों तक निरन्तर गाजियाबाद में बकालत करते समय एक हरिजन को रसोइया रखकर व्यक्तिगत जीवन में जातिगत भावना को जड़ मूल से मिटाने का प्रयास किया। इसके बाद उत्तर-प्रदेश के मुख्यमन्त्री के रूप में प्रदेश की शिक्षा सस्थाओं के साथ लगने वाले ब्राह्मण, जाट, अग्रवाल, कायस्थ आदि जातिवाचक नामों को हटाने का दृढता के साथ काम चलाया। मेरे अनेक साथियों ने उस समय कहा कि इससे बहुत लोग नाराज हो जायेंगे। मैंने स्पष्ट उत्तर दिया कि 'नाराज हो जायें, मैं शिक्षा क्षेत्र में जातिगत सकीर्णता कदापि सहन नहीं कर सकता।' जिस दिन मेरे क्षेत्र वडोत के जाट इंटर कालेज का नाम बदलकर जाट की जगह 'वैदिक' शब्द जुड़ा, उस दिन मुझे सन्तोष हुआ कि बत्तों महर्षि के आदेश के पालन में मैं कुछ योगदान कर सका। इसी प्रकार अपनी पुत्री तथा धेवती का अन्तर्जातीय विवाह कर मुझे आत्म सन्तोष तो हुआ ही।

मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि भारत महर्षि दयानन्द तथा महात्मा गांधी के आदर्शों पर चलकर ही सच्चा गौरव प्राप्त कर सकता है। दोनों महापुरुष भारत को प्राचीन ऋषियों के समय की सादगी, सच्चाई, न्याय व नैतिकता के गुणों से युक्त भारत बनाने के आकांक्षी थे, 'महर्षि' व 'महात्मा' दोनों ने इसी उद्देश्य का जूट की जगह प्राचीन सस्कृत व धर्म को जीवन में महत्व दिया तथा धर्म के नाम पर किसी भी तरह घुस घासी कुरीतियों पर प्रहार किये। उनका स्पष्ट मत था कि हम विदेशियों का अत्यानुकरण करने के भ्रम का उत्थान कदापि नहीं कर सकते। आज हमें उनसे दिशा ग्रहण कर इस लक्ष्य की प्राप्ति के लिए बढना चाहिये।

दीपावली की प्राप्ति पूर्व है। इस दिन हम अन्धकार अर्थात् अस्पृश्यता, अनैतिकता, भ्रष्टाचार आदि से ऊपर उठकर प्रकाश के मार्ग पर चलने की प्रेरणा ले सकते हैं। ईमानदारी तथा नैतिकता को अपनाये बिना हम संसार में सम्मान कदापि प्राप्त नहीं कर सकते।

(धर्मगुरु ६ नवम्बर, ७७ से साप्ता.)

‘खुर्सन्द’ का ईश्वर विश्वास

बलभद्र कुमार हूजा, (कुलपति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय)

“धाय ! धाय ! धाय !” २३ दिसम्बर १९३०, पंजाब सूती-बस्ति लाहौर का मेनाई हाल। यूनिवर्सिटी के वार्षिक कन्वोकेशन के अवसर पर अचानक प्रितोली के तीन फायर हुए। हाल में खलवली मच गई। गर्वनर सर ज्योर्जी डि मांट मोरैसी मेज के नीचे छिप गये। उनका बाड़ी गाड़ी चननसिंह मारा गया।

उन दिनों भारत में स्वराज्य संग्राम बड़े जोरों से चल रहा था। ३१ दिसम्बर १९२६ को रात के बारह बजे भारत की राष्ट्रीय कांग्रेस द्वारा ब्रिटिश सरकार को दिये गये मल्टीमेटम की अवधि समाप्त होने पर राष्ट्रीय कांग्रेस के देश राष्ट्र नायक जवाहरलाल नेहरू ने लाहौर में रावी नदी के तट पर भारत के लिए पूर्ण स्वराज्य की मांग का उद्घोष किया था। उसके बाद २६ जनवरी १९३० को राष्ट्र नेता महात्मा गांधी के आह्वान पर देश भर में जगह-जगह देशभक्त नौजवानों, बच्चों, बुढ़ों, महिलाओं ने पूर्ण स्वराज्य प्राप्त करने का शुभ सफल दोहराया था। तत्पश्चात् मार्च १९३० में महात्मा गांधी ने चूने हुए सत्याग्रहियों को साथ लेकर साबरमती आश्रम से नमक कानून तोड़ने हेतु समुद्र तट पर स्थित डांडी ग्राम की ओर प्रस्थान किया था। ज्यों-ज्यों उनकी अग्रभूतपूर्व यात्रा आगे बढ़ती गई देश में रोमांचकारी स्फूर्ति और नव-चेतना जागृत होती गई। निश्चित तथि पर उन्होंने डांडी पहुँच कर नमक बनाया। निश्चय सत्याग्रहियों पर लाठीचार्ज हुआ। आसू रस छोड़ी गई। अंतिम सत्याग्रहियों ने एक कदम भी पीछे हटायें बिना सब कुछ सहन किया। देश भर में उत्तंजना की लहर फैल गई। हजारों, लाखों सत्याग्रहियों ने जगह-जगह पर नमक कानून तोड़ा और ब्रिटिश जेले कृष्ण मन्दिरों में परिणित हो गई।

उन्हीं दिनों उत्तरी भारत में क्रान्तिकारी आन्दोलन भी चरम स्तर पर था। दो वर्ष पहले हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन आर्मी के सिरफिरो नौजवानों

ने पंजाब केसरी लाला लाजपत राय पर हुए घातक प्रहार का बदला अर्पण करना पुलिस सार्जेंट की दिन दहाड़े हत्या करके लिया था। इसके कुछ ही समय बाद उसी फौज के दो मनचले जवानों भगतसिंह और दत्त ने केन्द्रीय असेम्बली में बम्ब फेंक कर ब्रिटिश साम्राज्य को चुनौती दी थी। वह चाहते तो उस समय असेम्बली से भाग सकते थे। परन्तु वह तो सिर पर कफन बांधि अपने कीमती जीवन की कुर्बानी देने आये थे। उन्होंने ‘इम्कलाव जिम्मावाद’ का नारा लगाया और गिरफ्तारी कबूल की। यही उनका कार्यक्रम था। वह अपनी वधि देकर देश में कभी न बुझने वाली आग प्रज्वलित कर देना चाहते थे। ऐसी आग जिसमें मुलामों और गरीबों के मृत जल कर नृद्वैज के लिये भस्मीभूत हो जायें।

भावधरणा के ऐसे ही उदाह नानाप्रभु ने लाहौर और पेशावर के कच्चे नौजवानों ने राष्ट्रीय यज्ञ में अपनी आहुतियाँ डालने का वीरोचित सफल किया। उन्होंने लाहौर यूनिवर्सिटी के वार्षिक कन्वोकेशन के अवसर पर अर्धज साम्राज्य के प्रतिनिधि को अपना निशाना बना कर देश के स्वतन्त्रता संग्राम में अपने तरीके से योगदान दिया। मर्दान के तख्त वीर हरिकृष्ण ने इस दुःसाध्य कार्य को सम्पन्न करने का बीड़ा उठाया और २३ दिसम्बर १९३० की रात को उन्होंने लाहौर के मेनाई हाल में प्रितोली की गोशियाँ समाप्त होने पर आत्मसमर्पण कर दिया।

इसके घोरन बाद ही पंजाब पुलिस हरकत में आई। एक दो रोज बाघ खबर आई कि लाहौर से पेशावर नौटले हुए दो नौजवान चमनलाल और जयदलाल भूटानी गिरफ्तार कर लिये गये हैं। थोड़े दिनों के अन्दर लाहौर से प्रकाशित होने वाले दैनिक मिताप के सम्पादक लाला खज्जल चन्द खुर्द के पुत्र रणवीर और उनके मित्र दुर्गादास भी गिरफ्तार कर लिये गये। चमनलाल और जयदलाल की गिरफ-

तारी का समाचार पढ़ कर मेरा माया टनका था। अपने लाहौर प्रवास के दिनों में चमनलाल अपने अनन्य मित्र दिलीप को मिलने १०-१० बी० कालेज होस्टल में आया था। दिलीप मेरे पास ठहरा हुआ था और हमने दोपहर को सहभोज किया था।

किसस की छुट्टियों के बाद लाहौर लौटने पर मेरी भी लाहौर के कुख्यात किले से लवली हुई और मुझे इस सम्बन्ध में वयान देने को कहा गया। पुलिस की थ्योरी था कि इस काण्ड का पडगन्ध रणवीर, दुर्गादास और चमनलाल ने रचा है और चमनलाल अपने मित्र हरि कृष्ण की गर्वनर पर गोला चवाने के लिये मर्दान से नैवार करके लाया गया है। हरिकृष्ण नो मोके पर ही गिरफ्तार हो गया। उनसे लड़ी दिलीप से अदालत में अपनी जिम्मेदारी स्वीकार की और सहर्ष फासी के मुँसे पर झूल गया। पुलिस रणवीर, दुर्गादास और चमनलाल का हरिकृष्ण के साथ साजवाज होना सिद्ध करना चाहता था, लेकिन चमनलाल पक्ष इस थ्योरी में दरार पैदा कर के शक का बीड़ा उठाना चाहता था। इसी सम्बन्ध में मुझे और मेरे मित्रों को रणवीर के पिता लाला खज्जलचन्द खुर्द से कई बार मिलने के अवसर प्राप्त हुए। इनके वकील महंत अभी-चद थे। जब मौला आया तो उनके द्वारा पढाये गये पाठ के अनुसार हमने सेशन जज की अदालत में बयान दिया। पुलिस अधिकारियों की तैवरियाँ से स्पष्ट था कि उन्हें हमारे बयान पसन्द नहीं आये। अस्तु, सेशन जज ने हमारे बयानों को अविश्वसनीय ठहराते हुए रणवीर, दुर्गादास और चमन को मुत्तवाच दिया और स्वयं सभी छुट्टी पर प्रस्थान कर गया।

उन दिनों लाला खज्जलचन्द ने जिस धैर्य और ईश्वर विश्वास का सबूत दिया उसकी अमिट छाप आज इतने वर्षों के बाद भी मेरे हृदय पटल पर बनी है। जब भी हम उनको मिलने जाते उनका जवान से यही शेर मुनते—

‘राजी हूँ मैं उसी में जिसमें तेरी रखा है।
या यूँ भी बाह बाह है या यूँ भी बाह बाह है॥
राजी रहे तू हमको या घड़ से सिर उतारे।
कहे तेरा भक्त प्रेमी अब तुम को यूँ पुकारे।
राजी है हम उसी में जिसमें तेरी रखा है।
या यूँ भी बाह बाह है या यूँ भी बाह बाह है॥’

इस कद अटल ईश्वर विश्वास बेलकूर हम चकित रह जाते थे। ऐसा मालूम होता था कि उन्हें दुनिया के कष्ट, क्लेश प्रवित नहीं करते। पीड़ा तो होती ही होगी। आखिर वह मनुष्य थे। पिता थे। परन्तु वह रौते नहीं थे। हँसते थे। कहते थे, माँ बाप ने मेरा नाम खुसहाल चन्द्र रखा है। खुसहाल का अर्थ है हर हाल में खुश रहने वाला। मैंने अपने नाम के आये खुर्सन्द तबल्लुस माना लिया है। खुर्सन्द का अर्थ भी खुश रहने वाला है। अतः अब मैं सदा खुश रहने वालों को धारी नाली की कन्नूक के समान हूँ। कष्ट, क्लेश, दुःख, विषदा आते ही हूँ। आयेगे ही। उनको इस दोषारी बन्दूक से नष्ट कर दूँगा।

दिल दे तो इस मिजाज का परवर दिवार दे।
जोर रज की घड़ी भी खुशी में गुजार दे॥

स्पष्ट था कि उन्होंने अपने मन की डोर परमात्मा के हाथों में सोप दी थी कि वे प्रभु जहाँ चाहो मुझे ले चलो—

मेने सोप दिया है जीवन का सब पार तुम्हारे हाथों में।
खब जीत तुम्हारे हाथों में...
इसके बाद वह कहा करते थे—
अब हार नहीं...

खब प्यार तुम्हारे हाथों में।
उन्होंने वेद मन्त्रों का अध्ययन किया, उन पर गूढ़ मनन किया। उनके अनुसार अपना जीवन, अपना आचार-विचार एव अथवा दालने का प्रयास किया :—

इदन्न मम। इदमन्ये।
इदमन्नम ॥

संस्कार विधि में गार्हस्थ्य-धर्म

डा० गणेशी लाल

आर्य गृहस्थ के नित्य कर्त्तव्य—सदाचार परायण आर्य दम्पति के ५ नित्य कर्म हैं, जो पंचमहायज्ञ कहलाते हैं। ऋषि यज्ञ, देव यज्ञ, वसुदेव, नृयज्ञ, पितृयज्ञ, व भूत यज्ञ यथाशक्ति नहायते। विद्यार्थी जीवन में, जिन वेद शास्त्रों का अध्ययन किया है, उन बुद्धि, बल, कल्याण को वृद्धि करने वाले सशस्त्रों को स्त्री-पुरुष परस्पर पढ़, पढ़ाए, सुने सुनाए, सन्ध्या-पासना, योगाभ्यास करे—यही ऋषि यज्ञ है। ऐसा यज्ञ करने से गृहस्थों की सदाचार में रुचि नित्य बढ़ती रहेगी। चारित्रिक शुद्धता, ऋषि मुनियों की सत्त-मति, दान, विद्याभ्यन और सदागुणों को प्राप्त प्रत्येक आर्य नर-नारी का दूसरा पुनीत कर्त्तव्य है, जिसकी देव यज्ञ संज्ञा है।

विद्वानों, मनीषियों, विद्यापिथों मातापिता और बुद्ध जनो के प्रति कर्त्तव्य-पालन की भावना और प्रत्यय में, अभिप्रेत है—पितृ-यज्ञ। उपरोक्त पितरों (जीवित) को श्रद्धा (आज्ञापालन) और तर्पण (अन्न वस्त्र, भोजन तथा पानी) से सन्तुष्ट रखना प्रत्येक सद्-गृहस्थ का कर्त्तव्य है। पितृ यज्ञ और नृयज्ञ में कुछ समान गए हैं और कुछ अन्तर भी है। दोनों यज्ञों में समान सेवा भाव की सद्गृहस्थ से अपेक्षा की गई है। नृयज्ञ में अतिथि के जाने की तिथि व समय निश्चित नहीं होता और गृहस्थों को अपने निश्चित कार्य-क्रम से बाधा पड़ने से उत्पन्न असुविधा को सहन करके भी भ्रम्यागत का सत्कार करना पड़ता है। गृहस्थ का कर्त्तव्य है कि श्रमुविधा उठाने पर भी, लोकोपकारी में प्रवृत्त महात्मा के अनायास पधारने पर भी उसे पाछ, अर्घ्य और आचमन के लिए जल, आसन, और भोजन ससम्मान प्रदान करे। (सं० वि० पृ० १-२७) पितरों की सेवामें, सद् गृहस्थ को अनायास असुविधा का सामना नहीं करना पड़ता। वृद्ध दैनिक चर्यों में पितृ यज्ञ के पुण्य कार्य को अपना सकता है।

शेष कर्त्तव्य वलिव वैश्व देव यज्ञ है, जो आर्य गृहस्थ की,

संसार के सब जीवों के लिए सदाभावना का प्रतीक है। आर्य गृह में जैवें रसोई तैयार होती हैं, आर्य दम्पति उसका भोग लगाने से पहिले भूतयज्ञ (वलिव वैश्व देवयज्ञ) करते हैं। रसोई से ली गई अम्लिया पर, घृत और मिष्ठाना से वे होम करके हैं। तत्पश्चात् भोजन-सामग्री-दाल भात रोटी आदि लेकर ६ भाग भूमि पर, कुत्तों, बाढ़ाल, पाप-रोगी, भूभू, कौबे, कुमि आदि के लिए, धरे जाते हैं। (पृ० १-२६) सं० वि०

आर्य गृहस्थ और प्रशासन—यह माना जाता है कि आर्य व्यक्तिगत रूप से ही राजनीति में भाग ले सकता है। परन्तु आर्य गृहस्थ सामूहिक रूप से भी प्रशासन के प्रति उदासीन नहीं है। शासक का कार्य, संस्कार-विधि में प्रजांजन अर्थात्, सुरक्षा, समृद्धि, न्याय और सुखों की वृद्धि करना माना गया है। केवल सदाचारी और कर्त्तव्य-परायण शासक ही ऐसा कर है। संस्कार-विधि में वर्णित १८ प्रकार के दुर्व्यसनों में फँस कर प्रायः शासक कर्त्तव्य विमुख हो जाते हैं। उस समय आर्य गृहस्थों का क्या कर्त्तव्य है? गृहस्थों को उचित है कि उसे हटा दें, चाहे वह राजा का ज्येष्ठपुत्र ही क्यों न हो। (सं० वि० पृ० १-७६) परन्तु राज्यच्युत शासकों को दण्ड देना गृहस्थों के अधिकार से बाहर है। यह कार्य सद्गृहस्थों की प्रतिनिधि सत्त्याजो-सभाओं 'भीषण सदासि' का है।

इस भाति संस्कार-विधि आर्यों के लिये परम उपयोगी ग्रन्थ है, जिसमें गृहस्थाश्रम की पर्याप्त व्याख्या की गई है। संक्षेप में आर्य गृहस्थ को जागरूक, धार्मिक उत्साही और कर्मठ होना चाहिये उसे अपने परिवार के प्रति कर्त्तव्य-परायण होने के साथ-साथ ब्रह्मचारियों, सत्यासिधों, अतिथियों और राष्ट्र के प्रति भी कर्त्तव्यनिष्ठ होना है। इन कर्त्तव्यों की सदिशिका संस्कार विधि है।

(पृष्ठ ५ का शेष)

प्रत्येक यजमान कितनी ही बार यह यज्ञ उच्चारण करता है परन्तु कितने ऐसे हैं जो सबमुच इस प्रकार अनुभव करते हैं?

मेरा मुँह में कुछ नहीं है। जो कुछ है सो तेरा। तेरा तुमको सोपते क्या लागे है? मेरा? ऐसा मालूम होता था कि उन्होंने सदा प्रसन्न रहते का स्वभाव ही बना लिया है। वह दर्द को भी कल्याणकारी मानकर चलते थे। परमात्मा से उन्हें कोई गिला नहीं। वह कहा करते थे—

दिल बिया। बर्ब दिया। बर्ब ने सज्जत दी है। मेरे मोला मे मुझे क्या क्या दोलत दी है।

तकदीर खफा हो, तदवीर खफा हो, तो भी परमेश्वर तो है। किन्ता कनही है तो वही करेगा मेरे हृदय मे किन्ता क्यों?

मुश्किल पड़ी तो क्या है? मुश्किल कुशा तो है। सिर पर पड़ो है तो क्या है? सिर पर खुदा तो है। यदि नाथ का नाम दया निधि है तो दया

भी करेगें कभी न कभी। जब तारनहार कहावत है तब पार करेगें कभी न कभी।

ऐसा था उनका अटल विश्वास और यह भरपूर फल लाया। हाई कोर्ट ने रणबीर, दुर्गादास और चमनलाल को शक का फायदा देते हुए बरी कर दिया। शास इत्या यहा अत्यन्त खादोदमुत न यस्य सखा न जीयते कदाचन।

जिसने प्रभ का पलड़ा पकड़ लिया दुनिया में उसे कोई नहीं मार सकता। हर मुसीबत में वह अपने भक्त को बचा लेता है।

गृहस्थ में लुलहाल चन्द सुसंयत है। जब उन्होंने सत्यास लिया तो आनन्द स्वामी नाम प्रहृष्य किया। आनन्द की ओर एक ओर कर्म। अब वह लीन डायमैनल आनन्द बन गये। इस पृथ्वी पर ६६ वर्ष आनन्द से विचरने के बाद वह अद्भुत आत्मा गत बिजयवशमी के अगले दिन परमानन्द में लीन हो गयी। असतो मा सद्गमः।

× ×

शादियों व पार्टियों की शान

तरकारियों की जान



एम डी एच

किचन किंग

एच डी एच किचन किंग सभी रेस्टोरेंट्स और नन रेस्टोरेंट्स तरकारी के लिए एक सम्पूर्ण सक्का है। केवल नमक जलज्वरता घुनगर मिठाई और स्फोटा इन्फिस्ट तरकारी का अल्टिम उद्घरण।

हवासे धार्य तोकाचय उक्ता

रेनी मिर्च, भना मसाला, बाट मसाला, चन और इत्यादि

महाशिया की हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

१/४४, इन्फिस्ट एरिया, कीर्तिनगर, नई देहली-११००१५ फ़ोन ५६११२२

संस्था-समाचार

हरियाणा मण्डप राष्ट्रीय कृषि मेला, १९७७

'हरियाणा मण्डप' हरियाणा की भूलक प्रस्तुत करता है जिसमें राज्य की प्रगति, राज्य के मेहनती लोगों का विकासमान योजनाओं में सहयोग, राज्य की चमत्कारिक बदलाव (एक छोटा सा राज्य होने पर भी देश का दूसरा सबसे बड़ा अनाज भण्डार बनाने में सफल हुआ), राज्य की सम्पन्न सांस्कृतिक परम्पराओं, अत्युत्तम पर्यटन स्थलों, देश का सबसे बड़ा ट्रेक्टर उत्पादक होने आदि की विशेषताओं को दर्शाया गया है। सभी विशेषताएँ बहुत आकर्षक रूप से बड़े-बड़े चित्रों एवं माडलों में अभिव्यक्त की गई है।

साप्ताहिक सत्संग कार्यक्रम

वक्ता	आर्य समाज
१ पं० हरि धारण जी	हनुमान रोड
२ पं० सूर्य प्रकाश जी सनातन	अमर कालोनी
३ पं० महेश चन्द जी, भाव राम जी	
भजन मण्डली	
४ पं० प्रकाश चन्द जी वेदालकार	अन्धा मुगल प्रताप नगर
५ पं० देव राम जी	दरिया गज
६ पं० ब्रह्म दत्त जी शास्त्री	तिलक नगर
७ स्वामी ओ३म् आश्रित जी	किराजे कैम्प
८ श्रीमती प्रकाश वती जी	विक्रम नगर
९ पं० मनोहर लाल जी	मू मोंती नगर
१० प्रो० सत्य पाल जी वेदार	गुड मन्डी
११ पं० सत्य भूषण जी वेदालकार	लड्डू पाटी
१२ पं० वेद पाल जी शास्त्री	आर्य पुरा सब्जी मन्डी
१३ प्रो० कन्हैया लाल जी	२२/२० मोंती नगर
१४ पं० देविन्द्र जी आर्य	सराय रोहिल्ला
१५ श्री पी. एल. जी आनन्द	नागल राया
१६ पं० हरि देव जी सिद्धान्त भूषण	महरोली
१७ पं० वेद कुमार जी वेदालकार	मादल बस्ती
१८ पं० सत्य पाल जी आर्य	टोपर गार्डन
१९ पं० गणेश दत्त जी वान प्रस्थी	हरि नगर
२० पं० अशोक कुमार जी विद्यालंकार	गीता कालोनी
प्रातः ६ से १०	
२१ पं० अशोक कुमार जी विद्यालंकार	जोर बाग
दोपहर ३ से ५	पारिवारिक सत्संग, नई दिल्ली साऊथ एक्स-२
	दन्धान- II एम-१६
२२ स्वामी सूर्यानन्द जी	मोंती बाग
२३ पं० प्राणनाथ जी सिद्धान्तालकार	बसई दारा पुर
२४ श्री उदयपाल सिंह आर्य	गांधी नगर
२५ पं० वेद भूषण जी	अशोक विहार
२६ श्री महेश कुमार जी (भजन मण्डली)	(सदर बाजार)
२७ श्री अशोक कुमार विद्यालंकार	(दिल्ली कैंट)

अखिल भारतीय हुकीकत राय सेवा समिति

इसका वार्षिक निर्वाचन रविवार २०-११-७७ को सम्पन्न हुआ

इस प्रकार रहा :—	
प्रधान	श्री रतनलाल सहदेव
उप प्रधान	सर्व श्री बलवन्त राय, सत्य देव
प्रधान मन्त्री	श्री रोशन लाल
मन्त्री	श्री सूरज प्रकाश, श्री गंगाधर आर्य
कोषाध्यक्ष	श्री महीराज
पुस्तकाध्यक्ष	श्री बहोरी लाल

प्रधान मन्त्री

नेत्रहीनता-उन्मूलन पाँच वर्ष में सम्भव

श्रीमती बन्नन देवी आर्य समाज नेत्र धर्मार्थ चिकित्सालय के द्वितीय वार्षिकोत्सव के अन्तिम दिन, २२ नवम्बर को आयोजित स्वागत सभा में भाषण करते हुए केन्द्रीय स्वास्थ्य राज्यमंत्री श्री जगदीश प्रसाद यादव ने कहा कि ससार के नेत्रहीनों में से एक तिहाई (६० लाख) भारत में है। उन्होंने आगे कहा कि अगर धर्मपाल जो कि इस चिकित्सालय के संस्थापक हैं, जैसे कुछ महाशय देश में छड़े हो जाएँ तो सरकार नेत्रहीनता-उन्मूलन का लक्ष्य २० वर्ष के वजय ५ वर्ष में ही पूरा कर सकती है। बिना सरकारी सहायता के इस प्रकार का चिकित्सालय चलाना महान कार्य है। अतः इसकी जितनी प्रशंसा की जाए कम है।

अपने अध्यक्षीय भाषण में प्रसिद्ध आर्यनेता प्रो० बलराज मधोक ने कहा कि इस नेत्र चिकित्सालय का उदाहरण दिल्ली भर में मिलना कठिन है। उन्होंने महाशय धर्मपाल, चिकित्सालय के प्रबन्धक श्री ओम प्रकाश आर्य एवं कार्यकर्ताओं की प्रशंसा की एवं वधाई दी।

मोतीनगर में यजुर्वेद यज्ञ की पूर्णाहुति

एक माह से चल रहे यजुर्वेद प्रायण महायज्ञ की पूर्णाहुति काविक पूर्णमासी के दिन २५ नवम्बर को प्रातः १ बजे डाली गई। इस भव्य समारोह में यज्ञ के प्रभाव से मत्त हुए सभासद ईश्वर के गुण धूम-धूम कर गा रहे थे। उत्सव श्री भारत मित्र श्री शास्त्री के प्रभावी उपदेश एवं प्रसाद वितरण के साथ सम्पन्न हुआ।

मंत्री

अंगपुरा भोगल, वार्षिकोत्सव

(१० दिसम्बर से १२ दिसम्बर तक)

मुख्यकर्षण

- १० दिसम्बर—दोपहर २ बजे आर्यबाल सम्मेलन
भाषण प्रतिप्रतिता - "आर्यसमाज तब अब और आगे"
- ११ दिसम्बर—दोपहर २ बजे आर्ययुवक जापूति सम्मेलन
अध्यक्ष : डा० वाचस्पति उपाध्याय (दिल्ली विश्वविद्यालय)
- १२ दिसम्बर—दोपहर १२३० बजे - महिला सम्मेलन
अध्यक्ष श्रीमती पद्मा कपूर
मुख्य अतिथि : माता साजवली जी अग्नि होत्री
- १३ दिसम्बर : रात्रि ८ बजे आर्य सम्मेलन
अध्यक्ष : श्री सरदारीलाल जी वर्मा (सभा मंत्री)
मुख्य अतिथि : श्री अटल बिहारी वाजपेयी (विदेश मंत्री)

रतिहासक यज्ञ कुण्ड सुरक्षित करा लें

रामलीला याउष्ठ में होने वाले एक ही एक कुण्ड के महायज्ञ के लिए लोहे की मोटी चादर मे सी मेखला युक्त हवन कुण्ड हैदराबाद मे बनाए जा रहे है। ये हवन कुण्ड मेखला के साथ लगभग तीन फुट के होगे और कुण्ड एक फुट का होगा। यज्ञोपरांत ये बड़िया ऐति-सिंहकुण्ड आए १५०० ८० मे खरीद सकते है। कुण्ड कैवल सी ही है। अतः आज ही आपने कुण्ड के पैसे जमा करा दीजिए।

अन्ताराष्ट्रीय वेद प्रतिष्ठान

१५, हनुमान रोड नई दिल्ली—१

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मेसी, हरिद्वार की औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
खसो, बुखार, ज्वर, इन्फ्लूएन्जा, बदनबन्दी तथा बकान के वाइकलता रहित उत्तम पेय ।

च्यवनप्राश्
बाल संहिता धर्मार्थ पुनः हिमालय की रम्य नदी भुवि से लेकर खसो को लोकार तप केन्द्रों के लिए पवित्र आयुर्वेदिक च्यवन - बाल, पुष्प तथा मृदु बन्ध के लिये हितकर ।

भीमसेनी मुरमा
घातों को विरोध व शीतल रक्ता है ।

पार्योस्किल
• दाँतों का दर्द व रोग
• मसूरी का कुनसा
• मसूरी के गुन व रोग
• घात
• पार्योष्किल को जड़ से मिटाने के लिए उत्तम आयुर्वेदिक च्यवन

गुरुकुल कांगड़ी फार्मेसी हरिद्वार

शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चावड़ी बाजार, दिल्ली-६ फोन नं० २६१४३६

दिल्ली के स्थानीय विक्रेता —

(१) में० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७७ चावनी चौक दिल्ली । (२) में० ओष आयुर्वेदिक एण्ड जनरल स्टोर, सुभाष बाजार, कोटला मुबारकपुर नई दिल्ली । (३) में० गोपाल कृष्ण भजनामल चन्दा, मेन बाजार पहाड गंज, नई दिल्ली । (४) में० शर्मा आयुर्वेदिक फार्मेसी, गडोविया रोड बानन्द पर्वत, नई दिल्ली । (५) में० प्रभात कैमिकल क०, गली, खारी बावली दिल्ली । (६) में० ईशरदास किशनलाल, मेन बाजार मोनी नगर, नई दिल्ली । (७) श्री वैद्य भीमसेन शास्त्री, ५३७ साजपतराय मार्किट दिल्ली । (८) वि-सुरार बाजार, कनाट सर्कस, नई दिल्ली । (९) श्री बस भवन बाक ११-ए शंकर मार्किट, दिल्ली । (१०) में० दि कुमार एण्ड कंपनी, ३५७७, कुतुबरोड, दिल्ली-६

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सख्तारी लाल वर्मा (सभा मंत्री) द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा भाटिया प्रेंस गुलानक गली, गांधीनगर दिल्ली में मुद्रित, कार्यालय १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली ।



आर्य सन्देश

साप्ताहिक नई दिल्ली

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१

वार्षिक मूल्य १५ रुपये,

एक प्रति ३५ पैसे

वर्ष १

अंक ५

रविवार ११ दिसम्बर, १९७७

वर्षान्तांक १५

समुद्री तूफान : आर्य समाज द्वारा सहायता कार्य शुरू

२० हजार रुपये की पहली किस्त भेज दी
३५० अनाथ बालकों को लेने की घोषणा।

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के तत्वावधान में समुद्री तूफान से उत्पन्न संकट पर विविष्ट अर्थवर्गों की सहायता के लिए सार्वजनिक सभा के प्रधान लाला रामचोपाल शालवाले ने बताया कि इस हजार की राशि दक्षिण आर्य प्रतिनिधि सभा को राहत-कार्य के लिए भेज दी गई है। १० हजार रुपये प्रधानमंत्री कोष में दिये जा रहे हैं। समुद्री तूफान के कारण हो गए ३५० अनाथ बालकों की उचित शिक्षा आदि का पटोरी हाउस दक्षिण और फिरोजपुर अनाथाश्रम में प्रवेश किया जा रहा है। ३५० अनाथ बच्चों का प्रबन्ध फिरोजपुर आर्य अनाथाश्रम एवं १०० बच्चों का आर्य राम गृह दिल्ली में किया जाएगा। दिल्ली की सभी आर्य समाजें तूफानी सहायता फंड एकत्र करने में जुट गई हैं।

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय में विशाल आर्य सम्मेलन

आर्य जगत के मुख्य दूध स्तम्भ स्वामी श्रद्धानन्द जी के अध्यक्ष परिषद द्वारा निमित्त परम पुनीत भारतीय सस्कृति की मूलाधार बुद्धिवात संस्था गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय में सम्प्रति संकट के काले घनघोर बादल मँडरा रहे हैं। गुरुकुल के भारत के सन्त इस संस्था की रक्षा हेतु प्रांतीय एवं केन्द्रीय सरकारों के ध्यानाकर्षण करने हेतु समस्त आर्य जगत की सभा पन उठाना है? इस पर विचार

करने के लिये गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार में एक अमृतपूर्व विशाल आर्य सम्मेलन का आयोजन किया गया है।

इस पावन संस्था के रक्षणार्थ उत्तरप्रदेश, पंजाब हरियाणा एवं दिल्ली आदि प्रान्तों से हजारों की संख्या में नर-नारियाँ पहुँच कर अपना अमूल्य सहयोग प्रदान करें। आर्य संस्थाओं की रक्षा करना प्रत्येक आर्य का प्रथम कर्त्तव्य है।

वेदोपदेश

का ते अस्वयर्द्धः कृतिः सुकृतेः कदा नूनं ते मघवन् दाशेय।
विष्वा सतीरा ततने त्वाया अथा स इन्द्र शुशयो हवेमा॥

श्रुक्. ७.२६.३॥

शब्दावयं

(सुकृते) स्तुति के सुन्दर वचनों से (ते) तेरी (का) क्या (अस्वयर्द्धः) अलंकृत, शोभा (अस्ति) हो सकती है? (मघवन्) हे ऐश्वर्य वाले! (ते) तेरे लिये हम (कदा) कब (नूनम्) सचमुच (दाशेय) अपने आप को दे देंगे? मैं अपनी (विष्वा) सम्पूर्ण (सतीः) मत्तियाँ (त्वाया) तेरी कामना से ही (आतमने), विस्तृत कर रहा हूँ (अथा) अब तो (इन्द्र) हे इन्द्र! (मे) मेरी (इमा) इन (हवा) पुकारों को (शुशयो) सुन लो।

भावार्थ

अपने सुकृतो से, स्तोत्रों से और वेदमंत्रों की स्तुतियों से भी हम तेरी क्या अलंकृत कर सकते हैं, हम तेरी क्या शोभा बढ़ा सकते हैं? हम तो, हे इन्द्र! उस समय की प्रतीक्षा में हैं जब हम अपने आप को तुझे समर्पित कर देंगे, तुझे दे देंगे। कब हम, हे मघवन्, सचमुच तेरे लिये अपनी भेट बढ़ा सकेंगे? वह समय कब आयेगा? अपने आप को तुझे दे देने के लिये आतुर हो रहे हैं। मेरे सम्पूर्ण ज्ञान, मेरे सम्पूर्ण विचार, मेरे सम्पूर्ण संकल्प तेरी ही कामना के लिए उठ रहे हैं। दिन रात की मेरी सम्पूर्ण मत्तियाँ प्रपन पंख फैलाये तेरी ही तरफ उड़ रही हैं। मेरे मन की सम्पूर्ण गतियाँ तेरे उद्देश्य से हो रही हैं। मैं अपने सम्पूर्ण अन्तःकरण से निरन्तर तुझे ही याद कर रहा हूँ। फिर भी, हे इन्द्र! न जाने क्यों तू मेरी सब पुकारों को अनसुनी कर रहा है। मैं दर्शन पाने के लिये, तुझे आत्मसमर्पण कर देने के लिये पुकार रहा हूँ। न जाने कब से पुकार रहा हूँ। हे इन्द्र! अब तो तू मेरी इन पुकारों को सुन ले। हे ऐश्वर्य वाले! मघवन् अब तो तू मेरी इन पुकारों को सुनी करदे, सफल कर दे।

‘आर्य सन्देश’ का

‘श्रद्धानन्द बलिदान विशेषांक’

सहर्षं स्मृतं किया जाता है कि ‘आर्य सन्देश’ का २५ दिसम्बर, ७७ का अंक ‘श्रद्धानन्द बलिदान विशेषांक’ होगा। इस विशेषांक में अधिक सामग्री होने के कारण १८ दिसम्बर रविवार का अंक भी इसी में सम्मिलित होगा। पाठकों को इस विशेषांक में स्वामी श्रद्धानन्द लिखित अप्राप्य सामग्री भी पढ़ने की मिलेगी।

सम्पादक

वैदिक राष्ट्र

डा० सत्यकाम वर्मा

अथर्ववेद के ४१वें सूक्त का एक मंत्र है

‘भद्रमिच्छन्तः श्रेष्ठयः स्वाविस्तपो दीक्षापुनर्निष्करोषे ।
ततो राष्ट्रं’ बलभोजस्यन्तात तस्यैव देवा उपसन्मनुः ॥

इस मन्त्र का सामान्य अर्थ यह है ‘मुझ और प्रकाश के रहस्य को जानने वाले श्रेष्ठ कल्याण और ऐश्वर्य की इच्छा करते हुए सर्वप्रथम तप और दीक्षा का आचरण करते हैं। तब ही राष्ट्र, बल और ओज की उत्पत्ति अथवा सिद्धि होती है। उस ऐसे (बल और ओजसम्पन्न तथा तप और दीक्षा से सम्भूत) राष्ट्र को दिव्यगुणयुक्त ज्ञानी पुरुष इस राजा या यजमान के लिए उपलब्ध कराएँ।’

आज हम ‘राष्ट्र’ का अर्थ एकता के मूल से बंधे एक देश विशेष के जनसमुदाय से लेते हैं; भले ही यह समुदाय आचरण और निष्ठा से कैसा हो हो। और जब राष्ट्र का सम्बन्ध किन्हीं निश्चित आदर्शों एवं आचरण के मानदण्डों से नहीं है, तब उसके ‘जनों’ एवं ‘नेताओं’ से किसी निष्ठाभय एवं आदर्श जीवन की आशा कैसे की जा सकती है? इसीलिए ‘राष्ट्र’ कहलाने पर भी आज के विश्व में बहुत कम ही राष्ट्र ऐसे हैं, जो कल्याण एवं ऐश्वर्य की सम्पन्नता से युक्त हैं। विश्व के समृद्धतम राष्ट्र भी केवल भौतिक धनसम्पत्ति की दृष्टि से ही सम्पन्न कहे जा सकते हैं। वे जिस राजनीति में अपना दखल एवं हस्तक्षेप केवल इसी धनसम्पन्नता के बल पर ही रखते हैं। धन की दृष्टि से पिछड़े होने पर कोई भी राष्ट्र इनका मुखापेक्षी हो जाता है, भले ही उसके सांस्कृतिक विरासत किन्ती ही महान् एवं प्राचीन हो। धन का दुरुपयोग करके ये राष्ट्र उन निर्धन राष्ट्रों के नेताओं का आसानी से हो खरीद लेते हैं और उनके माध्यम से अपने राजनीतिक स्वार्थों को सिद्ध करते हैं। इस प्रकार निर्धन राष्ट्रों के नेता अपनी सशक्ति के श्राव्यों को ताक पर रख कर केवल धनसिंहा के कारण अपने ही के विरुद्ध आचरण करने लगते हैं इस मन के श्राव्य से ही अनाधिकारी जन भी नेता का पद

पा लेते हैं। और, इस प्रकार अपनी उच्चतम विरासत और सांस्कृतिक आदर्शों पर गंव करने वाला राष्ट्र भी पतन के मार्ग में गिर कर धस्त हो जाता है।

फिर क्या केवल धन-सम्पदा का धर्म्य हो ‘ऐश्वर्य’ है। वेद के इस मन्त्र से जिस ‘भद्र’ शब्द का प्रयोग किया गया है, उसका अर्थ ‘कल्याण और ऐश्वर्य से संयुक्त’ रूप में है। केवल वही सम्पदा ऐश्वर्य कहलाने की श्राधिकारिणी हो सकती है, जिससे राष्ट्र और उसके निवासियों का कल्याण-साधन होता हो। जिस राष्ट्र के नागरिक मन, कर्म और वचन की दृष्टि से, अथवा भौतिक और आध्यात्मिक दृष्टि से, सर्वथा कल्याण के भागी नहीं होते, उनका ऐश्वर्य केवल बुरे और अवांछित तत्वों के ही हितसाधन के लिए रह जाता है। और जो ऐश्वर्य सबको कल्याण एवं ऐश्वर्य प्रदान नहीं कर सकता, उसका होना न होना एक बराबर ही है।

तो क्या पूर्वकथित धन-सम्पदापूर्ण देश सच्चे अर्थों में ऐश्वर्य से युक्त हैं। नहीं; क्योंकि उनके राष्ट्र में भी सभी नागरिक समान रूप से सुखी एवं सम्पन्न नहीं हैं। उन्हें मन-वचन-कर्म की सम्पन्नता और स्वाधीनता प्राप्त नहीं है। अतः ऐसा राष्ट्र भौतिक दृष्टि से सम्पन्न होकर भी सच्चे ऐश्वर्य से युक्त नहीं है। हम आज जिसे, ‘वैल्फेयर स्टेट’ कहते हैं, वह केवल आर्थिक बराबरी से नहीं आ सकता। जिस राष्ट्र में नेता के चुनाव में ही आर्थिक समर्थता-असमर्थता का खेल अपना जाड़ दिखाता हो, वह राष्ट्र सच्चे वैदिक आदर्शों के अनुकूल ‘राष्ट्र’ कैसे कहला सकता है।

वैदिक आदर्शों का राष्ट्र बनने के लिए सबसे पहले उसके नेताओं को उत्तमोत्तम चरित्र से युक्त होना होगा। उनके आचरण में

तप और निष्ठा के कूट-कूट कर भरे होने पर ही राष्ट्र में सच्चा बल और ओज पैदा होगा। केवल फौजों के बल पर ही कोई राष्ट्र नहीं जीत सकता। त्याग और बलिदान की भावना के बिना कोई भी राष्ट्र सच्ची और स्थायी विजय एवं शक्ति नहीं पा सकता। स्थिरता, सुख और शान्ति पाने के लिए राष्ट्र के नेताओं और ज्ञानी जनों को आचरण के उच्चतम आदर्शों को अपने जीवन में धारणा होगा। तभी वे सच्चे कल्याणमय आचरण की अपेक्षा रख सकेंगे। जिनके अपने जीवन आदर्शमय नहीं हैं, जनता को सम्मर्पित कर किस तरह वे जा सकते हैं?

इस लिए वैदिक आदर्शों के समुच्च सच्चा राष्ट्र केवल नहीं हो सकता है, और केवल उसी राष्ट्र में सच्चा बल और ओज रह सकता है, जो अपने नेताओं और ज्ञानी जनों के तपोमय और दीक्षा-युक्त आचरण से समृद्ध होकर भौतिक एवं सर्वजनहितकारी सम्पदा से संयुक्त हो। अन्यथा राजनीतिक अर्थों में राष्ट्र कहलाकर भी वह सच्चा ‘वैल्फेयर स्टेट’ नहीं बन सकता।

क्या हम भारत को इन वैदिक आदर्शों के अनुकूल राष्ट्र बनाना चाहते हैं? यदि हाँ, तो हमें हमारे नेता उस दिशा में कितने प्रयत्नशील हैं?

“प्रकाशवीर चल बसे”

जी वेदिक आर्य (बम्बू तवी)

प्रकाश के सुपुत्र तुम प्रकाशवीर चल बसे ।
मातृ भूमि के सपूत-कर्मवीर चल बसे ॥
आर्यत्व के प्रतिनिधि महान चल बसे ।
राष्ट्र के सुप्राण कर्णधार आज चल बसे ॥
संस्कृत निशागत, पवित्र कर्तव्य पराण चल बसे ।
वीर शिरोमणि, धर्मवीर, देश भक्त चल बसे ॥
आर्य समाज का निरलस मार्ग दर्शन करने वाले ।
आर्यों के परम हितों को आर्य नेता चल बसे ॥
देवदयानन्द के अग्रगामी सदावीर भक्त ।
देश को जगाने वाले जागरूक चल बसे ॥
सदसीध प्रणाली के सुविज कोविद चल बसे ।
वक्ता महान चल बसे राजनीतिज्ञ चल बसे ।
राष्ट्र भाषा के प्रबल समर्थक संस्कृत के रक्षक ।
धर्मवीर राष्ट्र नायक सुविद्यायक चल बसे ॥
सौरभ सुगन्धि निज फैला के राष्ट्र उद्यान में ॥
अर्धकथित से समुन्न ससार से तुम चल बसे ॥
तेरे विरह में शोकमग्न हो रहे हैं आज सब ।
रोते छोड़ तुम सभी को ऐ प्रकाश चल बसे ॥



स्व० प्रकाशवीर शास्त्री जी के निधन पर शोक

स्व० श्री प्रकाशवीर शास्त्री जी के आकस्मिक निधन पर दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा अपनी हार्दिक सम्वेदना एवं सहानुभूति उनके पारिवारिक जनों के प्रति प्रकट करती है। साथ ही परमात्मा से प्रार्थना करती है कि उनकी दिवंगत आत्मा को शांति प्रदान करे।

आर्यसमाज के अविस्मरणीय नेता स्व० शास्त्री जी के निधन पर हमें निम्न आर्य समाजों के शोकप्रस्ताव प्राप्त हुए हैं जिनमें शास्त्री जी के गुणों पर प्रकाश डालते हुए उनके प्रति अपनी हार्दिक श्रद्धा-जलि एवं उनके परिवार के प्रति संवेदना प्रकट की गई है:—

आर्यसमाज, जनकपुरी, नई दिल्ली-२५
आर्य समाज, श्री निवासपुरी, नई दिल्ली-२४
आर्य समाज, रामचक्र धाम दिल्ली-७
आर्य समाज, दुमपौर, पश्चिमी बंगाल
गुरु बिरजानन्द वैदिक संस्कृत महाविद्यालय कर्तारपुर-पंजाब

सम्पादकीय

तूफानी संकट : हमारा कर्तव्य

आंध्र प्रदेश में समुद्री तूफान से भारी हानि हुई है। इस तूफान में मरने वालों की संख्या लगभग एक लाख है। बेबर बार हुए लोगों की संख्या इससे कई गुणा अधिक है। तूफान से तबियतों के लोगों की भी बहुत क्षति उठानी पड़ी है।

भारत में ऐसा विनाशकारी तूफान १८६४ ई० में आया था। १९७० में ऐसा ही चक्रवात बंगला देश की तवाही का कारण बना था। इन देवी प्रकोपों के लिए किसी को दोषी नहीं मानना चाहिए। हमें चिंता तो ऐसे संकट की भीमावृत्तियों दूर करने की होनी चाहिए।

आर्य समाज, शुरू से ही राष्ट्र सेवा के ऐसे कार्यों के लिए मुरसिद्ध रहा है।

ऐसे अवसरों पर आर्य समाज में सदैव अपने आवश्यक कार्यक्रम रोककर देश सेवा की है। इस बार भी भ्रन्तरीष्ट्रीय वेद जयन्ती समारोह, जो कि दिसम्बर में मनाया जाना था, मार्च ७८ तक के लिए स्थगित कर दिया गया है। राष्ट्र विरोधी 'प्राचीन भारत' जैसी पाठ्य-पुस्तक पर प्रतिक्रिया लगावने हेतु आदोलन भी स्थगित कर दिया गया है।

परम्परा के अनुसार, इस राष्ट्र संकट की दूर करने के लिए, प्रत्येक आर्य नर-नारी, चक्रवाती-संकट-ग्रस्त आंध्र और तमिलनाडु के निवासियों के लिए सहायता-जुटाने में जुटे हुए हैं। अब तक पट्टली विस्फोट के रूप में एक बड़ी रकम भेज दी गई है। अनाथ बच्चों को भी आर्य शिक्षण संस्थाओं में लेने के लिए प्रवृत्त किया जा रहा है। आर्य जगत को इस सहायता कार्य में अधिक तीव्रता मिलनी है जिसके लिए प्रत्येक आर्य को अपना कर्तव्य विभाजना है।

मंत्रों के उच्चारण के सम्बन्ध में

उपयोगी परामर्श

(सोमदेव विद्यालंकार)

महर्षि दयानन्द ने संस्कार विधि में 'सामान्य प्रकरण' के अन्त में लिखा है कि—“सब संस्कारों में मधुर स्वर से मंत्रोच्चारण यजमान ही करे। न शीघ्र न विलम्ब से, उच्चारण करें, किन्तु मध्य भाग जैसा कि जिस वेद का उच्चारण है, करें।”

१—प्रायः देखा जाता है कि आर्य समाजद मंत्रों का उच्चारण ठीक नहीं करते। 'स्वास्तिवाचन' तथा 'शान्तिप्रकरण' में ऋषि ने जो मंत्र दिये हैं, उनमें चारों वेदों से मंत्र संगृहीत हैं। स्वास्तिवाचन में प्रारंभ में २० मंत्र ऋग्वेद के फिर-अर्धे त्वोऽर्जोत्वा' से प्रारंभ करके ६ मंत्र यजुर्वेद के फिर २ मंत्र सामवेद के और अन्त में एक मंत्र अथर्ववेद का दिया है। इसी प्रकार शान्तिप्रकरण में प्रारंभ में १३ मंत्र ऋग्वेद के इसके बाद 'इन्द्रो विश्वस्य' से लेकर १२ मंत्र यजुर्वेद के और फिर एक मंत्र साम-

वेद का फिर २ मंत्र अथर्ववेद के दिये हैं।

नियमानुसार ऋग्वेद के मंत्र दत्तगति से तथा यजुर्वेद के विलम्बित स्वर में बोलने का नियम है। सामवेद के मंत्र पावन द्वारा बोलने जाने चाहिए। इसी लिये महर्षि ने लिखा है कि मंत्रों को 'जैसा कि जिस वेद का उच्चारण है, वैसा करें।' आर्यसमाजों में हुज्र करते समय इस वान का ध्यान नहीं रखा जाना। सब वेदों के मंत्रों का एक ही स्वर से पाठ किया जाता है। अब सामवेद के मंत्र आते हैं तब आर्य पुण्य अपने निरासे स्वर में उन मंत्रों को माना प्रारम्भ करते हैं। यह स्वर सर्वत्र भिन्न २ प्रकार का होता है।

२—प्रायः सभी सभाओं में पुरोहित नियुक्त है। उनका यह कर्तव्य है कि वे सभासदों को मंत्रोच्चारण का तरीका समझाये। साथ ही उन्हें (सभासदों को) शुद्ध मंत्र बोलना भी

शिक्षा।

उदाहरणार्थः—विश्वानिदेव'

मंत्र बोलते समय कई सभासद 'सविन्तु रितानि' के स्थान पर 'सविन्तु रितानि' बोलते हैं। गायत्री मंत्र में जहाँ 'सविन्तु' शब्द आया है वहाँ सविता शब्द का पण्डित विभक्ति का रूप है जिसका अर्थ है 'सविता का परन्तु विश्वानिदेव में जहाँ यह शब्द आया है वहाँ सविता शब्द का सम्बोधन का रूप है अर्थात् हे सविता 'यदभद्र' के स्थान पर 'यदभद्र' बोलने से तथा 'सविता-दुरितानि' के स्थान पर 'सविता दुरितानि' बोलने से मंत्र का अर्थ संवत्सा उलटा हो जाता है। हमने प्रायः तो यह करने की चाही है कि—“हे जगत् के उत्पादक प्रभो! आप हमारे सम्पूर्ण दुःखों को दूर कर दीजिये, वहाँ मंत्र का अशुद्ध उच्चारण करके हम यह प्रार्थना कर रहे होते हैं कि—‘आप हमारे सब सर्व गुणों को, अच्छे गुणों को दूर कर दीजिये। और फिर ‘यदभद्र’ की जगह ‘यदभद्र’ बोलकर हम जहाँ यह प्रार्थना करना चाहते थे कि जो (भद्र) कल्याणकारक (अच्छे गुण) है वे हमें प्राप्त कराइये। हम ‘यदभद्र’ बोलकर ‘अभद्र (बुरे) गुण मागते हैं। हमारे अशुद्ध उच्चारण का उल्टा अर्थ हो जाता है कि—हे परमेश्वर हमारी सब अच्छाइयों को निकासकर बुराइयाँ (दुःख) हममें प्रविष्ट कराइये।”

हमने यहाँ एक ही मंत्र का उदाहरण दिया है इस प्रकार हम अनेक मंत्रों का उच्चारण अशुद्ध करके पाप के भागी होते हैं। ३—यजुर्वेद के मंत्रों में नियमानुसार अनुस्वार के स्थान पर 'ॠ' आता है। इसे सामान्यतया 'म्' उच्चारण करने बोला जाता है। कई उपदेशक महानुभावों के विरोध करने पर कई सभाओं में इस 'यव' के स्थान पर अन्य वेदों के मंत्रों की तरह अनुस्वार ही बोला जाता है। यह विविधता भी अच्छरती है। उचित होगा पुराने वेद पाठियों से सीखकर इसका शुद्ध-शुद्ध उच्चारण सर्वत्र प्रचलित किया जाय। दक्षिण भारत में बहुत से वेद पाठियों से यह पता किया जा सकता है।

अशुद्धस्वर में मंत्र बोलना—

शिक्षाकारों ने स्वरों के विषय में लिखा है कि—मन्त्रोद्गीतः स्वरतो

वर्णतो वा मिथ्या प्रवृत्तौ न तमर्थमाह। स वाग्व्यो यजमानः हिनस्ति येनैव शन् स्वराः। पराष्टात्।

अर्थात् जो मंत्र यज्ञ में स्वर और वर्णों के उच्चारण का विभाजक उच्चारित किया जाता है वह ठीक अर्थ को प्रकट नहीं करता और अशुद्ध उच्चारण अर्थ होकर यजमान के नाश का कारण होता है, जैसे स्वर की भूल से इन्द्र शन्, का भाव इन्द्रिय शन्, (इन्द्र का शन्) हो जाता है।

स्वर भेद से किस प्रकार अर्थ भेद हो जाता है इसे एक उदाहरण द्वारा स्पष्ट करते हैं। एक व्यक्ति के पास एक ही समय में मे एक भिखारी और महाजन आया। दोनों उस आदमी से मागतें हैं। एक ने भीष मागनी है और दूसरे ने तकाजे के तौर पर कर्ज बसूना करना है। दोनों एक ही शब्द बोलते हैं—‘दीर्घये’। भिखारी इस शब्द का प्रार्थना के स्वरों में लपेट कर बोलता है और महाजन उसी शब्द को दण्ड भरे शब्दों में बोलता है। भिखारी को ‘दीर्घये’ शब्द से करुणा प्रकट हो रही है जबकि महाजन के शब्द से दण्ड और कोष का संचार हो रहा है। यद्यपि दोनों ने एक ही शब्द ‘दीर्घये’ बोला है, लेकिन स्वरों का फेद, अर्थ को इतना बदले हुए है कि जमीन आसमान का अन्तर हो गया है। यदि हम सारंगी में भिखारी की वाचना के स्वर और महाजन के तकाजे वाले स्वरों को निकास तो नुरल मालूम हो जियगा कि दोनों की ‘सरगम’ अलग २ हैं। इस उदाहरण से स्वरों की खूबी समझ में आ जाती है। वेदों के स्वर इसी तरह अपने शब्द का अर्थ निश्चिन रखते हैं।

इस प्रकार हमने देखा कि स्वर धारण कोशल से किस प्रकार अर्थ को पुष्ट करते हैं और स्वर के विग्रह जाने से अर्थ का भ्रम हो जाता है।

धीवो साह्य ने ठीक ही कहा था कि ‘उच्चारण सम्यग्वी नियमो का आधिकार इन्द्रो-निये हुमा था कि श्रुद्ध उच्चारण से यज्ञकर्ता यजमान का अनिष्ट हो जायगा। वे कहते हैं—

“The laws of Phonetics were investigated because the (वेद पुष्ट ६ पर)

अन्धरे से प्रकाश की ओर

श्री बलभद्रकुमार हूबा (कुलपति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय)

३० अक्टूबर १९७७ को आर्य समाज मन्दिर हनुमान रोड के बापिकोस्तव के अवसर पर अधिकांश गण ने आर्य स्कूलों के विद्यार्थियों को एक बाद विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया। विषय था, मछानपेघ। बच्चों के भाषण सुनकर बहुत प्रसन्नता हुई। यह बात विशेषकर उल्लेखनीय है कि भाषण कत्तबो में केम्पाओ की मरणा वालको से अधिक थी। जिस समाज की केम्पाओ सही विचारधारा में ओत-प्रोत हो जाती है, उस देश का भविष्य क्या न उज्ज्वल होगा? यही ऋषि दयानन्द की धारणा थी। उसी महान् देव पुत्र की प्रप्रा से भारत आज उल्लसित पथ पर अग्रसर है। आर्य समाज हनुमान रोड के अधिकारी गण तो इस प्रतियोगिता के आयोजन के लिये धन्यवादी हैं ही। साथ में इन वालिकाओं की अध्ययन कक्षाएँ एव इनकी मातायें भी बधाई की पात्र हैं।

बच्चों ही सुन्दर भाषण सुनने की मिले। सुशीरगीता प्रथम रही और उसके अपने स्कूल के लिये शील्ड अर्जित की। वाद-विवाद का स्तर ऊँचा था। बोलने की शैलियाँ भिन्न-भिन्न प्रकार से रोचक थी। विचार समोजन संगठित एव स्वस्थ था।

एक दिन पूर्ण ही अमृतसर नगर की चौथी शाखाई के वसोहो के अवसर पर बोले हुए पञ्चाब के मुख्य मन्त्री प्रकाश सिंह बादल ने घोषणा की थी कि आगामी वर्ष से पञ्चाब सत्याह में दो दिन मछ निषेध करेगा। प्रधान मन्त्री मुरारजी भाई देसाई ने इसका स्वागत करते हुए कहा था कि यदि प्रत्येक वर्ष इस तरह दो दो दिन जुते गये तो चार वर्ष में पञ्चाब में सम्पूर्ण मछनिषेध हो जायेगा। उन्होंने कहा कि यदि इस प्रकार लोगों का खेत पञ्चाब सारे देश को नेतृत्व प्रदान करता है तो कोई शक नहीं। देश में एक महान् क्रान्ति आ जायेगी।

लेकिन जो बात हम सबको याद रखनी है वह यह है कि इस

तरह के आमोदन केवल राज्या देशों के आश्रय से ही सफल नहीं हो सकते। इसके लिये हमें जन-मानस की विचारधारा बदलनी होगी, सामाजिक मूल्य बदलने होंगे। कानून तो आज भी चोरी का, डाकाजनी का, कत्ल का, बलात्कार का, रिश्वत का निषेध करता है। क्या यह जुर्म बंद हो गये हैं? क्या अब चोरी नहीं होती, या डाके नहीं पड़ते या कत्ल नहीं होते? या फिर रिश्वत नहीं हो जाती? सो केवल कानून के आश्रय मछनिषेध हो जाये यह स्वयं को घोषा देना होगा। इसीलिये तो आर्य समाज समाज जैसी क्रान्तिकारी संस्थाओं की जिम्मेदारी बन्दसूर कातम है कि वह प्रचार प्रसार के साधनों का पूरा उपयोग करते हुए, पठन-पाठन द्वारा, वाद-विवाद द्वारा, अध्ययन मनन द्वारा इस नाशकारी रोग से देश को मुक्त कराये। कहना न होगा किम्वारणा सब जुर्मों की मा है। मैं अपनी छिल्ले ४० वर्षों के बाद-तत्तजखे के आधार पर निःसंकोच कह सकता हूँ कि जितने भी मुजरिम मेरे सामने आये प्रायः सभी ने संगीत जुर्म की वारदात करने से पहले शराब पी थी। बिना शराब पिये जुर्म करने की तुल्य नहीं होती। शराब का झर्प ही है—शर अथवा शरा-रत पेदा करने वाला पानी।

शराब पीकर मनुष्य अपना विवेक को बँटा है। फिर वह मनुष्य श्रमी से गिरकर आसुरी वृत्ति ग्रहण कर लेता है और राक्षसीय कृत्यों के लिये तैयार हो जाता है। मैंने जान बूझ कर पाशवीय वृत्ति शब्द का इस्तेमाल नहीं किया, क्योंकि पशु तो शराब नहीं पीते और इस दृष्टिकोण से यह कहना कि मनुष्य शराब पीकर पाशवीय वृत्ति को प्राप्त होता है, पशु जाति का निस्कार करना है। केवल इसीलिये ही नहीं अन्य दृष्टियों से भी पशु किन्ती ही तरह से मनुष्यों से बड़ चढ़कर है। हाँ मैंने आसुरी वृत्ति का जिक्र किया है। आर्य और दस्यु में, देव और असुर में यही भेद है। आर्य और देव अमृतपान करते

हैं दस्यु और असुर सुरापान करते हैं। आर्य और देव ब्रह्म ज्योति की ओर अग्रसर होते हैं, दस्यु और असुर अन्धलोक में प्रवेश करते हैं। यदि अगले ४ वर्षों में शराब बंदी नहीं होती तो यह राज्य सरकार की अवफलता नहीं होगी। राष्ट्र की उन क्रान्तिकारी प्रगतिशील संस्थाओं की अवफलता होगी जो सरकारी आश्रय मिलने के बावजूद अपने मिशन में नाकाम हो रही हैं। वह भारत के इतिहास में पहला सुनहरी अवसर है कि उनको राज्य सरकार से ऐसी सबल सहायता प्राप्त हुई है। मुरारजी भाई ने तो यहाँ तक कह दिया है कि इन्दिरा सरकार इसीलिये गई कि वह नवबंदी पर ओर बैठी थी यदि मुझे इसलिये जाना पड़े कि मैं नशाबंदी पर ओर देता हूँ तो मुझे ज़रामात्र भी दुःख न होगा। मुरारजी भाई इस वीरोचित गर्जना के लिये हमारी ओर से धन्यवादाई हैं। अब यह हमारा कर्तव्य हो जाता है कि हम सामाजिक तौर पर ऐसा वातावरण पैदा करें कि शराब पीने वालों में आज जो उच्छता की भावना विद्यमान है वह हीमता की भावना में बदल जाये। वह खुले आम शान से शराब नोशी करने की बजाय शराब पीने में शरम महसूस करे। सामाजिक प्रतिबन्ध बड़े शक्तिशाली होते हैं। आज तक देश के सर्वे साधारण तबके में जो मान मर्यादायें स्थिर चली आ रही हैं वह सामाजिक प्रतिबन्धों के कारण हैं। यह तो नहीं कि सभी सामाजिक प्रतिबन्ध स्वस्थ हों, परन्तु यदि सामाजिक प्रतिबन्ध कुरीतियों को कायम रखने में इतने शक्तिशाली हो सकते हैं, तो क्यों न उनका उपयोग कुरीतियों को दूर करने के लिये किया जाये?

यही शिक्षा का क्षेत्र भी है। शिक्षा का प्रयोजन मनुष्य के संस्कार बदलना ही तो है। मनुष्य को सुसंस्कृत करना ही तो है। उसके आचार विचार व्यवहार को सुसंस्थ करना ही तो है। यदि शिक्षा संस्थाएँ शुद्ध भ्रमगामी

विचारधारा, आचार व्यवहार पैदा नहीं कर सकती तो वह शिक्षा संस्थाएँ ही होकर कुमिक्षा संस्थाएँ बन जाती हैं। तो फिर राष्ट्र और समाज उनपर इतना खर्च क्यों करे?

आज कहा जाता है कि शराब की बिन्नी से सरकारी को ५ अरब की आय है। शराब बंदी से यह आय समाप्त हो जायेगी। अर्थ-शास्त्री और उत्पादन शास्त्र वेत्ता इस बात से सहमत होंगे कि कुछ भी हो शराब से मनुष्य की उत्पादेयता क्षीण हो जाती है। उसकी कार्य कुशलता विधिल हो जाती है। यदि इस हानि को भी इस हानि-लाभ के हिसाब में गणना की जाय तो निःसंदेह ही आर्थिक दृष्टि से भी शराब स्वास्थ विद्रुह होगी और फिर यदि जहर बेचने, खाने खिलाने से एक रुपये का भी लाभ होता है, वह कहीं तक एक संकल्पमय, प्रताचारी समाज के लिये स्वीकार्य हो सकता है?

इसीलिये तो प्रायः सभी मत मतान्तर मछनिषेध पर विशेष जोर देते हैं। बुद्धमत से लेकर इस्लाम और सिखमत तक सभी मतों में मछपान, त्याज्य है।

यह कहना कि मछपान से वीरता पैदा होती है एक भ्रान्ति है। क्या रामायण और ओर महाभारत के योद्धा शराब पीते थे? क्या गुरु गोबिन्द सिंह ओर विवाजी शराब पीते थे? क्या भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के वीर सेनानी शराब पीते थे? क्या तिलक, गांधी, भरविन्द, जवाहरलाल, मास्टर अमीचंद, भगतसिंह, चन्द्र शेखर भाजरा, राम प्रसाद बिसमल शराब पीते थे? हाँ, यदि वह शराब पीते थे तो राष्ट्रभ्रम की, रामनाम की शराब पीते थे। वह ऐसी शराब पीते थे जिसका नशा कभी उतरता नहीं, जिस शराब की मस्ती सदा कायम रहती है। जिस शराब की मारी चिरस्थायी है। शराब पीकर उत्तरेने वाली पिलाई तो क्या पिलाई सक्ती। (शेष पृष्ठ ६ पर)

आर्यों का संदेश

(प्रिंसीपल प्रोम्पकाश; नई दिल्ली)

आर्यों का सन्देश
सुनाने के लिए
'आर्य सन्देश' भेदान में निकला है
आओ ! इसका स्वागत करें ! !

'ऋष्यतो विश्वमार्यम्'
संसार को धार्य बनाओ
प्रभुवाणी वेद की इस धाशा के अनुसार
संसार का प्रत्येक मानव
'आर्य' अर्थात् श्रेष्ठ पुरुष बन जाए
सदाचार व ईमानदारी को
सजीव भूति बन जाए
सत्यता व निष्कपटता का
पुजारी हो जाए
सामुदाय की रक्षा और दुष्टता के हनन
में लग जाए

यही आर्यों का सन्देश है !

जैने-जैने पर्वतो
गहरे-गहरे सागरों
घने-घने जंगलों
बड़े-बड़े मैदानों
और
चमकते हुए सूर्य-चन्द्र और तारों
ललहलाते बेतों और खिलखिलाते पुष्पों
से सजे
इस भूमि-आकाश
की सृष्टि
जिस महान् शक्ति
सर्वव्यापक परमात्मा ने
की
उसे
सर्वोत्कृष्ट योनि
नर-तन चोला प्राप्त,
मनुष्य
बूझ नहीं !

और

क्या हम वास्तव में सुख-शांति
चाहते हैं ?

—सत्यपाल

एक बृद्ध सज्जन थे, सेवा
निवृत्त। उन्हें लगभग ४०० रुपये
मासिक पेंशन मिल जाती थी।
उनकी तीनों लड़कियाँ अपने-
अपने घर सुखी थी। एक लड़का
था, वह भी शादी-शुदा। बृद्ध
दम्पति अपने लड़के के पास ही
रहा करते थे। मकान निजी हो
था। बुर्खापुवश उनका एक ही
लड़का था वह भी नालायक
निकला। बृद्ध सज्जन पेंशन से
प्राप्त रुपये में से १५० रुपये के
लगभग अपने पास रखकर बाकी

रुपये अपने लड़के को दे देते थे।
लड़का कहता था कि मुझे सारे
पैसे दो लेकिन बृद्ध सज्जन इस
बात को नहीं मानते थे। इसी
समस्या की सैकर उनमें अकसर
बैहसा-बैहसी हो जाती थी। एक
बार तो लड़के ने हद ही कर
दी। पास में पड़ी सौटी उठाकर
निर्दयता से कमर में कई सौटियाँ
जड़ दी।

महात्मा आनन्दस्वामी कथा
करके उठ ही रहे थे कि वे बृद्ध

मनुष्य
हर मानव को,
परमात्मा का 'अमृत पुत्र'
मानता हुआ
उस से बन्धुत्व की भावना
बढ़ाता रहे ! !

तथा
जीवात्मा के भ्रान्त-मंगल के लिए बनी
प्रकृति—
यह अन्न-जल, वह सब्जी-फल,
यह कीड़ी, वह कारी,
यह घन, वह गीदाम,
यह ऊँचा पद, वह पत्नी-पुत्र—
का भोग करता हुआ—
मधुमक्खी की तरह
फल का रस लेता हुआ—
उसकी चका-चौध में फँसे नहीं ! !
अर्थात्
भौतिकता के बशीभूत हो
आध्यात्मिकता को तिलांजलि न दे दे,
बल्कि आध्यात्मिकता और भौतिकता
में सामंजस्य लाए
यही आर्यों का सन्देश है !

कोई अज्ञानी न रहे
यह ब्राह्मण देखे
कोई किसी से अन्याय न कर, सके
यह क्षत्रिय देखे
कोई भूखाना-प्यासान न रहे
कहीं किसी प्रकार का अभाव न रहे
यह वैश्य देखे
और शूद्र
समाज का महत्त्वपूर्ण अंग होते हुए
इस लोक की सेवा-सहयोग दे
कोई किसी से वैमनस्य न रहे
कोई किसी को नीच-न्यायित-दलित,
अछूत न कहे
समाज के चारों अंग—
शरीर में
सिर, भुजा, पैर, पाँव की तरह—
पूरे सेल से
समाज के स्वस्थ निर्माण के लिए

अपना-अपना योगदान
प्रसन्नता-पूर्वक दे
'वर्ण-व्यवस्था' का ऐसा विशुद्ध रूप'
यही आर्यों का सन्देश है !

समाज के निर्माण की बात
सोचने से पहले
हर व्यक्ति को
अपना निर्माण करना होगा—
क्योंकि व्यक्तियों से ही
समाज, जाति, राष्ट्र बनता है—
अतः
जन्म से मरण तक
व्यक्ति
योजना-बद्ध, अनुशासित ढंग से
बढ़ाचारी
की २५ वर्ष की अवस्था तक
शक्ति और विद्या की प्राप्ति
की साधना में लगा रहे
गृहस्थ
के रूप में
घर-परिवार व धनोपार्जन
का कार्य लम्बे से करे
वानप्रस्थी
बन
समाज व राष्ट्र की सेवाएँ
सांसारिक धन्यों के मोह
से हटने का अभ्यास करे
और
७५ वर्ष की अवस्था होने पर
'वित्त-पुत्र-लोक'
तीनों बलवती इच्छाओं
का परित्याग कर
'सर्व के कल्याण' में
लगने के लिए
संन्यासी
का चोला धारण कर के
भारत के ऋषियों द्वारा निर्धारित
'आश्रम-प्रणाली' की
ऐसी अद्भुत व्यवस्था'
यही आर्यों का सन्देश है !

(कश्मा)

सज्जन आँखों में आंसू लिए एवं
बेहरे पर गहरी उदासी लिए
उनके पास पहुँचे। उन्हें प्रणाम
करके अपना सारा दुःख सुनाया।
कलियुग की एक सन्तान की हर-
कत देख कर स्वामी जी भी कुछ
पल चिन्तित हो उठे। कुछ पलों
तक ध्यामोश रहकर वे बोले—
'देखो। इस अवस्था में तुम्हारे
किसी भी प्रकार की चिन्ता नहीं
करनी चाहिए। तुमने अपने सभी
कर्तव्यों को भली-भाँति पूरा
कर दिया है अर्थात् तीनों लड़-
कियों का विवाह कर दिया,
लड़के का विवाह कर दिया।
उसके रहने के लिए मकान और
जीविका का भी प्रबन्ध कर

दिया। तुम्हारी आर्थिक स्थिति
भी अच्छी है जिससे तुम दोनों
मांतिपूर्वक एवं आराम-चैन की
बाकी जिव्दगी बिता सकते हो।
तुम मेरे पास आ जाओ। मैं किसी
मुद्दत तपोवन में तुम्हारे रहने
का इंतजाम कर दूँगा। साथ में
सेवा के लिए एक सेवक का भी
प्रबन्ध कर दूँगा। तुम आराम
से ईश्वर का स्मरण करते
रहना।'

बृद्ध सज्जन स्वामी जी को
बड़े ध्यान से सुनता रहा तथा
स्वामी जी से सहमत भी हो
गया। लेकिन घर जाकर वह
अपने मन को समझा नहीं सका
(शेष पृष्ठ ६ पर)

(पृष्ठ ४ का शेष)

जो चहुँ के एक बार फिर न उतरे, वो मय पिलाये तो हम भी जाने।

मूलानक देव जी ने भी तो कहा है—

भग मसूरी मुरापान उतर
जाय प्रभात
नाम खुमारी नानका चढ़ी
रहे दिन रात।

यहाँ मुगलवंश के संस्थापक राजा बाबर और राणा संग्राम सिंह के बीच १५२७ में हुए कन-बाहा के युद्ध का जिक्र करना अप्रासंगिक न होगा। जब बाबर ने देखा कि उसकी फौजे राणा संग्राम के वीर राजपूतों की तलवारों का मुकाबला नहीं कर पा रही है, उनके पाँव दगमगाते लगे हैं इतिहास साक्षी है, तब राजा बाबर ने शराब के प्याले तोड़ दिये, लाल परो को सर्वदा के लिये त्याग दिया और नारा बुलंद किया तबत या तबता। लड़ाई के संदान में वीरोचित सफल की, युद्ध की साज सज्जो की, कुशल रण संचालन की, अनुशासन की आवश्यकता होती है, न कि शराब की, जिसका नशा क्षण भंगुर ही होता है।

इस प्रतियोगिता में एक वालिका ने कहा कि न्यायाधीशों के लिये मद्यपान का सर्वथा निषेध होना चाहिये अन्यथा वह न्याय प्रदान करेगा, इस में शक ही सकता है। मैं एक कदम आगे जाऊँगा और कहूँगा कि न्यायाधीशों के अतिरिक्त प्रशासक वर्ग एवं अध्यापक वर्ग के लिये भी मद्यपान का निषेध होना चाहिये। विमान चालकों के लिये तो है ही। ट्रक ड्राइवरों, कार चालकों के लिये भी होना चाहिये।

यह भी सर्वविदित ही है कि शिरोधार्य स्वामी श्रद्धानन्द ने अपने जीवन काल में जो भी कार्य किया, वह सुरापान का त्याग करने के बाद ही किया। इस कार्यालय का श्रेय दो व्यक्तियों को है—एक रुद्र मुनि ऋषि दयानन्द को, दूसरे उनकी पतिव्रता आर्य भार्या शिवदेवी को। उनकी पत्नी का नियम था कि वह सदा अपने पति के पीछे ही भोजन किया करती थी, एक बार श्रद्धानन्द (तब के मु.श्री.) रात को बड़ी देर से घर लौटे। वह शराब के नशे में मद-

होश थे। घर पहुँचते ही उन्हें उठनी होने लगी। तभी एक छोटा सा मातृक उगलियों वाला हाथ उनके सिर पर पहुँचा और उन्होंने खुलकर उठनी की। अब वह शिवदेवी के हाथों में बालबन्ध थे। उसने उन्हें कुल्ला कराया, उनका मुँह पोछा, उनका अंगरखा बदला, उन्हें पलंग पर लिटा कर उनका सिर दवाने लगी। मु.श्रीराम अपने आत्मचरित्र में लिखते हैं कि मुझे उस समय का कष्ट और युद्ध प्रेम भरा मुख कभी न भूलेगा। मैंने अनुभव किया कि मानों मातृशक्ति की छत्रछाया के नीचे निश्चिन्त लेट गया हूँ। रात के एक बजे के लगभग उनकी आँख खुली। यह देवी, १४-१५ वर्ष की बालिका उनके देर दवा रही थी। उसने मिथी डालकर उन्हें गरम दूध पिलाया। अब मु.श्रीराम पूर्ण होश में थे। बोले 'देवी' तुम बराबर जागती रहो, भोजन तक नहीं किया। अब भोजन करो।' 'शिवदेवी' ने चिरस्मरणीय उत्तर दिया, 'आपके भोजन किये बिना मैं कैसे खाती?' यह शब्द सुनकर मु.श्रीराम को बहुत खानि हुई। उन्होंने शिवदेवी से आमा याचना की। भारत की सन्नारी फिर कोसी. आप मेरे स्वामी हो। यह सुन, मुनार कर मुक्त पर पाप क्यों चढाते हो? मुझे तो यह शिक्षा मिली है, कि नित्य आपकी सेवा करूँ।'

अन्त्य है भारत की सन्नारी। जब तक इस देश में ऐसी सन्नारियाँ उत्पन्न होती रहेंगी, देश पर कोई आँच नहीं आ सकती।

लेकिन कहानी का अन्त यही नहीं होता। मु.श्रीराम की लत ३५ वीं पूरी तरह दूरी नहीं थी। उनके हम प्याला हम निवाला मित्र उन्हें यथावन्ता दावतों में शरीक कर लेते। एक दिन एक बड़े बकीले के दिग्गजमंत्र था। खुशकर कीर चला। उनके एक साथी बुरी तरह सड़खड़ा रहे थे। उन्हें घर पहुँचने के लिये यह भी साथ ही लिये। जब लौट कर घर पहुँचे तो क्या देखते हैं कि जिस मित्र के यहाँ उतरे हैं वह कोतल खोलें बैठें हैं। फिर दोर पर दोर चला। थोड़ी देर बाद उनका मित्र साथ के कमरे में गया। उसके जाते ही उन्होंने एक पैग और पी लिया। दूसरी

बार प्याला भरने ही को वे कि अन्दर से एक चीख आई। वह भागे भागे कमरे में गये तो देखा कि उनके राखस मित्र के हाथों एक देवी छटपटा रही है। मु.श्रीराम की आँखों के आगे मानों शिवदेवी का खड्ग हो। उन्होंने अपने मित्र को नीचे गिरा दिया। जैसे ही वह गिरा, वह देवी काँपती हुई अन्दर भाग गई।

मु.श्रीराम का सारा मत जीवन उनकी आँखों के सामने ब्रम गया, और उन्हें वैराग्यभाव में ज्ञान घेरा। उन्होंने सोचा कि शेष बोलत समाप्त करके ही इस प्रलोभन से मुक्ति पाऊँ। लेकिन जैसे ही गिलास उठाया

(पृष्ठ ५ का शेष)

और स्वामी जी की बातों को भूला दिया।

इस प्रकार के व्यक्तियों की यहाँ कभी नहीं जो अपने को बकारण ही दुःख एवं अशान्ति में डबाए हुए हैं। अगर ये व्यक्ति थोड़ा सा भी विचार करके, विवेक का सहारा लेकर सही रास्ता अपना लें तब शेष जीवन को सुख, शांति एवं स्वाध्याय में बिता सकते हैं।

हमारी संस्कृति में भी इस बात की स्वीकृति है कि गृहस्थाश्रम के बाद व्यक्ति को चाहिए कि वह वानप्रस्थ होकर अंत में संन्यासी हो जाए। यही अवस्था है जब व्यक्ति सब चिन्ताओं से मुक्त होकर उस सर्वव्यापक ईश्वर से नैकदय अनुभव कर सकता है, अपने जीवन के गहरे अनुभवों से समाज में कुछ ठोस कार्य कर सकता है और निष्पक्ष होकर सत्य की अभिव्यक्ति बिना

एक और मूर्ति उनके सामने आन खड़ी हुई। यह थी मति दयादर की विवाह कीर्णनधारी, बध-पाणि मूर्ति। मानों कह रहे हो, क्या अब भी तेरा ईश्वर पर विश्वास न होगा। मु.श्रीराम ने वाह मली। इतने में मूर्ति गायब। मु.श्रीराम ने गिलास दीवार पर दे मारा और फिर बोलत। उठकर हाथ मुँह धोया और बैठ कर सोचने लग गये। अगले दिन उठकर सीधे लाहौर की ट्रेन पकड़ी।

यह था उनके जीवन का कायाकल्प। लाहौर में जब पहली रात सोकर उठे तो मानों किसी नये जगत में प्रवेश कर चुके हो।

हिच-किचाहट के कर सकता है। लेकिन हम हैं कि इस उम्र तक पहुँचकर भी अपने मन को काबू में नहीं करते, अपने को नहीं संभालते और इस नश्वर मयार की ही सब कुछ समझते रहते हैं।

उपयुक्त सज्जन घर छोड़ने को तैयार नहीं। अगर वे विवेक का सहारा लें तो क्या ये उस स्थान को अपना घर मानेंगे जहाँ कोई इनकी बात सुनता नहीं हो, कोई इनकी बात मानता नहीं हो और जहाँ इन पर कोई भी लगा दिये जाते हो? साथ ही इस पर विचार करें कि क्या कोड़े मारने वाले को पुत्र मानना चाहिए? हाँ उसे कुपुत्र तो मान सकते हैं। एक दान और ध्यान में रखनी चाहिए कि कुन-सज्जों का साथ छोड़ें बिना क्या सुख, शांति, और आराम-चैन कभी नसीब हो सकता है? *

(पृष्ठ ३ का शेष)
wreath of the Gods followed the wrong pronunciation of a single letter of the sacrificial formula.

क्या अनुष्ठ स्वर द्वारा किया हुआ मंत्र पाठ हमें लाभ के स्थान पर हानि नहीं पहुँचा देगा?

हम तो स्वर के अलावा बहुधा मंत्र के अक्षर भी बदल कर मंत्र का उच्चारण कर रहे होते हैं।

एक विद्वान् अपने पुत्र से कहता है कि—
"यद्यपि बहु नाधीये तथापि षट्

पुत्र व्याकरणम् स्वजनं. श्वजनो माम्भूत सकलं शकलं सकृन् शकृन्"

हे पुत्र? तू अधिक नहीं पढ़ना चाहता तो मत पढ़, परन्तु व्याकरण तो पढ़ ही ले जिससे स्वजन (अपना आदमी) को श्वजन (कुत्ता) न कहे। सकल (संपूर्ण) को शकल (टुकड़ा) न कहा करे और सकृन् (एकबार) को शकृन् (पासाना) न कहा करे।

इस उदाहरण में 'स' की जगह 'श' पड़ने से अर्थों में कितना भेद हो गया।

संस्था-समाचार

तूफान पीड़ितों हेतु धन प्राप्ति की सूची

१ दक्षिणी दिल्ली-आर्य समाज जगपुरा विस्तार-२१००/-
२ आर्य समाज न्यू मोती नगर के प्रधान श्री तीर्थराम जी आर्य के छोटे भाई श्री चरण दास टण्डन द्वारा हुरबोड (४०५०) से एकत्रित राशि-२४७-२५ रुपये, आर्य समाज न्यू मोती नगर-५३ ७५ रुपये। कुल राशि ३०१/-

११-१२-७७ का

साप्ताहिक सत्संग कार्यक्रम

वक्ता	आर्य समाज
१ पं० अशोक कुमार जी भारद्वाज	हनुमान रोड
२ पं० सुदर्शन देव जी शास्त्री	अमर कालोनी
३ पं० अशोक कुमार जी विद्यालकार तथा ज्ञानचन्द्र डोंगरा	ग्रॅटर कैलाश
४ श्री वीरेन्द्र जी परमार्य	प्रताप नगर
	अन्धा मुगल
५ पं० देव राम जी वैदिक मिशनरी	ररिया गज
६ पं० महेश चन्द्र जी, याद राम जी	तिलक नगर
७ पं० राम किशोर जी वैद्य, पं० सत्य पाल जी एवं स्वामी स्वरूपानन्द जी	जग पुरा
८ आचार्य हरिदेव जी तथा स्वामी स्वरूपानन्द जी	सोहन गंज
९ पं० बहू प्रकाश जी शास्त्री	विक्रम नगर
	(कोटला फिरोज बाह)
१० स्वामी ओ३म् आश्वित जी	न्यू मोती नगर
	(कर्मपुरा)
११ पं० गनेश दत्त जी वानप्रस्थी	गुड मन्डी
१२ प्र० कन्हैया लाल जी	सड्डू घाटी
१३ स्वामी देवानन्द जी	सराय रोहिल्ला
१४ पं० प्राणनाथ जी सिद्धान्तलालका	नागन राया
१५ पं० सत्य भूषण जी बैदालंकार	अनाज मन्डी शाहदरा
१६ पं० वेद पाल जी धारम	महरोली
१७ पं० मनोहर लाल जी ऋषि	गीता कालोनी
१८ स्वामी सूर्यानन्द जी	लक्ष्मीबाई नगर
१९ पं० प्रेम चन्द जी श्रीधर	जोर बाग (लोधी रोड)
२० श्री पी. एल. जी आनन्द	किदवई नगर
२१ डा० नन्द लाल जी	विनय नगर
२२ डा० वेद प्रकाश महेश्वरी	रोहतास नगर
२३ पं० देविन्द्र जी आर्य	बसई दारा पुर
२४ पं० श्रुत बन्धू शास्त्री	महावीर नगर
२५ पं० राज कुमार शास्त्री	मोती नगर
२६ स्वामी भूमानन्द जी	रघुवीर नगर
२७ प्रो० वीरपाल	गाधीनगर

उत्सव एवं कथा

- ५/१२ से ११/१२ तक कथा व उत्सव, आर्य समाज जग पुरा भोगल
- ५/१२ से ११/१२ तक कथा व उत्सव, आर्य समाज सोहन गंज
- ५/१२ से ११/१२ तक कथा व उत्सव, आर्य समाज माडल बस्ती
- ७/१२ से ११/१२ तक यक्ष व कथा, आर्य समाज ग्रॅटर कैलाश
- ११/१२ शनिवाट उत्सव, वैदिक प्रचार सत्संग सभा अशोक विहार।

दयानन्द आया

कविराज बनवारी लाल शादी दयानन्द आया, दयानन्द आया।
अबिद्या जहाँ नत का, परदा हटाया।
अबलाओं, विद्यवाओं, दीनजनों को।
घोरज वंदा, सबका कष्ट मिटाया।
दयानन्द ने वेद प्रचार करके।
गफलत की निद्रा से, सबको जगाया।
मिटा ढोंग पाखन्द, मिथ्या मतों को।
वैदिक घरम पर, सबको चलाया।
ररिया नरक के, पहाड़ों की राहें।
सहै कष्ट लाखों, कदम ना हटाया।
भारत की जिसने, दशा आ सुधारी।
वही पूज्य गुरुवर, दयानन्द आया।
सदाचार व त्याग, सद्भावना से।
अनाथों को आर्य, जिसने बनाया।
दिया जहर जिसने, नादानियों से।
समा उसको करके, ऋषि ने बचाया।
गिनाये कहीं तक, अहसान शादी।
स्वतन्त्रता का मारग, गुरु ने दिखाया।

शोक प्रस्ताव

आर्य समाज हनुमान रोड, आर्य समाज के मूर्धन्य नेता लोकप्रिय सासद, हिन्दी के उद्भट विद्वान और भारतीय संस्कृति के व्याख्याता श्री पं० प्रकाशवीर जी शास्त्री की अकाल मृत्यु पर गह्रा शोक प्रकट करता है।

मंत्री



एम डी एच
किचन किंग



एम डी एच किचन किंग की इन्टीग्रिटी और नया केरोटिन्स लक्ष्मीदा की कौनो एक समुदाय बनाया है।
केनो केनो जगदम्मा जगदम्मा किना से और दैवो।
स्वर्णिद लक्ष्मीदा को अन्तर् उदार।



हजारों घान लोभप्रब उकहा

बेनी बिर्ब, कथा सत्संग, बाट सत्संग, बम जीरा इत्यादि

महाशियां की हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

१/६४, इन्स्टिटयुट एरिया, जीएनएम, नई देहली-११००१५ फोन २६६१२२

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार की औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
बाली, कुशाग, ज्वर, इन्फ्लूएन्जा, कब्जपथी तथा बचाप में वायफला रहित उत्तम चय ।

च्यवनप्राश
सर्व वयिका स्वस्थ रहने के लिए च्यवन प्राश की सुविधा है। बाली, कुशाग, ज्वर, इन्फ्लूएन्जा, कब्जपथी तथा बचाप में वायफला रहित उत्तम चय ।

भीमसेनी मुरमा
बालों को निरोधन व जीवन रक्षक है ।

पायोकेल
● बालों का बढ़ने में रोध
● बालों का कुलना
● बालों के कुल व रोध
● बालों का बढ़ने में रोध
● बालों का बढ़ने में रोध
● बालों का बढ़ने में रोध

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार

शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चावड़ी बाजार, दिल्ली-६ फोन नं० २६१४३८

दिल्ली के स्थानीय विज्ञापन —

(१) में० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७७ चांदनी चौक दिल्ली । (२) में० आयुर्वेदिक एण्ड जनरल स्टोर, सुभाष बाजार, कोटला मुबारकपुर नई दिल्ली । (३) में० गोपालकृष्ण भजननामल चट्टा, मेन बाजार पहाड़ गंज, नई दिल्ली । (४) में० शर्मा आयुर्वेदिक फार्मसी, गडोदिया रोड आनन्द पर्वत, नई दिल्ली । (५) में० प्रभात केमिकल कं०, गली, सारी बावली दिल्ली । (६) में० ईश्वरदास किसानलाल, मेन बाजार मोती नगर, नई दिल्ली । (७) श्री वैद्य भीमसेन शास्त्री, ५३० लाजपत राय मार्किट दिल्ली । (८) दिगुपर बाजार, कनाट सक्कस, नई दिल्ली । (९) श्री बच्च मदन लाल ११ ए शंकर मार्किट, दिल्ली । (१०) में० दिगुमार एण्ड कम्पनी, ३५४७, कुतुबरोड, दिल्ली-६

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सदाशिव लाल वर्मा (सभा सचिव) द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा भाटिया प्रेस गुरुनानक गली, गौधीनगर दिल्ली में मुद्रित, कार्यालय १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली ।

ओ३म्

आर्य सन्देश

साप्ताहिक नई दिल्ली

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड, आई दिल्ली-१

दूरभाष : ३१०१५०

वार्षिक मूल्य १५ रुपये,

एक प्रति ३५ पैसे

बर्ष १

अंक १०

रविवार १५ जनवरी, १९७८

दयानन्द १५३

वेद सन्देश

हमें सुखी कर !

यो नः शिववत् पुरावच, अमृशो वाजसातये ।

स त्वं न इन्द्र मुह्य ।

ॐ न. व. ० २।।

शब्दार्थ—

(इन्द्र) हे इन्द्र ! (यः) जिस (अमृशः) अहिंसक एवं अहिंस-
नीय तू ने (नः) हमारी (पुरा) पहिले (वाजसातये) सदा (वाजसातये)
बल प्राप्त के लिये (आविष्य) रक्षा की है (सः त्वं) वही तू (नः)
हमें, (मुह्य) सुखी कर ।

विवरण

हे इन्द्र ! तू वह है जो सर्वथा अहिंसक है, इतना प्रथम और
सर्वप्रथम है कि तुझे कभी हिसा करने की जरूरत नहीं होती, और
अहिंसक होने से ही तू सर्वथा ग्रहणित भी है, तेरा कभी विनाश
नहीं किया जा सकता । और इन्द्र है ! तू वह है जो ऐसा अहिंसक
होकर, ऐसा प्रथम होकर पहिले से मदेव ही हमारी रक्षा करता
आया है, जब जब कठिन समय आया है, जब जब दुनिया के सब
बलों को हारकर भ्रमाधिमान निर्वैल होकर हमने तुझे पुकारा है,
तब तब तू ने हमारी रक्षा की है और हमें वल्लाभ कराया है । सदा
नये नये बललाभ के लिये तू हमारी रक्षा करना आया है । हे
इन्द्र ! हे वही हमारे इन्द्र ! तू इस समय भी हमारी रक्षा कर
और हमें सुखी कर । इस समय चारों तरफ निराशा छा रही है,
पाप की शक्तियों ने हमें चारों तरफ से दबा लिया है, हमारा कुछ
बस नहीं चलता है । हे इन्द्र ! इस समय तू ही हमें बचा, तू ही
हमारा उद्धार कर । हमें नया बल प्राप्त कराता हुआ फिर सुखी
कर । हे सदा से हमारे बचाने वाले ! अमृश ! हमें सुखी कर,
कि सुखी कर ।



गुरुकुल कागड़ी

सत्याग्रह का १७ वाँ दिन

१७ रविवार, १ जनवरी । गुरुकुल कागड़ी में चल रहे अनशन के
१७ वें दिन का आचार्य प्रियव्रत बेदाबस्यति ने अपने उद्घाटन
भाषण में कहा— 'यस संस्था को हमने अपने जून से खोचा है,
इसको गन्ध नहीं होने देंगे ।' इसके साथ-साथ उन्होंने सरकार को
बैलावनी दी है कि 'आओ सरकार को धोखे की गुप्तकृत से अनेक लोगों
को निकालें नहीं तो हम सरकार का यहिकार करेंगे । आचार्य जी
ने यह भी बताया कि कमिश्नर (मेरठ जेन) ने भी कागड़ों की
आज तक की बसभर गुप्तकृत की ही कुलपत हुआ ।

प्रधान सम्पादक— सख्तारिलाल बुध्नी, सह-सम्पादक : सत्यपाल

भारत सरकार के गृह मंत्री मान-
नीय चौ० चरण सिंह जी का
महर्षि दयानन्द जन्म स्थान
टंकारा में आगमन ।

टंकारा (सौराष्ट्र), २८-१२-७७ । पिछले दिनों माननीय चा०
चरण सिंह जी केन्द्रीय गृह मंत्री अपनी गुजरान यात्रा के मध्य
महर्षि दयानन्द जी की जन्म भूमि टंकारा में पधारे थे । मान्य गृह
मन्त्री जी राजकोट से होने वाले उपजुनवा नया अग्र राज्य कार्य के
कारण पधारे थे । जब उन्हें पता चला कि राजकोट में केवल २३
मील पर महर्षि दयानन्द का जन्म स्थान टंकारा है तो उन्होंने
अपने व्यस्त समय से कुछ समय निकाल कर महर्षि के जन्म स्थान
टंकारा में व्यतीत किया । वह प्रायः ११ बजे के लगभग गुजरान
सम्भार के कुछ अन्य मान्य मंत्रियों के साथ टंकारा पधारे । महर्षि
दयानन्द स्मारक महालय की यज्ञशाला में प्रातः के प्रमुख लोगों ने
तथा उपदेशक विद्यालय के आचार्य श्री सत्यदेव जी विद्यालयार ने
उनका भावभरा स्वागत किया । महर्षि दयानन्द स्मारक संस्था की
ओर से आर्य समाज टंकारा की ओर से, लायंस क्लब की ओर से
तथा टंकारा के व्यापारियों द्वारा उनके गले में हार पहनाये गये ।
महर्षि दयानन्द उपदेशक विद्यालय के विचारियों ने सम्मन और
हिन्दी के स्वागत गीतों का गान किया । मान्य गृहमन्त्री जी ने
भावभीने भावों में अपने गुरु महर्षि दयानन्द जी के प्रति अद्भुत
अपित की तथा आचार्य श्री सत्यदेव विद्यालयार ने उन्हें प्रति
महर्षि दयानन्द स्मारक संस्था व ग्राम की ओर से प्रामाण्य प्रकट
किया । श्री मान्य गृहमन्त्री जी ने इस अवसर पर महर्षि
स्मारक संस्था को पाँच (५०००—) हजार रुपये के दान की
घोषणा की ।

इसके अनन्तर उन्होंने उपदेशक विद्यालय, गोशाला, पुस्तकालय
तथा दयानन्द-विषय-दर्शन विचारालोका का निरीक्षण किया तथा
महर्षि स्मारक संस्था में हो रहे कार्य की भूरी-भूरी प्रशंसा की ।
जब उन्हें यह पता चला कि गुजरान सरकार ने महर्षि जन्म स्थान
वाले भवन को प्राप्त करने का निश्चय कर लिया है तो उन्हें बड़ी
प्रसन्नता हुई और आचार्य श्री सत्यदेव जी को विश्वास दिलाया कि
वह इस-जन्म-स्थान भवन को प्राप्त कराने में पूरी सहायता करेंगे ।
इसके बाद मान्य गृहमन्त्री जी बड़ी भाव भरी श्रद्धा से महर्षि
दयानन्द के बोध मन्दिर में गये । मन्दिर का दर्शन और परिक्रमा
उन्होंने बहुत ही भावना से की । बहुत व्यस्त होने के कारण मान्य
गृहमन्त्री जी ने विश्वास दिलाया कि वह पुनः कभी अधिक समय
निकाल कर यहाँ महर्षि जन्म स्थान में श्रवण आयेगे । इसके बाद
वे राजकोट के लिये गौडल चले गये ।

सत्यदेव विद्यालयार

‘रहमत खा के इहता मे तीन कमरी वाले दो मकान हम लोगो ने इकट्ठे लिए थे। इनमे हम छ साथी एक-एक कमरे मे रहते थे। उनकी सूची यही दे देता हूँ—

(१) मेरे भाई रायबारा भक्ताराम जी, जो अण्डकल जालन्धर के प्रसिद्ध बैरिस्टर हैं।

(२) महाशय मुकन्दराम जी, जो रायबारा भक्ताराम जी के साथ ही वेस्ट-मिनी प्रीक्षा के लिए इ गैलरी गए थे। वहाँ समुद्र में स्नान करते हुए उनका अकस्मान् देहावसान हो गया था। वे बड़े सत्यवादी थे और कट्टर आर्य थे। सत्यवादी नित्य कर्तव्य कर्म के पालन करने में पूर्णरूप से नियमित थे।

(३) श्रीमान् महाशय रामचन्द्र जी, आर्य समाज होशियारपुर के प्रसिद्ध प्रधान। इनका नाम ही ‘महाशय’ था। और यह उस समय भी बड़े कट्टर आर्य समाजी समझे जाते थे।

(४) महाशय फकीरचन्द जी, ग्राम चौसती (जिला होशियारपुर) के प्रसिद्ध वकील रामदत्तासम जी के भतीजे। ये दक्षिण उस समय स्वतन्त्र विचार रखते थे परन्तु बाद में हमारे कालेज वाले भाइयों की आर्य प्रादेशिक प्रतिनिधि सभा के सम्मेलन, प्रधान भी हो गए थे।

(५) रायबारा मुकन्दराम एडवोकेट (लाहौर) के भाई मुख-दयाल जी, जो सम्भवतः लाहौर सभार के प्रस के प्रवक्ता हैं।

—इन्हीं मे से एक मैं ही पबीडरी की प्रीक्षा की तैयारी कर रहा था। शेष सभी लाहौर के कालेजो मे पढ़ते थे। यद्यपि हम प्रथक प्रथक रहते थे तथापि सबका भोजन एक ही स्थान पर बनता था—और भोजन करने के लिए भी सब एक ही छोटे कमरे मे और आमन्त्रित अतिथियों के आने पर किसी बरामदे में भोजन हुआ करता था। इतनी भूमिका लिखनी इसलिए आवश्यक थी क्योंकि इसके पश्चात् वार पाच मास मैंने इसी स्थान पर व्यतीत किए। इसलिए इस प्रवक्ता की ओर कई बार मैंके करने की आवश्यकता होगी।

लाहौर के आर्य मन्दिर से लौट कर हम सब इकट्ठे अपने डेरे पर आए। मेरे भाषण ने मेरे साथियों पर भी प्रभाव डाला।

लेखमाला—३

“कुछ आप बीती, कुछ जग बीती”

—स्वाभी भट्टानन्द

अनुवादक—प्रसिद्ध कृष्ण चन्द
एम० ए० (त्रय) एम० ओ० एल०
शास्त्री, बी० टी०

[महात्मा मुशीराम जी ने १९१३ ई० में उपर्युक्त शीर्षक के अन्तर्गत उर्दू भाषा में कुछेक लेख लिखे थे। आर्यजनों की आधुनिकी पीढ़ी इन लेखों से अनभिज्ञ है क्योंकि प्रायः समस्त सामग्री-इस समय अनुपलब्ध है। प्रस्तुत लेखमाला पाठकों को महात्मा मुशीराम की संभर्भने में, उनके प्रारम्भिक जीवन को जानने में सहायता तो देगी ही साथ ही ज्ञान-वृद्धि में सहायक भी बनेगी।]

जालन्धर आर्य समाज के साथ सम्बन्ध

भोजन करने के समय भाई सुन्दरदास, महाशय रामचन्द्र और महाशय मुकन्दराम आदि ने यह निश्चय किया कि वैदिक धर्म का सन्देश जनसाधारण तक पहुँचाने के लिए हम सब सप्ताह में कम से कम एक बार नगर के किसी भाग में बिना सूचना दिए धर्म उपदेश दिया करें। इस प्रतिज्ञा पर इस वर्ष के बहुत दिनों तक आचारण होता रहा।

—भोजन करने के पश्चात् बहुत कुछ कानून से साधनित पुस्तकों का अध्ययन करने के पश्चात् निवृत्त होकर मैं टहल रहा था कि तीसरे प्रहर की डाक आई। उल्लेखनीय महाविद्यालय जालन्धर के प्रसिद्ध (वर्तमान) प्रधान श्री महाशय देवराज जी का पत्र था। अनुमान होता है कि मेरे नास्तिकता के गर्ते से निकल कर आस्तिक होने का समाचार भक्ताराम जी ने अपने बड़े भ्राता को लिख दिया था। इन दोनों ने पहले से ही जालन्धर में आर्य समाज स्थापित कर दिया था। इस पत्र में देवराज जी ने जो कुछ मुझे लिखा। उसका सार यह था कि मैं अब नास्तिक नहीं रहा। अब मुझे जालन्धर आर्य समाज का प्रधान बना दिया जाएगा। और उन्होंने स्वयं मन्त्री का पद ले लिया है। मैंने वह पत्र अपने भाई भक्ताराम को दिखलाया और मेरे मुख से निम्नलिखित वाक्य निकले—

“भाई देवराज जी बड़े भोले हैं। केवलमात्र यह सुन कर कि मैं परमेश्वर को मानने वाला हो गया हूँ, उन्होंने कैसे समझ लिया कि मैं आर्य समाज में भी सम्मिलित हो गया हूँ? इस

बाल पर विश्वास किए बिना और मेरी प्रीक्षा लिए बिना मुझे आर्य समाज का प्रधान बनाना, मुझे बड़ा ही आश्चर्य में डालने वाला कार्य है।” भाई भक्ताराम जी ने कहा कि बाल की खाल नहीं निकालनी चाहिए और जालन्धर के आर्यों को निराश नहीं करना चाहिए। मैंने सोचने के लिए समय मांगा और विचार करने लगा।

—सायकाल का भोजन करने के पश्चात् अकेले भक्ताराम जी को साथ लेकर मैं भ्रमण के लिए चल दिया और मैदान में बैठ कर हमने इस विषय पर-गम्भीर रूप से विचार करना आरम्भ कर दिया कि मुझे प्रधान पद स्वीकार कर लेना चाहिए अथवा नहीं? मुझे जहाँ तक स्मरण होता है, मैंने अपनी निर्वेकता को स्पष्ट रूप से प्रकट किया और साथ ही प्रधान पद के उत्तरदायित्व को भी बहुत कुछ बढ़ा कर सामने रखा। जब अन्त में मैंने यह विचार प्रकट कर दिया कि आर्य समाज के प्रधान पद का उत्तरदायित्व एक सामान्य उत्तरदायित्व से भी अधिक कठिन है तो भाई भक्ताराम जी खिल-खिला कर हँस पड़े और कहने लगे—‘मुशीराम जी! वार दोटरो तो सरस्य है और अभी लड़कों का खेल है। आप ने तो विचित्र उलझन लगा दी?’ इस पर मुझे भी हँसी आ गई और मैंने भी स्वीकार कर लिया कि मैंने कुछ बहुत ही तर्कवितर्क से काम लिया है। यह परामर्श कर के कि मैं कुछ और चिन्तन करूँ कि मैं जिस दूँगा हम डेरे को लौट आए।

—इस साधारण घटना का वर्णन मैंने इसलिए किया है कि वह प्रभाव जिससे विशेष अवसरों पर मैं विवश होता रहा हूँ, जनसाधारण के समक्ष आ जाए। बहुत से मनुष्यों के लिए धर्म परिवर्तन के निर्णय का कारण कोई विशेष सामाजिक प्रलोभन अथवा कोई दूसरा साधारण कारण हुआ करता है परन्तु मेरे लिए यह धर्म-परिवर्तन जीवन और मृत्यु का प्रश्न था। इस समय तक यही मेरी स्वाभाविक प्रवृत्ति इसी ओर है कि मैं साधारण से साधारण सिद्धान्त के प्रश्न को जीवन और मृत्यु का प्रश्न बना लेता हूँ। मेरे जीवन की बहुत सी घटनाओं को समझने में यह एक घटना सहायता दे सकती है और इसी घटना पर गम्भीर दृष्टि डालने से यह भी पता लग सकेगा कि दूसरी के गुणों और योग्यता का सम्मान करते हुए और वास्तव में उनके साथ प्रेम और आदर की भावना हृदय में रखते हुए भी क्यों मैंने बहुत से ऐसे व्यक्तियों को अपना बन्धु बना लिया है? जिनका मेरे साथ मिलकर कार्य कराना वैदिक धर्म और आर्य जाति की उन्नति एवं समृद्धि का कारण होता है।

—मैं तो सभी विचार-सागर में ही बुझिका लगाता रहा परन्तु भाई भक्ताराम जी ने जालन्धर सूचना दे दी कि मुझे निगक होकर आर्य समाज जालन्धर का प्रधान बना दिया जाए। मैंने तो आर्य समाज का सदस्य बनने पर आठवें सलुल्लास को समापन के ‘सत्याग्रह प्रकाश’ के स्वाध्याय को दो दिनों से छोड़ दिया था कि इतने में निश्चय से मुझे एक आर्य समाज का प्रधान बना दिया गया। मैंने पुनः नियम-पूर्वक प्रतिदिन दो घण्टे ‘सत्याग्रह-प्रकाश’ का स्वाध्याय करने और हृदय में स्थान देने के लिए अर्पण करने आरम्भ कर दिए। नवम्बर सलुल्लास में ‘पौष’ के विषय में बहुत से सन्देश दूर करके मनुष्य जीवन के सुखोद्देश्य के रहस्यों को उद्घाटित किया। इसी के पश्चात् मैंने दशम् सलुल्लास को हाथ लगाया। इस सलुल्लास में ‘महाधर्म’ के विषय में जीवन में एक और आध्यात्मिक उत्पन्न कर दिया। जिसका निस्तु रूप से वर्णन करना आवश्यक है।

'प्राचीन भारत'-विरोधी अभियान क्यों आवश्यक है

आजकल आय-मजदारी और भारत की अन्य राष्ट्रीय समस्याओं के बारे में ८०० वर्षों की 'प्राचीन भारत' और ऐसी अन्य पाठ्य पुस्तकों के विरुद्ध सांस्कृतिक अभियान छेड़ रखा है। इस अभियान के कारण बिल्कुल सफाई है। ये पुस्तकें के राजनैतिक उद्देश्य से लिखी गई हैं। ये राजनैतिक उद्देश्य हैं—

१—देश में वर्ग-संघर्ष पैदा करना।

२—वर्ग-संघर्ष में मुसलमान, ईसाई और विदेशी-परम्परा के लोगों तथा पिछड़ी जन-जातियों, वैश्यकुल लोगों का एक गुट तैयार करना। इस गुट में कारखानों में काम करने वाले मजदूरों का मिश्रण और इन्हें ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा वैश्य कही जाने वाली कोमो से सजाना।

३—अन्ततः इस संघर्ष में कामयाबी प्राप्त कर, सर्वहारा वर्ग का राज्य स्थापित करना।

इसीलिए इस किताब में चन्द्राट्ट अथवा विवेचनाएँ मिलेंगी। पृष्ठ ५३, ८७, ११४ पर विस्तार के साथ उन अत्याचारों का वर्णन है जो कि लेखक के मत में, सवर्णों ने किए हैं। पृष्ठ ७६ और १६६ पर ब्राह्मणों और जूदों के लिए 'सुप्त का मान भोगने वाले' प्रादि विशेषण प्रयुक्त किये हैं। वर्णव्यवस्था का कारण लिखा है कि शूद्रों का निर्दयतापूर्वक बोधण करने के लिए वर्ण व्यवस्था बनाई गई। पृ. १५७ और १६७ पर बताया गया है कि राजाओं, सामन्तों, जमींदारों ने, ब्राह्मणों की व्यवस्था से किस प्रकार जूदों का नृशम दमन किया है। पृष्ठ १४६ और १६७ तक शूद्रों को बहादुरीपूर्ण लड़ाई का जिक्र है। कहा गया है कि बहादुर जूदों ने ब्राह्मणों और क्षत्रियों को और उनके द्वारा कायम की गई वर्ण-व्यवस्था को किस प्रकार बीरतापूर्वक चुनौती दी। पृ. ६५ से लेकर १०५ तक और १०७ पर विदेशियों का वर्णन है, जिन्होंने कि 'अत्याचारों' क्षत्रियों और ब्राह्मणों से लोहा लिया। वर्ण व्यवस्था पर लगे की तथाकथित नीच लोगों को सहारा दिया। विदेशियों के राज ने, निहित स्वार्थों को छोड़कर, सब लोगों में बहुत उत्तमता की, सब सुख से रहे। प्रेरणा स्पष्ट है 'विदेशी' तथा 'नीच' कहलाने वाले एक ही जाति।

पृष्ठ ५२-५३, ५६, १६६-६७ पर भारत के धार्मिक आदोलन वीर जोन धर्म पर लिखा गया है। लेखक के अनुसार, दोनो धर्म ब्राह्मणों और क्षत्रियों के आपसी झगड़े का परिणाम थे, जिनसे शूद्रों का कुछ भी फायदा नहीं हुआ। इन पुस्तक में जगह-जगह भारतीय इतिहास के नायक और खलनायकों को तरफ भी झुकाया किया गया है। लेखक के अनुसार भारतीय इतिहास के नायक हैं—विदेशी लोग शुक-कुषाण-हूण जातियाँ तथा उनके नेता: मिन्धर, मिन्दर, कडकिम, कनिफ आदि और खलनायक हैं—हिन्दू शासकावर, स्मृतिकार याज्ञवल्क्य आदि तथा मौर्य गुप्त-शासकवर्ग, चालुक्य वशोय सम्राट् यशोवर्धन, समुद्रगुप्त गौतमी पुत्र शातकर्णों जो कि लेखक के अनुसार नीच के अनुसार नीच परन्तु ब्राह्मणों से हुए समभोजन के कारण क्षत्रिय मान लिए गये थे।

वैसे तो उपरोक्त बातों की भूलक मिल जायेगी, अगर आप किताब को कहीं से भी खोलकर दो बार पृष्ठ पढ़ें। परन्तु इतना भी न कर सकें तो निम्न लिखित पृष्ठों को देख लीजिए :

१—शूद्रों पर अत्याचार।

पृष्ठ ८७ पर लिखा है 'यूनान और रोम में जो कर्षण दास करते थे, वे ही कर्षण भारत में शूद्र करते थे। शूद्रों का नाम उन्नत वर्णों की सामूहिक सम्पत्ति माना जाता था। उन्हें दासों, दस्तकारों, सेतित्व मजदूरों और घरेलू नौकरों के रूप में काम करने के लिए मजबूर किया जाता था।'

पृष्ठ ११४ पर लिखा है कि निम्न वर्गों को ओरने खेती का कार्य करनी थी और गुलामों को हलत में रहती थीं। बहुत से जाति-बहिष्कृत लोग और जगती कबीले अत्यन्त दरिद्र थे और किसी तरह जी रहे थे।

पृष्ठ ५३ पर लिखा है 'सबसे कठोर श्रोत जूदों के बारे में पढ़ने को मिलती है। उसे दूसरों का सेवक, दूसरों के आदेश पर काम करने वाला और मनमर्जी से पीड़ित योग्य कहा गया है।'

२—वर्ण-व्यवस्था और शूद्रों पर कुमन :

पृष्ठ ७६ पर लिखा है 'दीवानों और फौजदारी कानून वर्ण-विभाजन पर आधारित रहे गये। जो वर्ण निम्नता ऊँचा होता उनसे ही ऊँचे नैतिक आधारों की अपेक्षा करना था। इन प्रकार शूद्रों के ऊपर सब प्रकार की नियोग्यताएँ थोपी दी गई थी। उन्हें धार्मिक और कानूनी अधिकारों से वंचित कर दिया गया था और समाज में सबसे निचले स्थान में उन्हें धकेल दिया गया था। उनका उत्पन्न संस्कार नहीं हो सकता था। ब्राह्मणों और अन्य जातों के प्रति उनके अपराधों के लिए उन्हें बड़ी-बड़ी सजा दी जानी थी; दूसरी ओर शूद्रों के प्रति किए गये अपराधों के लिए, मनुष्यों सजा दी जाती थी।'

पृष्ठ १६६ पर लिखा है कि किसान-मजदूरों, भाडों के मजदूरों के पैदा किए माल को हड़पने के लिए नियमित बन्तों के प्रणालीय और धार्मिक तरीके बूढ़ निकाले गये। राजा ने मृगयान करने और कर बसूलने के लिए कर मजदूर नियुक्त किए। लेकिन इसके साथ यह भी जरूरी था कि लोगों को यह बात समझ दी जानी कि राज की आज्ञा मानने, उसे कर देने और पुरोहितों की दक्षिणा देने की या आवश्यकता है? इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए वर्ण व्यवस्था बनाई गई।

इस तरह से हिन्दुओं और उनके मुलाधार वर्णमिश्र धर्म को बदनाम करने की नापाक कोशिश की गई है।

३—राजाओं, सामन्तों द्वारा शूद्रों का दमन

पृष्ठ १५२ पर लिखा है :—अगर कृषक और दस्तकार जातियाँ उत्पादन सेवाएँ करने में असफल रहती थीं तो इसे स्थापित धर्म या प्रतिमान से विचलन के रूप में देखा जाता था। इस प्रकार की स्थिति को कलियुग कहा जाता था। यह राजा का कर्त्तव्य था कि वह इस प्रकार की स्थिति को समाप्त कर तथा शान्ति और व्यवस्था स्थापित करे जो सरदारों और पुरोहितों के पक्ष में हो। इनलिखे धर्म मर्यादा की उपाधि कारक पल्लव वन्द्य और पश्चिम गंग राजाओं ने प्रहण की।

पृष्ठ १६७ पर लिखा है—समुद्र का कहना है कि वैश्यों और शूद्रों को अपने कर्त्तव्यों में विमूढ़ होने देने की अनुमति बिल्कुल नहीं दी जानी चाहिए। राजाओं का वर्ण व्यवस्था का पादक माना जाता था। लेकिन किसानों से कर बसूलने और मजदूरों में काम लेने के लिए केवल वन प्रयोग का सामना ही काफी नहीं था।

श्री भी आंक स्वरों पर इस भाति लिखा गया है जिसका अभिप्राय निम्न ही गरीब-अमीर की लड़ाई का तूल देना है।

८—शूद्रों का संघर्ष :

पृष्ठ १६७ पर लिखा है—'ईसा की तीसरी शताब्दी में पुरानी मानाजक सरचना का गम्भीर मकदद में आ शूद्र। इन मकदद का स्पष्ट वर्णन पुराणों के उन भागों में मिल जाता है जो मानने की सीढ़ी में कलियुग का वर्णन करने के लिए लिखे गये। कलियुग की एक विशेषता वर्ण संघर्ष को स्थिति के रूप में बताई गई है। इसका तात्पर्य है सामाजिक वर्गों का अन्तर्विषय। इसका मतलब यह हुआ कि वैश्यों और शूद्रों (किसान, कारीगर और मजदूरों ने या तो उन उत्पादक कामों को करने से मना कर दिया, जिनकी उनसे अपेक्षा की जाती थी, या वैश्य किसानों ने कर जमा करने से इकार कर दिया। और शूद्रों ने काम करना बंद कर दिया। सामाजिक आधार-विचार और शादी व्याह के कार्यों में उन्होंने वर्ण सोसाइटी का उल्लंघन किया। इस परिस्थिति के कारण पुराण-दण्ड के महत्व पर बल देते हैं, वे बल-प्रयोग का सुझाव देते हैं।

पृष्ठ १४६ पर लिखा है 'पल्लव, कदम्ब, वादामी के चालुक्य तथा उनके अन्य समसामयिक वैदिक यज्ञ के समर्थक थे—इस प्रकार, ब्राह्मण किसानों के भये जाने वाले एक महत्वपूर्ण वर्ग बन गये। उन्होंने किसानों के प्रति देय राशि प्रत्यक्ष बसूल की तथा राजा के द्वारा अपनी प्रजा से बसूल किये गये करों का एक अच्छा खामा भाग उनहारों के रूप में प्राप्त किया लगता है। यही स्थिति [शेष पृष्ठ ६ पर]

श्री स्वामी जी के ईसाई सत्संगी

—पं० महेशप्रसाद जी मौलवी आलम फाजिल

श्री स्वामी दयानन्द जी महाराज के साथ अनेक देशी-विदेशी ईसाइयों ने शास्त्रार्थ किया था। अनेक केवल मस्जिद के बिचारा से उनसे मिले थे अथवा मिलते थे। यान किमी न किसी रूप में जिन ईसाइयों के साथ मिलना हुआ था, उनमें कुछ माध्याम कोटि के व्यक्ति थे किन्तु कुछ उच्च कोटि के थे और उनके द्वारा भारत में ईसाइयत का बहुत काम हुआ है। ऐसे लोगों में से केवल चार के विषय में कुछ लिखा जाता है।

१—पादरी हुरर साहिब पहले सन् १८७४ ई० में काशी में श्री स्वामी जी से मिले थे। इसके पश्चात् लाहौर में १८७७ ई० में मिले थे। इनका पूरा नाम थियस हुरर था। सन् १९३७ ई० में २७ सितंबर को इंग्लैण्ड में पैदा हुए थे। सन् १८९२ में एम० ए० की डिग्री प्राप्त की थी।

सन् १८९३ ई० में भारत में पधारे। काशी व लाहौर में विशेष रूप में काम किया। इनकी जो रचनाएँ हैं उनमें दो मेरी दृष्टि में श्रेष्ठ हैं —

(क) हिन्दू धर्म का वर्णन इसमें वर्णन है कि हिन्दू धर्म क्या बन चुका है। इसके साथ वेद का वर्णन, जाति का वर्णन, अवतारों आदि का वर्णन भी है। इसके कई मन्दिर हिन्दुओं में निरन्तर हैं।

(ख) जी० जी० हिन्दू और मुसलमानों के अनुसार उद्धार का सिद्धांत — उद्धार किसमें होता है। पावन, विषय, पवित्र आत्मा के लिए आदि बातें बताते हैं। इसका एक हिन्दी पत्र 'मसीह' में श्रेष्ठ रूप से वर्णित है।

२—पादरी उलमन—श्री स्वामी जी से कुछ साहित्य कायम गज (जिला फसलाबाद) में सन् १८६८ ई० में मिले। मस्जिद दयानन्द का जीवन चरित्र पृष्ठ १३१ प्रकाशित सम्बत् १९६० वि० अजमेर में इनका नाम अलम दिया हुआ है यह ठीक नहीं।

आर्य समाज के सुयोग्य ऋषि भक्त विद्वान् स्वर्गीय पंडित महेशप्रसाद जी मौलवी आलम फाजिल का यह खोजपूर्ण लेख दयानन्द सत्संगी जी का जीवन चरित्र लिखने वाले विद्वानों के लिये बड़ा उपयोगी है।

आशा है कि मर्मज्ञ विद्वान् इससे पुरा-पुरा लाभ उठावेंगे। स्वर्गीय पण्डित जी का यह लेख अप्रैल १९४७ में 'सार्वभौमिक' पत्र में प्रकाशित हुआ था।

प्रबन्धक—ओमप्रकाश धार्य (पंजाब)

पादरी साहब का पुरा नाम फ्रेडरिक उलमन (Ullmann) था। सन् १८१७ ई० में वे लीन में पैदा हुए थे। शिक्षा प्राप्ति के पश्चात् सन् १८३६ ई० में भारत में पधारे। अनेक स्थानों में कार्य किया। इनकी अनेक रचनाएँ 'गुरु ज्ञान', 'लडकी की गीत माला', 'धर्म तुला' आदि हैं। इनमें से 'धर्मतुला' का प्रचार हिन्दी व उर्दू दोनों में बहुत हुआ था। उर्दू में सन् १९४१ ई० तक १३ बार प्रकाशन हो चुका था। हिन्दी में सन् १९३६ ई० तक ४४ संस्करण निकल चुके थे। यह संस्करण दस हजार की संख्या में निकला था।

३—पादरी स्काट—इनका मिला श्री स्वामी जी से सबसे पहले चादापुर (बाह-जहापुर) के मेल में सन् १८७७ ई० (मार्च) में हुआ था। इसके पश्चात् बरेली में इन्होंने श्री स्वामी जी के साथ सन् १८८६ ई० में शास्त्रार्थ किया था। इसके बाद वे स्वामी जी में निष्ठा भी करते थे।

श्री स्वामी जी के अनेक जीवन चरित्रों में इनका नाम टी० जी० स्काट लिखा हुआ मिलता है, किन्तु टी० जी० स्काट होना चाहिए। ये सन् १८३४ ई० में मद्रास राज्य अमेरिका में पैदा हुए थे। शिक्षा प्राप्ति के पश्चात् सन् १८६३ ई० में भारत में पधारे। कई स्थानों में कार्य किया।

ईसाई उपदेशक विद्यालय बरेली में १६ वर्ष तक शिक्षक रहे। इस काल में १२ वर्ष तक प्रिंसिपल का कार्य किया। अनेक पुस्तक भी लिखी, किन्तु इनका महत्वपूर्ण कार्य यह था कि इस्लाम सन् १९६६ ई० में इन्होंने सन् १८७६ ई० में स्थापित किया।

४—पादरी क्लर्क—महर्षि दयानन्द का जीवन चरित्र, पृष्ठ ४७७ से पता चलता है कि अगस्तस में सन् १८७८ ई० में इनकी पादरी क्लर्क साहब से और महाराज से खान-पान के विषय में बात-चीत हुई थी। ज्ञात रहे कि क्लर्क नाम के कई पादरी हुए हैं। किन्तु यहाँ पर रावेट क्लर्क समझना चाहिए क्योंकि इनका सम्बन्ध अगस्तस से विशेष रूप से रहा है और उक्त काल में वह अगस्तस में ही थे। सन् १८२४ ई० में इनका

जन्म इंग्लैण्ड में हुआ था। सन् १८५१ ई० में अगस्तस में धारा। पंजाब व काश्मीर में विशेष रूप से काम किया। 'जान की इजली' को पस्तों में किया, किन्तु इनकी रचना बड़ा मारके की है।

उक्त ईसाई-पादरियों के सिवा बेरी, लुस, पारकर, नोबिल, मयूर, बेरिंग, गुरे, गिल-वर्ट, हसनवेल, लालबिहारीदे और नीलकण्ठ शास्त्री (सहो-मियागढ़ी) आदि अनेक बड़े-बड़े ईसाइयों के साथ सत्संग हुआ था। केवल योंही से व्यक्तियों का सम्पत्ति परिचय उल्लेख किया है। कुछ क्लर्कों के आधार पर मैंने कुछ शब्द लिखे, जिनमें एक मुख्य बात है —

History of the North India Christian Tract Book Society Allahabad.

लेखक—रेनेरेण्ड जे० जे० लुस। उक्त सोसायटी के कार्य वर्ष १८ कलासरोड इलाहाबाद से प्रकाशित है। इसमें सोसायटी का सन् १९२४ ई० तक का वृत्तांत है।

✱

स्व० पं० प्रकाश चन्द्र कविरत्न

—स्वामी स्वरूपानन्द आर्य संपादकी

हे। अमर आत्मा आज तुम्हें किन शब्दों से मैं कहूँ याद। मैंने भी पाया था तुमसे आशीर्वाद किमति प्रभाव। उस जबर्जस्त तन को त्याग गये जन जन का हृदय तडका कर। मेरा भी हृदय दुखी हुआ यह दुःखित समाचार पाकर। रज डाले किन्तु मेघुर गीत जाने किमति मस्तो में आकर। कण्ठे रहिये याद आर्जुन गीत आपके गाना कर। पल पल में आते याद आप, करते रहते सब धन्यवाद। हे। अमर आत्मा आज तुम्हें किन शब्दों से मैं कहूँ याद।

मन बजन कर्म से आर्य जगत, सेवाव्रत धारे से प्रकाश। भजनोंपदेशों के प्रसन्न पथ प्रकर प्यारे से रागाय। निकट परिचितियों से भी निज पुत्र के प्यारे से प्रकाश। रज रह कर प्राते याद धर्म क्योंकि आप हमारे से प्रकाश। निशानित निशानी बलनीयों से निज नाम प्रकाश प्रकाश। हे। अमर आत्मा आज तुम्हें किन शब्दों से मैं कहूँ याद।

तुमको आर्जुन कर न मके माया के विविध विचित्र तद। पाछंड रूप विषयभोग आये न रज तुमको पमद। अपनाकर वैदिक धर्म पूर्ण गुरु माने अधिवर दयानन्द। किमति लेखन से किया पूर्ण जग में निज नाम प्रकाश बंद। अलि सरन आपकी कृपियों में हे मिला मुद्रा सम मुझे याद। हे। अमर आत्मा आज तुम्हें किन शब्दों से मैं कहूँ याद।

थी कभी कर्म रत, स्वस्थ सुखद फिर जोणें हुई थी तन काया। अकळे थे हाथ, पाँव जकड़ उपभार न जिसका हो पाया। पर श्रवण से हम जब भी मिले, संतुष्ट आपकी का पाया। निज मधुर कण्ठ से सुना हमें सगीत प्रिय था मन भाया। नहता था उर में प्रेम प्रवाह, कभी। चित्ता कैंदा। निषाद। हे। अमर आत्मा आज तुम्हें किन शब्दों से मैं कहूँ याद।

विवाह की न्यूनतम आयु

। बलभद्र कुमार हजा (कुलपति गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार)।

आज से ती वष पहले जब ऋषि दयानन्द ने गुरु विरजानन्द को वचन दिया था कि वह अपना जीवन भारतवर्ष में प्रचलित कुुरीतियों को विरुद्ध युद्ध करने में लगा दे तो तर्क यहाँ एक बार फिर वैदिक आदर्शों के अनुसार जनता जीवन यापन करे तब एक मूल समस्या जो उनके दृष्टिगत हुई वह थी—नाल विवाह की समस्या। जब उन्होंने अपने चारों तरफ नजर दोड़ा तो उन्होंने पाया कि देश को अधोगति का प्रमुख कारण स्त्री-शिक्षा का अभाव है। स्त्री की स्थिति केवल वचने पंदा करने की मर्याद अवधा पर की दासी के तुल्य है। बचपन में ही वचने के विवाह हो जाते हैं। इससे बच्चे की शिक्षा का कार्यक्रम तो आरम्भ होने से पहले ही समाप्त हो जाता है फिर वे बच्चे के माता पिता बन जाते हैं। इससे जहाँ उनका अपना विकास बहुत करके रुक हो जाता है, वह अपने बच्चे के विकास में भी दिलचस्पी लेने के योग्य नहीं बन पाते। साथ में बचपन अवधा लड़कान में पति की मृत्यु हो जाने से वैधव्य में प्रसन्न नारियों का जीवन नारकीय हो जाता है। उनको सब ओर से तिरस्कार मिलता है। वहा तक कि अपनी लड़कियों को विवाह में भी उन्हें सम्मिलित होने से रोका जाता था, जिससे कहाँ उनकी कुदृष्टि नववधू पर न पड़ पाय। ऋषि ने शास्त्रों का हवाला देते हुए दृष्टि कर दिया कि वाग विवाह शास्त्र विरुद्ध है। उन्होंने शास्त्रों के आधार पर व्यवस्था की कि पुरुष २५ वर्ष और कथा १६ वर्ष की आयु पाने से पूर्व विवाह न करे। इस अवस्था तक पूर्ण वैधव्य का पावन करे और यदि चाहे तो शास्त्रायु के उपरान्त भी ब्रह्मचर्य की अवधि बढ़ावे। स्वयं तो वह अखण्ड ब्रह्मचारी थे ही। वह सर्वत्र ब्रह्मचर्य की महिमा प्रतिष्ठित करना चाहते थे, ताकि देश में व्रती, तेजस्वी, बर्चस्वी नवयुवक और नवयुवतियों के

समूह लब्ध होकर देश के भविष्य को उज्ज्वल बनाने में सहायक सिद्ध हो। उनके प्रचण्ड प्रचार का समुचित प्रभाव भी पडा देश के अग्रगामी नमुदाय ने उनकी विचारधारा को स्वीकार किया। परन्तु हमारा देश तो इतना विशाल है कि सो वर्ष में भी दयानन्द द्वारा प्रचलित की गई स्थिति अभी सर्वत्र नहीं पहुँच पाई है। जगह-जगह अन्धकार के विस्तृत क्षेत्र अभी भी विद्यमान हैं। यह है आर्य जपत के समस्त उपरिगत चुनौती। जब मैं आर्य शब्द का प्रयोग करता हूँ तो मेरा अभिप्राय उस सीमित समुदाय से नहीं जो आर्य-समाज का सदस्य होने का दावा करता है, बल्कि उस विशाल समुदाय से है जिसमें आर्य के लक्षण, गुण विद्यमान हैं, जो भ्रष्ट हैं, सत्य को धारण करता है सत्य विधा के प्रचार में कटिबद्ध है, केवल अपनी उन्नति से ही सन्तुष्ट नहीं मन्वकी उन्नति में अपनी उन्नति समझता है, सभार के प्राणीमात्र की सेवा जिसका लक्ष्य है।

ऐसा ही एक-आर्य था, हर विचार प्रारंभ। वह ब्रिटिश शासक भारतीय विद्यान समाज का संस्थापक था। वह वाग विवाह के अन्तर्गत स्वयं से द्रवित हुआ विवाहों को रोकने के लिये उसने एक अजीम आन्दोलन खडा किया। उनके अग्रक प्रयास के फलस्वरूप भारतीय विद्यान समाज ने १९२९ में एक कानून पास किया जिसके अनुसार कथा के विवाह की कग से उन साल १६ वर्ष निश्चित का गई। तब में १९४९ में वह आयु बढ़ा कर १५ वर्ष कर दी गई। उस वक्त पुरुषों की विवाह की दम से कम आयु १८ वर्ष की निर्धारित है। जनसंख्या की विस्फोटक स्थिति को मध्यनजर रखते हुए अब सरकार के आगे प्रस्ताव है कि स्त्री की आयु १५ से बढ़ा कर १६ और पुरुष की १८ से बढ़ा कर २१ वर्ष कर दी जाय।

हमें यह सत्य स्वीकार करना होगा कि केवल राज्य के आध्य

समा मंत्री अरुणस्थ

गत सप्ताह दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के कर्षण महामंत्री श्री सरदारोनाल बर्मा जो निमोनिया से पीड़ित रहे। अब वे पहले से स्वस्थ हैं। संस्था पर पड़ रहकर भी उन्होंने सभा एवं 'आर्य संदेश' का सम्पूर्ण कार्यभार सम्भाले रखा। परमपिता परमात्मा से प्रार्थना है कि मंत्री जी को जल्द-ही पूर्ण स्वास्थ्य लाभ देवे जिससे आर्यसमाज कार्यक्रम नियमित रूप से विकासोन्मुख रहें।

हो राष्ट्र में सुधार होने वाले नहीं हैं। आर्य पुरुषों को देश की सही अर्थ में आर्यवर्त बनाने हेतु अपने प्रयत्न जारी रखने ही होंगे। यह तो शुभ लक्षण है कि सरकार भी इस दिशा में सजग है। उसकी प्रगतिवादी नीतियों का समर्थन करना आर्य पुरुषों का कर्तव्य है। अभी तो सरकार पुरुषों के लिये विवाह की न्यूनतम आयु २१ तक बढ़ाने को उद्यत है, परन्तु आर्य पुरुषों के लिये उचित है कि वह यह आयु २५ वर्ष तक बढ़ाने की माग करे।

यह भी सत्य है कि वागवद्ध हस वान के कि चारदा एष्ट वने ५० वर्ष बीत गये, इस पर अमल बहून ही निश्चित रहा। ऐसे राष्ट्रीयता के कानून पर अमल हो, इसके लिये यह भी विचारार्थीन है कि इस जुर्व की काविवनन अवासी पुलिस करार कर दिवा वायु नमक कितना असर होता है? दुष्टव्य ही रहेगा। तब न न न न न है कि जहाँ कानून का के श्रेय माना-पिना की होना डरना जान रहा शायी का १५५ कानून बाने पष्ठित, भौलकी पदरी आदि को भी दोषी ठहराया जाय। जहाँ इन लोगों पर दबाव पडा, ऐसी शाश्विरो पर नवन, ही रोक लग जायगी। इसके अनिश्चित कानून में यह भी विद्यान हो कि सभी शाश्विरो का लाजगी तीर पर निरुद्देशन किया जाय। इससे सभी विवाहों पर सरकारी तब की निगाह रहेगी और इस प्रकार कानून के विरुद्ध विवाहों पर एक

और रुकावट लग जायगी। हमारे संविधान में १४ वर्ष के बच्चे के लिये अनिवार्य शिक्षा का प्रावधान है, लेकिन सिङ्गे ३० वर्षों में इस दिशा में हमारी प्रगति उत्साहजनक नहीं रही। इस व्यवस्था की ओर भी हमें राष्ट्र सेवा स्थायी का ध्यान आकृष्ट करना होगा। इस संबंध में जो भी रुकावटें हैं उन पर उडे दिमाग से विचार करके सही नीतियाँ स्थिर करनी होंगी।

अर्थशास्त्रियों का अनुमान है कि यदि जनसंख्या वृद्धि की गति पर रोक न लगी तो सन् २००० में भारत की आबादी ६० करोड़ तक पहुँच सकती है, प्रश्न यह है कि क्या हमारी अर्थव्यवस्था में उतनी बड़ी आबादी को जीवन के अच्छे स्तर पर रखने की सामर्थ्य होगी। इस वक्त हमारे देश में ६० करोड़ की आबादी है और इस आबादी के ५० प्रतिशत भाग की आय ६० पैसे प्रतिदिन से कम है। यह स्थिति कम तक चलेगी? स्पष्ट है कि हमें जनसंख्या पर चपेट रोक लगानी होगी और इसके लिये एक कदम है विवाह का कान से कम आयु में वृद्धि-पुरुष के लिये २५ वर्ष और कथा के लिये १६ वर्ष।

॥ सूचना ॥

आर्य प्रतिनिधि सभा दिल्ली के 'आर्य संदेश' सप्ताहिक मुखपत्र में विज्ञान देकर लाभ उठाये।

(पृष्ठ ३ का शेष)

उत्पीडक बन गई और अन्तर्गतवा छठी शताब्दी में कालाश्रों के विद्रोह का कारण बनी। क्या इस तरह से हरिजनों को संघर्ष के लिए उकसाया नहीं जा रहा है तथाकथित कुल्य के खिलाफ।

६—(क) सवर्णों के आपसी संघर्ष—बोध और जैन प्रतिक्रियाएँ

पृष्ठ ५२-५३—'उच्चाधिकार के लिए ब्राह्मणों का कभी कभी मोठा वर्ग के प्रतिनिधित्व करने वाले सन्धियों से भी संघर्ष होता था। परन्तु जब इन दो उच्च वर्गों का निम्न वर्गों से मुकाबला होता था तो ये आपसी मतभेदों को भुला देते थे। उत्तर वैदिक काल के अन्त समय से इस बात पर बल दिया जाने लगा था कि इन दो उच्च वर्गों को आपस में सहयोग करके शेष समाज का शोषण करना चाहिए।'

पृष्ठ ५३—'राज्य अथवा सन्धिय वर्ग का प्रतिनिधित्व करने वाले राजाओं ने शेष तीन वर्गों पर अपना अधिकार करने की भरपूर कोशिशें की।'

पृष्ठ ५६—'सन्धियों ने, जो शोषक वर्ग के थे, ब्राह्मणों के कर्मकांडी प्रभुत्व के खिलाफ आवाज उठाई और जन्मजात वर्ण व्यवस्था के विरुद्ध एक प्रकार का आन्दोलन चलाया विभिन्न विशेषाधिकारों की मांग करने वाले ब्राह्मण पुरोहितों के प्रभुत्व के प्रति सन्धियों की जो प्रतिक्रिया हुई वह उन कारणों में से एक थी जिन्होंने नए धर्मों को जन्म दिया।'

पृष्ठ १६६-६७—'चूँकि पुरोहित और सन्धिय दोनों ही किसानों द्वारा प्रेरित कदो, नजरानों और भ्रम पर आश्रित थे, इससे कभी-कभी इन लोगों में द्वन्द्व सामाजिक धर्म को लेकर फगड़ हो जाया करते थे। ब्राह्मण समाज में अपना स्थान सर्वोच्च मानते थे, इससे सन्धियों के अहर्, को घोट लगती थी। लेकिन वैश्यों और शूद्रों के साथ विरोध होने पर पर ब्राह्मण और सन्धिय अपना आपसी मन-मुटाव भुलाकर एक हो जाया करते थे। प्राचीन शास्त्रों के अनुसार सन्धिय ब्राह्मणों की सहायता के बिना फल-फूल नहीं सकता था और ब्राह्मण बिना सन्धियों की सख्ताया के शान्ति में जी नहीं-समता था। इस प्रकार पारस्परिकता के निवाह द्वारा दोनों मिल कर संसार पर शासन करने का संकल्प पूरा कर सकते थे।'

(क) जैनोबोध प्रतिक्रियाएँ

पृष्ठ ५८—'हमें माना प्रकार की निजी सम्पत्ति के खिलाफ भी जबरदस्त प्रतिक्रियाएँ देखने को मिलती हैं। निश्चय ही चांदी के और सम्भावित सोने के भी, सिककों के प्रचलन तथा सचय को पुरानी परम्परा के लोग पसन्द नहीं करते थे। वे नए आवासीय, नए परिधानों और सुख-सुविधा वाले नए परिवहन को तिरस्कार की दृष्टि से देखते थे और वे युद्ध और हिंसा से घृणा करते थे, नए प्रकार की सम्पत्ति ने सामाजिक असमानताओं को जन्म दिया था और जनसाधारण के कष्ट बढ़ गये थे। इसलिए सामान्य लोग आदिम अवस्था के जीवन पर लौटने को लाचार्यित थे। वे उस आदर्श तत्त्वशी जीवन में लौटना चाहते थे जिसके लिए नए किस्म की सम्पत्ति प्रथवा नई जीवन-पद्धति की कोई आवश्यकता नहीं थी। बोध और जैन भिक्षुओं के लिए, सुखी जीवन वाली वस्तुओं को भोगना बर्जित था। उन्हें सोना और चांदी को छुने भी मनाही थी। वे अपने आश्रयदाताओं से केवल उतना ही ग्रहण कर सकते थे, जितना कि जिया रहने के लिए जरूरी होता था। इसलिए गंगा की घाटी के नए जीवन से अनित भौतिक सुविधाओं का उन्होंने विरोध किया। अन्य शब्दों में, जैसी प्रतिक्रिया प्राथमिक काल में औद्योगिक आन्ति द्वारा अनित परिवर्तनों (के विरुद्ध हुई, वैसी ही प्रतिक्रिया ईसा पूर्व छठी सदी में उत्तर-पूर्वी भारत में भौतिक जीवन के ह्रास परिवर्तनों के खिलाफ हुई थी। जिस प्रकार औद्योगिक क्रांति के उदय के बाद अनेक लोग मशीन युग में लौटने की इच्छा करने लगे थे, उसी प्रकार उस युग के लोग भी लौह युग में लौटने की कामना करने लगे थे।

पृष्ठ ५६ पर लिखा है—'जैन धर्म ने वर्ण-व्यवस्था की निंदा नहीं की है। महावीर के मतानुसार पूर्व जन्म में अश्रित पाप अथवा सन्धियों के कारण ही किसी व्यक्ति का जन्म निम्न अथवा उच्च वर्ण में होता है।.....

जैन धर्म में श्रेणी करने अथवा बुद्ध में भाग लेने पर इस कारण पावन्ती लगा दी कि इनमें जोड़ रह्या होनी है। ...चूँकि जैन धर्म में अपने को ब्राह्मण धर्म से स्पष्ट रूप से पृथक नहीं किया, इसलिए आम जनता बड़ी संख्या में इसकी ओर नहीं लुकी।'

क्या जैनियों को, (यदि वे उन्नति करना चाहते हैं) हिन्दुओं से अलग होने का उपदेश नहीं दिया जा रहा ?

नव भारत का उदय होने दो

[स्वामी विवेकानन्द जी की आत्मकथा से]
ऐ भारत के उच्च वर्ग वालो ! तुम अपने को भूय मे तीन करके आश्रय हो जाओ और अपने स्थान मे नव भारत का उदय होने दो। उसका उदय हल बनाने वाले किसान को कुटिया से, मछुए या मीचियों और मेहनतों की भाँपडियों से हो। बनिए की दुकान से, रोटी बनाने वाले की भट्टी के पास से वह प्रकट हो। कारखानों, हाटों और बाजारों से वह निकले। वह नव भारत अमराईशो और जगनो से, पहाड़ों और पर्वतों से प्रकट हो।

ये साधारण लोग हजारों वर्षों से अत्याचार सहते आए हैं। बिना कुलबुलाए उन्होंने ये सब सहा है और परिणाम मे उन्होंने आवश्यक कारक सर्व शक्ति प्राप्त कर ली है। यह सतत कष्ट सहते रहे हैं जिससे उन्होंने अश्रित जीवन शक्ति प्राप्त हा गये है। मुट्ठी भर अन्न से पेट भर कर सवार कों का सकते हैं। उनको केवल तुम आधो रोटी दे दा और देखाव के सारे सवार का विचार उनको शक्ति के समावेक के लिए पर्याप्त न होगा। उनमे रक्त दीन की प्रथा जीवन शक्ति भरी है। भूतकाल के काल देखो तुम्हारे सामने उत्तराधिकारो बडे हैं। भावी भारत बर्ब खड़ा है। अपने खजाने को उन पिटारियों को और उन रत्नजडिन मुद्राओं को उनके बीच जिनको जमी हो सके फेंक दा। और तुम हवा में मिल जाओ। फिर कभी दिखई न दो।

—प्रथक : जगदीश नाल

शादियों व पार्टियों की शान

तारकारियों की जान



एम डी एच

किचन किंग

एच. डी. एच. किचन किंग लसी रेडीमेड फूड और नॉन-वेजिटेरियन सार्वजनिक के लिये एक सम्पूर्ण समाधान है।
3. केवल एक उपकरण का उपयोग किया जा सकता है और हमेशा स्वच्छता के साथ उपयोग करें।

हजारों घंटे की शान और उत्साह

देवी मिर्च, बना बनाया, चाट बनाया, बस और शादियाँ

महाशियाँ की हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

9/44, इन्फेन्टियन स्ट्रीट, सीतलपुर, नई देहली-110015 फोन 385122

संस्था-समाचार

१५-१-७८ का

साप्ताहिक सत्संग कार्यक्रम

वक्ता	आर्यसमाज
१ पं० अशोक कुमार विद्यालंकार	माडल टाउन
२ पं० दिनेश चन्द जी शास्त्री व्याकर्णाचार्य	गांधी नगर
३ श्री देवव्रत जी धर्मदु	हनुमान रोड
४ पं० सत्यपाल जी वेदार	नारायण विहार
५ पं० विद्याश्रत जी वेदालंकार	वरिया गज
६ पं० प्राण नाथ जी सिद्धान्तलंकार	तिलक नगर
७ पं० ब्रह्मप्रकाश जी शास्त्री	किंजल्, कैम्प
८ श्री वीरेन्द्र जी परमायं	राणा प्रताप बाग
९ पं० श्रुत चन्द्र जी शास्त्री	जग पुरा भोगल
१० पं० देवेन्द्र जी आर्य	सोहन गज
११ पं० विसन प्रकाश जी शास्त्री	बिक्रम नगर (कोटला फिरोज शाह)
१२ स्वामी सूर्या नन्दजी	सुख सोनी नगर
१३ प्रो० कन्हैया लाल जी	गुड मन्डी
१४ डा० वेद प्रकाश जी	आर्य पुरा
१५ पं० महेश चन्द्र जी भजनोपदेशक	सराय रोहता
१६ पं० देव राज जी वैदिक मिसनरी	नागल राया
१७ पं० सुदर्शन देव जी शास्त्री	किशन गज (मिल एरिया)
तथा ज्ञान चन्द डोगरा जी	पाखव नगर
१८ श्री मनोहर लाल जी भजनोपदेशक	लक्ष्मी बाई नगर
१९ पं० उदयपाल सिंह जी आर्योपदेशक	(दू० १००८)
२० पं० वेद कुमार जी वेदालंकार	जैय नगर
२१ स्वामी स्वर्णानन्द जी	दशई दारा पुरा
२२ स्वामी ओ३म् आश्रित जी	महवीर नगर
२३ पं० आशा नन्द जी भजनोपदेशक	के० डी० ७८ ए०
२४ श्रीमती प्रकाश जी	अशोक विहार
२५ पं० गनेश दल जी वानप्रस्थी	डी०-३०० पारि-
२६ पं० सत्यपाल जी मधुर भजनोपदेशक	वार्षिक सत्संग
२७ पं० वेदपाल जी शास्त्री	नाराजी नगर
२८ आचार्य हरि देव जी तर्क केशरी	रघुवीर नगर
	१९८ राऊस मार्केट
	(शारिपुराणिक सत्संग)
	लक्ष्मी
	मन्दा प्रकृति फूल गज

जै जै हो दीना नन्द

—पं० अशोक कुमार विद्यालंकार—

- जै जै हो दीना नन्द नाथ तेरी हो जै...
 १ उठ कर सुकृद नाम तेरा जो ध्याये
 रहे सोल चित्त न कोई भय हो सताये
 सारे जगत में हो उसकी विजय जै...
 २ नही कोई माता तेरा पिता भ्राता
 नही जिस भपना तू स्थूल रखता
 हर जगह ईश्वर व्यापक तू है—जै...
 ३ योगी योगीस्वर सद्गुरु सरेष्ट जन
 रहते हैं हर वक्त तेरी सरण
 तेरे नाम की सदा पीते है मैय—जै...
 ४ यह कृपा प्रभु हम पर कीजो
 हों सदा चारी यही वर दीजो
 हो-मनस्त को धर्म वैदिक की लंय—जै...
 —प्र० पक ज्ञान चन्द डोगरा जी

आर्य पुरोहित समा दिल्ली प्रदेश

बाजार सीताराम का बाबिक निधानन निम्न प्रकार से सम्पन्न हुआ

- (१) संरक्षक : श्री स्वामी दीक्षानन्द जी शरवती
 - (२) प्रधान : पं० श्री चन्द्रभानु जी सिद्धान्त भूषण
 - (३) उपप्रधान : श्री पं० प्रकाश चन्द्र जी आचार्य
 - (४) मन्त्री : श्री वेद कुमार वेदालंकार, एम० ए०
 - (५) उपमन्त्री : श्री पं० छविदुषण जी शास्त्री एम० ए०
 - (६) कोषाध्यक्ष : श्री पं० मधुपाल जी शास्त्री एम० ए०
 - (७) लेखानिरीक्षक : श्री पं० धर्मवीर जी शास्त्री
- प्रतिष्ठित सदस्य :
 (१) श्री अमर स्वामी जी महाराज
 (२) श्री देवव्रत जी धर्मदु—

मन्त्री

गायत्री महामंत्र का महत्व

गायत्री महामंत्र का हृदय रोग पर

अद्भुत प्रभाव

पं० बीरसेन वेदधर्मी, वेद विज्ञानाचार्य, इन्दौर

११ सितम्बर से १२ अक्टूबर, १९७३ तक योगाचार्य श्री प्रो० बलदेवप्रसाद जी आर्य के गृह पर देवास में सवा लाख गायत्री का यज्ञ मने कराया जिसमें श्री राम-चन्द्र कन्हैयालाल जी सोनी, जैय रोड, देवास निवासी ने प्राद्वश से अन्त तक पूर्ण श्रद्धा के साथ भाग लिया था। यज्ञ से १०-११ दिन पूर्व ही इन्हें हृदय रोम की तीसरा दौरा हुआ था और डाक्टरों ने पूर्ण विश्वास की समाह दी थी। इन्हीं यज्ञ में प्राग्, छेने की इच्छा प्रकट की वो छेने उन्हें अनुभूति दे दी।

यज्ञ प्रारंभ : २१-१३ घंटे और समय २-२१ घंटे होता था। परंतु प्रथम दिवस से ही इतना यज्ञ थप होने पर वो कोई विपरीत प्रभाव नहीं पड़ा। ३२ दिन में यज्ञ पूर्ण हुआ। स्वास्थ्य एवं बल उत्तरोत्तर सुधरता गया। वे एक भी दिन अनुपस्थित नहीं हुए।

प्रधानक दि० १३-१०-७७ को वे इन्दौर में मिले। मैंने पूछा—कैसा स्वास्थ्य है? उन्होंने कहा—यज्ञ को हुए ४ वर्ष हो गये। मैं पूरी तरह स्वस्थ हूँ। इसी प्रकार सन् १९७६ में भी श्री दिव्यजय मिल जामनगर के प्रेसीडेंट श्री बी० एन० बालासरिया को भी हृदयरोग पर लाभ हुआ था। फरवरी से ६ फरवरी ७६ तक

उनके निवास स्थान पर मेरे द्वारा यज्ञ सम्पन्न हुआ था। हृदय रोग का दूसरा आक्रमण उन्हें हुआ था। वे अत्यन्त अशक्त थे। परंतु ६ दिन में शारीरिक शक्ति वृद्धि में आश्चर्यजनक लाभ भी हुआ। तब से वे नित्य यज्ञ करते हैं।

साक्षी तपस्विनी आदरणीया ललिता अम्बाजी को भी एक बार अहमदाबाद में हृदयरोग का आक्रमण हुआ था। मैं भी उन विनां अहमदाबाद गया हुआ था। वे ओषधि नहीं लेती थीं, अतः मैंने यज्ञ का प्रस्ताव किया जिसे उन्होंने स्वीकार किया। यज्ञ के बातावरण में बैठने से उन्हें लाभ हुआ।

इसी प्रकार यज्ञ का लाभ जन्म से नूने को बाणी प्रधान करने, बुद्धि-बुद्धि, विविध प्रकार के शारीरिक, मानसिक कष्टों के निवर्माण, अतिवृष्टि, अनावृष्टि, आदि अनेक समस्याओं के हल करने में उपयोगी प्रमाणित हुआ है। महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती ने सत्यार्थप्रकाश में जो यह लिखा है—“जब तक इस होम करने का प्रकार रद्दा, तब तक आर्यावर्त में देश रोगों से रहित और सुखों से पूर्णतया था। अब भी प्रकार हो तो वैसा हो जाय।” यह प्रुव सत्य है।

➤

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार की औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
बायो, गुणवत्ता, उत्तर, गुणवत्ता, कल्याणकी तथा चयन में मालविका रक्षित उत्तम है।

च्यवनप्राश
यस्य सविता कल्याणं पुनः हिमालय की विश्व चरी दुनिया के मंदिर करीर की जीवन जल कण्टरी के लिए सविता, कल्याणकी तथा चयन में मालविका रक्षित उत्तम है।

भीमसेनी मुरम्मा
बायो को निर्माण व जीवन रक्षता है।

पायोकिल
• बायो का सर्व व रीत
• बायो का प्रत्यक्ष
• बायो में गुण व रीत
• बायो का प्रत्यक्ष
• बायो का प्रत्यक्ष
• बायो का प्रत्यक्ष

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार

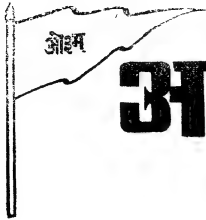
शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चावडी बाजार, दिल्ली-६

फोन नं०
२६१४३८

दिल्ली के स्थानीय विज्ञान :-

(१) नै० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७० चांदनी चौक दिल्ली। (२) नै० जोग् आयुर्वेदिक एण्ड जनरल स्टोर, मुभाष बाजार, कोटला मुबारकपुर नई दिल्ली। (३) नै० गोपाल कृष्ण भावनामल चट्टोपा, मेन बाजार पट्टाड़ गंज, नई दिल्ली। (४) नै० शर्मा आयुर्वेदिक कार्मेली, गडोदिया रोड आनन्द पर्वत, नई दिल्ली। (५) नै० प्रभात केमिकल कं०, गली, खासी बावली दिल्ली। (६) नै० ईश्वरदास किशनलाल, मेन बाजार मोती नगर, नई दिल्ली। (७) श्री वैद्य भीमसेन शास्त्री, ३३७ लाजपतराय मार्किट दिल्ली। (८) दिगुपर बाजार, कनाट सर्कल, नई दिल्ली। (९) श्री वैद्य मदन नाथ ११ ए शंकर मार्किट दिल्ली। (१०) नै० दि कुमार एण्ड कम्पनी, ३५४७, कुतुबरोड, दिल्ली-६

दिल्ली बार्ये प्रतिनिधि सभा, १० हनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सहायरी लाल बर्मा (सभा मंत्री) द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा भाटिया प्रेस गुलानाक गली, गौडीनगर दिल्ली में मुद्रित। कार्यालय १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली।



आर्य सन्देश

साप्ताहिक नई दिल्ली

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१

दूरभाष : ३१०१५०

वार्षिक मूल्य १५ रुपये,

एक प्रति ३५ पैसे

वर्ष १

अंक १२

रविवार २६ जनवरी, १९७८

समानाबन्ध १५३

गुरुकुल कांगड़ी समाचार

सार्वदेशिक सभा के प्रधान लाला रामगोपाल वानप्रस्थी एवं स्वामी श्रद्धानंद जी की पौत्री श्रीमती पुष्पा जी द्वारा गुरुकुल कांगड़ी की सुरक्षार्थ आमरण अनशन प्रारम्भ :

रविवार, २२ जनवरी १९७८ को प्रातः आर्य समाज मन्दिर दीवान हॉल में एक सार्वजनिक सभा में ही लाला रामगोपाल जी ने घोषणा की कि अनशन करने का निश्चय करने से पूर्व उन्होंने गत छ मास में प्रांतीय एवं केन्द्रीय सरकार के सभी मन्त्रियों एवं प्रधानमन्त्री जी से मिल कर यह जतावनी दी कि गुरुकुल कांगड़ी की पवित्र राष्ट्रीय संस्था को जिस प्रकार सरकारी सहायता से अवाञ्छनीय तत्वों, जिनका आर्य समाज से कोई संबंध नहीं है और जिन्हें आर्यों की सर्वोच्च संस्था सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा ने आर्य समाज की प्राथमिक सदस्यता से भी निष्कासित कर रखा है, द्वारा नष्ट किया जा रहा है। न्यायालयों के वे सभी फैसलों की प्रतियाँ जिनसे इन अवाञ्छनीय तत्वों को एक साधारण आर्य समाजी भी स्वीकार करने से इनकार कर दिया था एवं गुरुकुल के वैधानिक कुलपति श्री बलभद्र कुमार हुजा के पक्ष में सभी प्रमाण, एवं सभी मन्त्री महोदयों के समुच्च रखे और सभी ने स्वीकार किया कि वैधानिक पक्ष तो यही है कि श्री बलभद्र कुमार जी हुजा कुलपति है और शिक्षा मन्त्रालय एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के रिकार्ड में भी यही कुलपति है परन्तु राजनीतिक दबाव के कारण आर्य समाज को सरकार द्वारा न्याय नहीं दिया गया। आर्य समाज के साथ वर्तमान सरकार द्वारा इस पक्षपात पूर्ण व्यवहार के विरुद्ध एवं गुरुकुल कांगड़ी जिसे उस महान् राष्ट्रीय नेता निम्निक सन्तानों स्वामी श्रद्धानंद जी ने अपने रक्त से सींचा था, को नष्ट होने से बचाने के लिये स्वामी श्रद्धानंद जी की पौत्री श्रीमती पुष्पा जी के साथ मैं आमरण अनशन पर बैठ रहा हूँ। आर्य समाज ने पूर्व भी अनेक बलिदान दिये हैं और प्रत्येक बलिदान से आर्य समाज अधिक शक्ति-शाली हुआ है। आर्य समाज अन्याय को सहन नहीं करेगा। यदि मेरी बलिदान भी होता है तो आर्य समाज को उससे भी बल मिलेगा और सरकार की आर्य समाज के प्रति अपनाई गई पक्षपात-पूर्ण नीति जनता के सामने आवेगी। इस सभा में सभी प्रांतीय आर्य प्रतिनिधि सभाओं के प्रधानों, स्वामी रामेश्वरानंद जी (हरयाणा), श्री बीरेन्द्र जी (पंजाब), श्री ओट्ट सिंह (राजस्थान), श्री भवनवीर लाल एडवोकेट (दिल्ली) श्रीमती कीर्तिष्वा देवी जी (मध्यप्रदेश), श्री वैद्य रविदत्त जी, स्वामी भोमानन्द जी, श्री प्रो०

वलराज मधोक, राजगुरु जी, श्रीमती ईश्वर देवी जी (प्रांतीय महिला सभा दिल्ली) सभी ने लाला जी का समर्थन किया और विश्वास दिलाया कि प्रत्येक प्रांत की सभा लाला जी के साथ है। आर्य जनता अपने धार्मिक हितों की रक्षार्थ बड़ी से बड़ी कुर्बानियाँ देने के लिये तैयार है।

इस आन्दोलन को चलाने के लिये विभिन्न समितियों का गठन किया गया और सभी प्रांतीय सभाओं को अबिल भारतीय स्तर पर इस आन्दोलन को चलाने के लिये सत्याग्रहियों को भर्ती का आदेश दिया गया। यदि ३० जनवरी तक सरकार द्वारा न्यायसंगत कदम न उठाया गया तो आन्दोलन तोष रूप धारण करेगा जिसमें हजारों आर्य नरनारी सरकार की पक्षपातपूर्ण अन्याय सनन नीति के विरुद्ध हर प्रकार का बलिदान देंगे।

विशेष सूचना

● रविवार २६ जनवरी ७८ को प्रातः ११ बजे आर्य समाज हनुमान रोड (बाबा खडक सिंह मार्ग) से दिल्ली के निकटवर्ती आर्य समाजों, आर्य स्त्री समाजों एवं आर्य जनता का एक विशाल जनमोह शिक्षा मन्त्री प्रताप चन्द्र चूग की कोठी, कुष्णा मैन रोड पर गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार से अवाञ्छनीय तत्वों का निकालने की मांग करने हेतु प्रदर्शन करेगा सब आर्य समाज वर्गों द्वारा जन्म से शामिल हो।

× × ×

● शांति वाले और बहिन पुष्पावती के आमरण अनशन से उत्पन्न हुई स्थिति पर विचार करने के लिए दिल्ली की समस्त आर्य समाजों तथा स्त्री आर्य समाजों के कार्यकर्तों को एक आवश्यक बैठक शनिवार दिनांक २८-१-७८ को नायकाल ५ बजे आर्य समाज मन्दिर दीवान हॉल में होगी सभी आर्यजन इसमें पधार कर अपना सहयोग प्रदान करें।

आदर्श आचार्य

—श्री बलभद्र कुमार हूजा (कुरापति, गुफ. कां. विश्वविद्यालय)

नैन छिद्रान्त शस्त्राणि नैन दहतपावकः ।

नचैन वनेदवर्षित आर्यो नः शोधयति भारतः ॥

गीता का यह श्लोक सहसा मेरे पुत्र्य पिताजी के मुखारविन्द से उस समय निकला जब दिसम्बर १९२६ की एक काली शाम को लाहौर से निकलने वाला दैनिक ट्रिब्यून अमर कीर स्वामी श्रद्धानन्द की शहादत का समाचार लेकर पश्चिमोत्तरी सीमान्त प्रांत के दूरवर्ती नगर डेरा इस्माइल खान में पहुंचा। 'अन्य है स्वामी श्रद्धानन्द जिन्होंने जीते भी कितनी बार ही अपने उम्मीदों की खातिर सर्वम्व बलिदान किया और मरते वक्त भी अपनी जिन्दगी की आन और शान को बरकरार रखा। ऐसे ही महान व्यक्तियों के रक्त से राष्ट्रोत्थान की जड़ें सीधी जाती हैं। वह मरे नहीं अमर हो गये। नीत हो तो ऐसी ही। यह उज्जगर मुक्त बारह बरस के बालक को पिता जी के मुल से सुनने को मिले। मैं भला क्या जानूँ कि शहादत क्या होती है? परन्तु यह जबर सोचता रह गया कि क्यों, किस पागल ने गोली चला कर उनकी हत्या कर दी? मेरे दिल में भी स्वामी श्रद्धानन्द के प्रति आदर था इसलिये कि दो वर्ष पहले ही उनके सानिध्य में सधुरा मेरे हृदय दधानन्द जन्म शताब्दी के अवसर पर मेरा उपनयन संस्कार हुआ था। पिताजी का तो उनके साथ पुराना गहरा सम्बन्ध था।

सुराज्य भी स्वराज्य से हीन

जब ४ मार्च, १९०२ को स्वामी श्रद्धानन्द (तब महात्मा मुशीराम) ने गंगा के पूर्वी तट पर हरिद्वार से चार किलोमीटर दूर कांगड़ी ग्राम में गुरुकुल की स्थापना की थी तो पुत्र्य पिताजी बीस वर्ष के नवयुवक थे। हिन्दुस्तान में उस समय आजादी की लहर द्योबन पर थी। छ वर्ष पहले बाल मेधाधर तिलक ने उपशोध किया था कि स्वराज्य मेरा जन्म सिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर हूँ। स्वामी दधानन्द तो सत्याग्रहका मेलिख ही गये थे कि विदेशी राज्य कितना ही सुराज्य क्यों न हो

स्वराज्य से अच्छा कभी नहीं हो सकता। उनसे प्रेरणा पाकर आर्य समाज भी अपनी तरीके से स्वराज्य प्राप्त के लिये देश को तैयार कर रहा था। अविद्या के नाश और विद्या के प्रचार के लिये आर्य समाज कटिबद्ध था। १९८६ में लाहौर में ४००-५०० कालेज की स्थापना हो चुकी थी। परन्तु प्रोफेसर गुरुदत्त और महात्मा मुशीराम ४०-५० की आयुवर्गन को यथेष्ट उग्र नहीं मानते थे। यह आर्य समाज के शिक्षा और वेद प्रचार के कार्यक्रम को अधिक प्रचण्ड करना चाहते थे। इसलिये आर्य समाज में दो पल खड़े हो गये। एक था कालेज दल और दूसरा या गुरुकुल दल। महात्मा मुशीराम गुरुकुल दल के नेता थे और गुरुकुल की स्थापना के लिये वह अपना घरबार छोड़ घन-संग्रह का संकल्प कर चुके थे। उनका घत सफल हुआ और १६ मई सन् १९०० को गुजरावाला नगर में (जो कि अब पाकिस्तान में है) गुरुकुल की स्थापना की गई। बाद में जब नजोबाबाद जिला विजोनर के दानवीर डाकुर अमन सिंह ने हरिद्वार के समीप कांगड़ी ग्राम में अपनी १४०-२०० बोघा अमरिण गुरुकुल को गेट की तो महात्मा मुशीराम ने गुरुकुल को कांगड़ी में स्थापनालित कर दिया।

गुरुकुल का उद्देश्य

गुरुकुल का उद्देश्य केवल वैदिक शिक्षा का प्रचार करना ही नहीं था बल्कि वैदिक सिद्धान्तों पर आधारित शिक्षा प्रणाली के द्वारा ओजस्वी, वचस्वी ब्रह्मचारी पंदा करना था जो देशोत्थान के कार्य में दत्तचित होकर देश की सर्वांगीण प्रगति में समुचित योगदान दे सकें। इस सम्बन्ध में महात्मा मुशीराम के अथर्ववेद के ब्रह्मचर्य सूक्त को व्याख्या करते हुये जो भाव प्रकट किये हैं वह आज भी पठनीय हैं। महात्मा मुशीराम न केवल तत्कालीन शिक्षा पद्धति से असन्तुष्ट थे बल्कि वह अध्यापक वर्ग

से भी अपेक्षा करते थे कि वह ब्रह्मचर्य सूक्त में वर्णित आचार्य की संज्ञा पर पूरे उतरें। वह केवल एक विषय पढ़ाने वाले अध्यापक, प्राध्यापक, लेक्चरर या प्रोफेसर होकर ही न रह जायें, बल्कि सही मानों में गुरु के पद का भार संभालें और ब्रह्मचारी को अपने गर्भ में स्थापित करके अपने आचार व्यवहार द्वारा उसे राष्ट्र का वली नागरिक बनाने में पूरे मनायोग से अपना उत्तरदायित्व निभायें। ब्रह्मचर्य सूक्त के मंत्रों की व्याख्या करते हुए जगह-जगह पर उन्होंने अपने ऐसे ही भाव व्यक्त किये हैं।

शोध युक्त शिक्षा प्रणाली

तत्कालीन शिक्षा प्रणाली के दोषों का वर्णन करते हुए वह लिखते हैं—'वर्तमान शिक्षा प्रणाली कैसे विद्यार्थी उत्पन्न करती है? आज से ४२ वर्ष पूर्व जिस प्रकार कामीपुरी में कालेजों के विद्यार्थी व्यक्तिचारी दोषों से पीड़ित लट्ट और छुरी की लड़ाई लड़ते थे, आज भी कालेजों के केन्द्र स्थानों में छुरी चल रही है। इसमें विद्यार्थी का कितना अपराध है, इस पर विचार करना चाहिये। जिन्हें माता-पिता ने पशु-जीवन व्यतीत करते हुये उत्पन्न किया है, जिन्हें व्यक्तिचारी, लम्पट, विषयी गुणों ने शिक्षा दी, कालेज में पहुँच कर जिनके सामने बड़े नेताओं का दुराचरणपूर्ण जीवन रखा गया, उनसे आशा ही क्या की जा सकती है? कालेज, रास्ते के इस पार हो जा उस पार? इससे कुछ लाभ नहीं, जब तक कि माता-पिता के उत्तम संस्कारों से प्रभावित होकर बालक आचार्य-कुल में निवास नहीं करता। तभी तो वह उत्तम आचार्य चुनने के योग्य होगा।

'स्वयं आचार्य प्राप्त कर'

'हे ज्ञान के जिज्ञासु विद्यार्थी! स्वयं अपने शरीर को सभर्य बना, स्वयं अच्छे आचार्यों को प्राप्त हो, स्वयं उसकी सेवा कर जिससे तेरा यश (कुसुम के साथ) नष्ट न हो।' कैसा उत्साहजनक उपदेश है। क्या कालेजों की वर्तमान स्थिति में कोई विद्यार्थी अपने लिये स्वयं आचार्यों को स्वीकार कर सकता है? तैकड़ों में कोई एक आत्मज्ञ प्रिंसिपल

दिखाई देता है, दौडता हुआ, जिज्ञासु ब्रह्मचारी उसके पास पहुँचता है, प्रिंसिपल युवक के शुद्ध भावों को पहचानता है, परन्तु शोक! प्रविष्ट करने की निमित्त संख्या पुरी हो गई और एक भी और प्रविष्ट नहीं हो सकता, फिर आचार्य को कैसे चुनें?

"परन्तु आचार्य भी कहाँ मिलते हैं! और बेचारे करे भी क्या? उन्हें प्रविष्ट करने हुये विद्यार्थी की परीक्षा लेने का क्या अधिकार है? प्राणी की आँखें भयानक हैं, उसका मुख पिशाचकाल का नमूना है, उस पर विषय भोग अंकित है, परन्तु परीक्षा की पर्ची जिसके पास है उसे इनकार नहीं किया जा सकता। ऐसी अवस्था में गुरु और पैला दोनों ही असन्तुष्ट हैं।

'कौन तुमसे (तेरे अंग प्रत्यंग की परीक्षा कर) छेदन करता (अर्थात् तेरा सार जान लेता है), कौन तुमसे उत्तम शिक्षा देता? कौन तेरे (भौतिक और आत्मिक) अंगों को शांति पहुँचाता है और कौन तेरा यक्षकाल तत्व ज्ञानी कवि है? कहाँ यह गुरु विषय का आदर्श और कहाँ आजकल का बेमेल जोड़। जब तक जाति की शिक्षा जाति के हाथ में नहीं आती तब तक शिक्षणालयों को राज्य के प्रबन्ध से अलग करने उनकी स्थिति का निर्धारण उनके आचार्यों के सदाचार और उच्च जीवन पर ही नहीं रखा जाता और जब तक माता-पिता शुद्ध भाव से स्तान उत्पन्न करने उनमें आचार्य चुनने को योग्यता का संचार नहीं करते, तब तक वर्तमान शिक्षा प्रणाली हमें दिनों दिन रसातल की ओर ही लिये जायेगी।'

सच्चे आचार्य चुनने

एक अन्य स्थान पर वे लिखते हैं, 'ससार सच्चे आचार्यों के बिना पीड़ित हो रहा है। उसका अस्थान हृदय सच्चे पवप्रदशकों के बिना व्याकुल हो रहा है और नुन डहर से आशाजनक शब्द भी सुनाई देता है। शिकायत है कि अच्छे विद्यार्थी नहीं मिलते। किन्तु शिकायत वाले यह भूल जाते हैं कि सच्चे आचार्य दुर्लभ हो गये हैं। जिस वेद का उपदेश उपर दिया गया है, उस वेद का प्रचार जिस देश (शोध पृष्ठ ३ पर)

सम्पादकीय

बलिदानो यज्ञ आरम्भ

आपके हाथों में जब पिछला अंक पहुँचा होगा, तब से ही आपके मन में आर्य जगत की सर्वोच्च शिक्षा संस्था 'गुरुकुल विश्वविद्यालय कागड़ो' के सम्बन्ध में सब रहे धर्मयुद्ध के विषय में उपजे वाली आहुतियों के प्रति उत्सुकता जाग गई होगी। साथ ही आपका मन भावी कर्त्तव्य के लिए संचल हो उठा होगा।

जैसा कि समाचारपत्रों के माध्यम से आपको अब पता चल ही चुका होगा कि आखिर भारत सरकार के प्रमुखतम अधिकारी आर्य सार्वदेशिक सभा के प्रधान श्री लाला रामगोपाल जी शालवाले बानप्रस्थी एवं श्रद्धास्वर्गीय श्री स्वामी आशरण अनशन आरम्भ करने की घोषणा की केवल एक गोदड़ भभकी ही मानकर रह गए। आखिर उन्होंने गुरुकुल से उन श्रद्धालु तत्वों को निकालने में न कोई सकिता दिखाई और न आनुरता। यहाँ तक कि उन्होंने अनशन आरम्भ होने से पूर्व किसी प्रकार की बातचीत तक का सकेत न दिया। अब पूर्व घोषणा के अनुरूप इन दोनों नेताओं ने आर्यसमाज दीवान हाल में एक विभाजित जनसमूह एवं आर्य सार्वदेशिक सभा तथा पञ्जाब आर्य विद्या सभा के अधिकारियों के सम्मुख यज्ञाग्नि प्रज्वलित करके मन्त्रोच्चार के साथ अपना आशरण अनशन विधिवत् ब्रम् से आरम्भ कर दिया। जब तक यह पत्र आप के हाथ में पहुँचिगा, तब इसे आरम्भ हुए कई दिन होने को आएँगे। अब तक के लक्षणों के आधार पर यह कहना आवश्यक नक न होगा कि भारत सरकार एकादश आर्य समाज की वसिष्ठपरीक्षा और बलिदानो प्रवृत्ति की परीक्षा लेने पर तुली हुई है। श्रत आर्य समाज को भी अपने भावी कार्यक्रम के लिए अभी से सन्नद्ध होना।

इसी अवसर पर हुई आर्य सार्वदेशिक प्रतिनिधि सभा की कार्यकारिणी ने दो अत्यधिक महत्वपूर्ण निश्चय भी किए। सर्वप्रथम निश्चय तो यह किया गया कि आगामी रविवार २६ जनवरी के दिन सारे भारत की आर्य समाज भारत सरकार के प्रति 'विरोध-दिवस' के रूप में मनाएँ। इस दिवस को समाजों एवं जत्तों के रूप में मनाया जा सकता है। इन समाजों में प्रस्ताव पारित करके भारत सरकार से तुरन्त माँग करनी चाहिए कि वह तुरन्त ही 'गुरुकुल पर से इन प्रभावों के टोले के कच्चे को समाजों से हटाएँ। साथ ही इस दिवस को 'सत्याग्रह-नैराश्रित्य-दिवस' के रूप में भी मनाया चाहिए। क्यों कि एक अन्य प्रस्ताव द्वारा यह भी निर्णय किया गया है कि यदि ३१ जनवरी तक भारत सरकार ऐसा करने में सक्षम नहीं रहती तब प्रथम फरवरी से सारे देश के आर्यजन बाकायदा कूचों के रूप में भारत सरकार के प्रमुख मन्त्रियों के घरो के द्वारे विरोध-प्रदर्शन एवं सत्याग्रह आरम्भ करेंगे। सभी प्रांतीय आर्य प्रतिनिधि सभाओं को इस सत्याग्रह की तैयारी के विषय में अभी से व्यापक आदेश दिये जा रहे हैं। अधिकांश समाजों के प्रतिनिधियों ने अभी से हजारी की संख्या में अपने सत्याग्रही कूचों के अजेन का आश्वासन भी दिए हैं। परन्तु आवश्यक है कि इस भावी धर्म युद्ध के लिए हम सब अभी से तन-मन-धन की बाजी लगावे के लिए तैयार हो जाएँ।

आर्य समाज ने जब-जब भी ऐसे धर्म युद्ध को आरम्भ किया है, वह सदा ही विजयी बन कर निकला है। इस बार भी निस्सन्देह वही विजयी बनकर निकलेगा। यह युद्ध आर्य समाजियों और अनार्य-समाजियों के बीच है। कम्युनिस्टों ने सभी धार्मिक एवं राजनैतिक संस्थाओं में अपने गुप्तचरों की घुसपैठ करके इन पर अधिकार कर लेने की जिस महायोजना का सुनपात किया था, हरियाणा की 'आर्य सभा' का निर्माण पक्के कम्युनिस्ट स्वामी अग्निवेश ने उसी के आधार पर किया था। हर सामान्य कम्युनिस्ट की भाँति इस सभा के स्थापकों का एक ही आशय है: तोड़-फोड़ और बल के आधार पर जैते-तैसे आर्य समाज की विशाल सम्पत्ति पर कब्जा करना तथा श्रद्धा दलान्त का नाम लेकर भोली-भाबी आर्य जनता को गुमराह करना। हरियाणा तथा पञ्जाब की अनेक आर्यसमाजों पर तो इन्होंने वहाँ के स्वामीयों तत्वों एवं उधार के गुण्डों की सहायता से पहले से ही कब्जा कर लिया था, अब पिछले दो वर्षों में दो बार हमारी श्रेष्ठ शिक्षा संस्था गुरुकुल कागड़ो पर भी दो बार गुण्डों की

सहायता से बलपूर्वक कब्जा कर चुके हैं। पिछली बार भारत सरकार के तत्कालीन प्रतिरक्षा मन्त्री श्री बसोलाल ने उनकी सहायता की थी, तो इस बार केंद्रीय सरकार के अन्य दो तीन मन्त्रियों ने उनकी खुलकर सहायता की है। २२ जनवरी को प्रकाशित इसी स्वामी अग्निवेश के अपने ही वक्तव्य के अनुसार उन्हें भारत के 'शिक्षामन्त्री, स्वास्थ्यमन्त्री, एवं गृहमन्त्री का वरदान प्राप्त है। थोड़े से असत्य को भी सुनकर बोखला उठने वाले श्री राजनारायण एवं चौधरी साहब इस झूठे वक्तव्य को सुनकर भी क्यों मौन है, यह बात समझ नहीं आती। भारत के शिक्षामन्त्री तो आर्य समाज एवं आर्य सस्कृति के प्रति उपेक्षावान और विरोधी हो, यह बात समझ में आती है। पर श्रद्धा दयानन्द भक्त चौधरी साहब भी गुरुकुल पर आपत्ति डाने वालों को तुरन्त रोकने में सहायता न दे और इस प्रकार गलत ढंग से प्रयोग करने दें, यह बात सामान्य जनों की समझ से बाहर की है, यह सबको विवक्षित है कि सत्यासिधियों के इस टोले को बहुत पहले ही आर्य सार्वदेशिक सभा से आर्य समाज को प्राथमिक सदस्यता से भी निकाल दिया है। फिर किस प्रकार देश का कोई नेता या अधिकारी इन्हें आर्य समाज की ही किसी भी सस्था का पदाधिकारी मान सकता है, आर्य समाज की सर्वोच्च शिक्षा संस्था 'गुरुकुल कागड़ो' का अधिकारी मानने की तो बात ही क्या, सच्चा आर्य प्रतिनिधि सभा कीन सो ही और गुरुकुल का वास्तविक कुलाधिपति कीन है, इस विषय में सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के ही निर्णय को ही सर्वोपरि माना जा सकता है। श्रत वह सार्वदेशिक सभा और उसके माध्यम से सारे देश के आर्य समाजियों का सरासर अपमान है कि इस सभा द्वारा निकाले हुए व्यक्तियों को ही गुरुकुल का वास्तविक अधिकारी स्तुतकर उन्हें हर प्रकार की सहायता दी जा रही है।

अतः आर्य जगत को इस चुनौती को स्वीकार करने के लिए अपनी सिंह गर्जना करने उठ खड़ा होना है और सारे सत्कार के सामने सिद्ध करना है कि हम अभी सर्वथा शक्तिहीन नहीं हुए हैं और हममें अब भी पुरानी उबाला शेष है।

इसलिए अब हमें एक स्वर से सत्याग्रह के नारे को बुलन्द करने को नैपा हो जाना चाहिए ताकि इन बलिदानो नेताओं की आहुति व्यर्थ में ही न दे दी जाय।

यहाँ यह कह देना और भी आवश्यक है कि उधर स्वयं गुरुकुल कागड़ो में वहाँ के अध्यापकों की परिपक्व के अध्ययन एवं संस्कृत विभाग के वरिष्ठ प्राध्यापक डा० निराम शर्मा से २२ जनवरी से ही आमरण अनशन आरम्भ कर दिया है। इसके अतिरिक्त दीवान हाल में ही प्रतिदिन सेकड़ों अन्य आर्य जन भी इन बलिदानो वीरों के साथ-साथ ही अनशन में शामिल होते हैं।

क्या सरकार समय रहते चेतेगी? क्या आर्यजन समय पर सब बलिदानों के लिए तैयार रहेंगे?



(पृष्ठ २ का शेष)

मे खुला और जिसके आचार्यों की शरण में बैठ कर सदाचार की शिक्षा लेने अन्य देशों के लोग आते थे, उसी देश में जब आचार्यों का अभाव है तो किसी स्थान से क्या आशा हो सकती है। नवीन ट्रेनिंग कालेज ऐसे आचार्यों उत्पन्न करने में अक्षम है। जहाँ दिन रात आचार्यों के बेतन बढाने का प्रश्न उठाकर बर्नियाँ को सौदा किया जाता है—उन

शिक्षापालयों से आशा रखना व्यर्थ है। परमगुरु ने तभी अपने शिक्षापालय के अन्दर इस देव-निमित्त भूमि के विद्वानों को खींचे थे, जिससे वे सांसारिक कामनाओं पर विजय प्राप्त करें और ब्रह्म विद्या का दान देने की शक्तियों की समिधा ब्रह्मपालयों के हाथों में देकर उन्हें विविध शक्तियों के एकत्र करने केन्द्र बना सके।

(कमल)

क्या आप चाहते हैं कि जन-कल्याण हो? क्या आप समाज को समुन्नत बनाने के इच्छुक हैं? तो सुनिश्चित, वह आपके मिटने से ही हो सकता है। क्या आप मिटने को तैयार हैं?

चन्द्र स्वामी (हरिहार)

लेखमाला-५

वेद महिमा

आर्यसमाज जालंधर में प्रथम व्याख्यान

देवराज जो यद्यपि आयु मे मुझ से छोटे हैं परन्तु आर्य समाज मे मुझने पहिले प्रविष्ट होने के कारण वे मेरे बड़े आर्य भाई हैं। फिर भी उस समय उनका समाज लड़कों का समाज समझा जाता था। मैं मुख्तारी को परीक्षा में उत्तीर्ण हो कर एक वर्ष मुख्तारी कर चुका था। मुझे इसलिए बुला लिया गया था कि मेरे व्याख्यान को सुनकर जनसाधारण समझ लेने कि अज गृहस्थी, व्यापारी लोग भी समाज में सम्मिलित हो रहे हैं।

मेरे व्याख्यान का बिज्ञापन दिया गया। महाराजा कपूर-थाला के दोबानखाना के सामने कुछ आर्ये धन कर मुरली रामपुरी की धर्मशाला प्रसिद्ध थी। उसको किराये पर लेकर आर्य समाज की सभाएं प्रति रविवार को हुआ करती थीं। मेरा व्याख्यान भी वहाँ ही हुआ। व्याख्यान का विषय था—'बाल विवाह की हानियाँ और ब्रह्म-

राज जी के 'सुरत' ने दूसरी ओर से मुझे बधाई दी—'सुधी रहो यजमान ! देवराज जी के सुपुत्र गंधर्वराज की कुडमाली (सगाई) भवानीदास मुनसिफ की सुपुत्री के साथ हो गई है। आप को बहुत-बहुत बधाई।'।

पञ्जाब मे पुरोहित आदि के अतिरिक्त प्रत्येक कुल का एक भोजन बनाने वाला बाह्यण 'लांगी' होता है। जिसके बाल वस्त्रे विवाहादि सस्कारों के अवसर पर यजमानों के घरों में भोजन बनाने का कार्य करते हैं। ऐसे 'लांगी' को 'सुरत' कहते हैं। 'सुरत' बेवारा अभी बधाई दे ही रहा था कि बाबू मदनगोपाल पटौडर बड़े उच्च स्वर से खिल-खिला कर हस पड़े—'बाहू, महाराज जी ! मुझ पर तो आप के व्याख्यान का बड़ा प्रभाव पड़ा। बाहू ! बाहू ! ! !' बाबू मदनगोपाल की हंसी रुकती ही न थी। उनको हवीं ने न केवल 'सुरत' को ही आश्चर्य

यद् अंग दाशुषे त्वमने भद्रं करिष्यसि ।
तत्वेत् तत् सत्यमंगिर ॥

श्लो० १-१६॥

विनय

हे प्रकाशय देव ! यह सच है कि स्वायत्यागी का कल्याण ही होता है। पर दुनिया में ऐसा दिखाई नहीं देना। दुनिया में तो दोषता है कि स्वार्थमग्न लोग ही आनन्द मौज उड़ा रहे हैं और स्वायत्यागी दुःख भर रहे हैं। स्वार्थी विजय पर विजय पा रहे हैं दूसरों पर जुलूम कर रहे हैं और स्वायत्यागी पुरुष सताये जा रहे हैं। परन्तु हे मेरे प्यारे देव ! हे मेरे जीवनसार ! आज मैं तेरी परम कृपा से सूर्य की तरह यह सफ देव रहा हूँ कि आत्म-बलिदान करने वाले का तो सदा कल्याण ही होता है, इसमें कुछ संशय नहीं रहा, यह अल है, बिल्कुल स्पष्ट है। दुनिया की ये प्रतिदिन की उल्टी दिखाई देने वाली घटनायें भी आज मेरी खुली आँखों के सामने से इस प्रकाशमान सत्य को छिपा नहीं सकती हैं कि आत्म-समर्पण करने वाले के लिए कल्याण ही कल्याण है। मैं देखता हूँ कि दुनिया में चाहे कभी सूर्य टल जाय, ऋतुएं बदल जाय, पृथ्वी उल्टी घूमने लग जाय और सब धर्मभ्रम सभल हो जाय पर यह तेरा मूल अटल है कि आत्म-बलिदान करनेवाले का अकल्याण कभी नहीं हो सकता—'नहि कल्याणकृतं कश्चित् दुर्गतिं तात गच्छति।' [हे प्यारे ! कल्याण करनेवाला कभी दुर्गति को नहीं प्राप्त होता]। कृष्ण भगवान् के गाये हुए ये सारत्वनामय शब्द परम सच्चे हैं।

हे जीवन के जीवन ! जब मनुष्य स्वार्थ को त्यागता है, आत्म-बलिदान करता है तो उस त्याग व बलिदान द्वारा ही कल्याण-स्वरूप ! वह केवल तेरे और अपने बीच ही रुकावट का ही त्याग करता है, निवारण करता है और तेरे कल्याणस्वरूप को पाता है। भला, आत्म-बलिदान में अकल्याण की गुंजाइश ही कहाँ है ? सचमुच स्वायत्यागी पवित्र पुरुषों पर आवे हुए कष्ट, दुःख आपत्त सब अंगिक होते हैं। उनके सम्बन्ध में जो अंगिक है, सत्य है, अटल है वह तो उत्तुका कल्याण है।

शब्दार्थ

(अंग) हे प्यारे (अंगिर) मेरे जीवनसार (अग्ने) प्रकाश देव ! (यत् त्वं) जो तू (दाशुषे) आत्म बलिदान करने वाला (भद्रं) कल्याण (करिष्यसि) करता है (तत्) वह (तव) तेरा (सत्यं इत्) सच्चा, न टलने वाला निगम है।

“कुछ आप बीती, कुछ जग बीती”

—स्वामी श्रद्धानन्द

अनुवादक—प्रसिपल कृष्ण चन्द्र
एम० ए० (नय) एम० ए० एल०
शास्त्री, बी० टी०

[महात्मा मुंजीराम जी ने १९१३ ई० में उपर्युक्त शीर्षक के अन्तर्गत उर्दू भाषा में कुछेक लेख लिखे थे। आर्यजनों की आधुनिकी पीढ़ी इन लेखों से अनभिज्ञ है क्योंकि प्रायः सभ्य सामग्री इस समय अनुपलब्ध है। प्रस्तुत लेखमाला पाठकों को महात्मा मुंजीराम की समझने में, उनके प्रारम्भिक जीवन को जानने में सहायता तो देगी ही साथ ही ज्ञान-वृद्धि में सहायक भी बनेगी।]

चर्च का महत्त्व ।" भ्राता देवराज जी की हादिका इच्छा पूर्ण हुई। बाबू मदनगोपाल, बाबू सलामत राय लत्यादि वकील और अन्य बहुत से प्रतिष्ठित शिक्षित महापुरुष व्याख्यान सुनने के लिए आए। वह स्थान ओताओं से ऊपर-नीचे खचाखच भरा हुआ था। व्याख्यान भी अत्यन्त सफलता से सम्पाद हुआ। परन्तु जब व्याख्यान के पश्चात् चौक पर पहुँचे और कुछ वकील खड़े हुए मुझे व्याख्यान के लिए बधाई दे रहे थे, उस समय देव-

मे डाल दिया अखिरु मार्ग में चलने वाली बी भी रोक दिया।

पाठक आश्चर्यचकित होंगे कि बाबू मदनगोपाल जी की हँसी पागलपन तक क्यों पहुँच गई ? बात यह थी कि उस समय देवराज जी के बड़े सुपुत्र चिरजीव गंधर्वराज जी की आयु सम्भवतः एक वर्ष की थी। और साला भवानीदास बी० ए० मुनसिफ की सुपुत्री की आयु सवा वर्ष की थी। मैं और देवराज जी तो इधर बाल विवाह को रोकने और ब्रह्मचर्य

का प्रचार करने में लगे हुए थे और उधर हमारे पिता राय सारिमराम जी एक वर्ष की आयु के श्रपने पीते की सगाई सवा वर्ष की आयु वाली कन्या के साथ करने के 'शुभ कार्य' में व्यस्त थे। इस पर एक दर्शक को जितनी ही हँसी आती, सोड़ी थी। बाबू मदनगोपाल तो हमारी हँसी उठाते हुए चले गए और मैं तथा देवराज जी अत्यन्त लज्जित और निराश होकर घर लौट आए। परन्तु हो क्या सकता था ? उस समय मौन ही धारण करना पड़ा।

यहाँ समय की गति के चलन का पीछा छोड़ मैं इतना लिख देना आवश्यक समझता हूँ कि जब लड़के और लड़की दोनों की आयु चोहद और पन्द्रह वर्ष तक पहुँची और लड़की ने पिता से विवाह करने पर बल दिया तो देवराज जी के दुःख भाव बाला होने के कारण और यह कहने पर कि वे अपने सुपुत्र का विवाह पच्चीस वर्ष से पूर्व सर्वथा न करेंगे, वह सम्बन्ध टूट गया और चिरजीव गंधर्वराज का विवाह पूर्ण यौवनावस्था में एक योग्य सिंहािता देवी के साथ हुआ।

सच्चा धर्म निरपेक्ष राज्य

—डा० सत्यनारायण

आज हम भारत का अठ्ठा-इसवीं गणतन्त्र दिवस मनाते जा रहे हैं। निश्चय ही यह दिवस इस बार अनेक दृष्टियों से अत्यधिक महत्वपूर्ण हो उठा है। स्वतन्त्र भारत के इतिहास में यह प्रथम बार है कि कार्यसभे के अतिरिक्त कोई अन्य देश केन्द्रीय सत्ता को पाने में समर्थ हो सका है। हमारे स्वतन्त्र होने के बाद से यह दूसरी बार है कि हमें एक ऐसा प्रधान मन्त्री मिला है कि जो भारतीय संस्कृति को संस्कृत के मूल ग्रन्थों के माध्यम से, प्रथम साक्षात्कार के रूप में, जानता है। ऐसे प्रथम प्रधान मन्त्री से स्वर्गीय श्री लाल बहादुर शास्त्री, जिन्हें भारतीय जनमानस की रसों में बहुती बिचारधारा का सही ज्ञान था। किन्तु उन्हें हमारे ऐसे कीर्तिमय प्रधान मन्त्री है श्री मोरारजी देसाई, जिन्होंने भारतीय संस्कृति को न केवल बिगा है, बल्कि उन तत्वों से गुढ़ एव निरुद्ध परिचय पाया है जो उस संस्कृति के घटक तत्व कहे जा सकते हैं।

इससे अधिक अन्तर यह है कि इस बार के मन्त्रिमण्डल में लगभग एक दर्जन से भी अधिक सदस्य ऐसे हैं, जिन्होंने अपने व्यक्तिगत या धर्म सम्प्रदाय के भिन्न रहते भी वेद और गीता के सन्देश को भारतीय संस्कृति का मूल सन्देश मानकर जिया और स्वोकांक्षा है। भारत के स्वतन्त्रोत्तर इतिहास में यह पहली बार है कि यहाँ के प्रधान मन्त्री ने गाँधी जी के सत्य-अहिंसा के विग्रुण पर आधारित सत्याग्रह को एक अन्तर्राष्ट्रीय नीति के रूप में प्रयोग किया है। अभी हाल के अमेरिकी राष्ट्रपति एवं ब्रिटिश प्रधान मन्त्री की यात्राओं के मध्य एक ओर जहाँ उन्होंने आधिक असभ्य को अपमानित और किसी प्रकार के आधिक विरोध को न करने की अपनी एकतरफा घोषणा करके 'अहिंसा' को अन्तर्राष्ट्रीय नीति में अत्युच्च स्थान या है, वहाँ उन दोनों द्वारा

दिये गए हर प्रयोग और उनकी नीतिगत उपेक्षा करके उन्होंने श्रद्धा रखने को अपनी सत्यता प्रवृत्ति को भी स्पष्ट कर दिया है। इससे भी बढ़कर भारतीय अधिकारों की रक्षा के लिए उन्होंने स्वयं को एक सत्याग्रही के रूप में वंशज अफीका जाने की पेशकश करके दुनिया के राजनीतिकों के सामने एक अनुकरणीय उदाहरण प्रस्तुत किया है।

किन्तु ऐसी सरकार भी जब 'धर्मनिरपेक्षता' के सच्चे अर्थ और महत्व को समझने में गलती करती प्रतीत होती हो, तब उसे अज्ञानजन्य गलती न रहकर जानबुझ कर की जाने वाली गलती ही कहना होगा। वास्तव में वेद में जिस स्वराज की कल्पना की गई है, वह सच्चा धर्म-निरपेक्ष राज्य ही है। श्रीमद्भगवद्गीता के उपाता श्रीकृष्ण जब 'स्वर्ग्य' और 'स्वर्ग्य' करते हुए मरने की बात करते हैं, तब भी वे एक सच्चे धर्मनिरपेक्ष राज्य के एक आदर्श नागरिक के ही कर्तव्यों की चर्चा करते हैं। मनु महाराज में जिस राज्य और राजतन्त्र को विधि-महिता बताया है, वह किसी एक सम्प्रदाय या धर्म की नपोंनी नहीं है। सच्ची धर्मनिरपेक्षता का अर्थ है कि किसी भी सम्प्रदाय विषय के चरम उद्योग का एक समान प्रयास करना। मन्त्रा धर्मनिरपेक्ष राज्य किसी भी ऐसे कानून को स्वीकार करने को तैयार नहीं होगा, जिसमें हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई, ब्राह्मण या हरिजन, आदि के नाम पर उस-उस वर्ग को एक विशेष स्थान या महत्व देने का प्रयास किया गया हो। उसका हर कानून इस ढंग का होना चाहिए, जिसमें हर सम्प्रदाय को ईश्वर रोपासना सम्बन्ध मान्यताओं को निवाहने में सक्षम होना पड़े, किन्तु उसमें एक वर्ग को दूसरे सम्प्रदाय, वर्गों की अपेक्षा कोई विशेष सुविधा या अधिकार भी प्राप्त न हो। फिर चाहे मामला भूमि का हो,

व्यापार का, विवाह का, सन्तान-सीमा का, उत्तराधिकार का, या मर्यादा के विनियम का। हमारे कानून चाहें समाजवाद पर आधारित हो या किसी अन्य वाद पर, उनमें जो भी बात निहित हो वह देश के हर नागरिक पर समान रूप में लागू होनी चाहिए। जब तक हम इस सिद्धान्त को नहीं अपनाएंगे, तब तक भारत सच्चा वैदिक आदर्श का धर्मनिरपेक्ष गणतन्त्र नहीं बन सकेगा। न ही सच्चे अर्थों में सबको समान अधिकार प्राप्त हो सकेंगे? ऐसे समान अधिकार प्राप्त न होने की दशा में सच्चा समाजवाद या 'वैदिक स्वराज्य' भी स्थापित न हो सकेगा। जब तक हमारे कानून हिन्दू, मुस्लिम आदि सम्प्रदायों के आधार पर बनते रहेंगे, तब तक हम सब धर्मा में ऐश्वर्य एवं समभाव को भी जागृत करने में असमर्थ रहेंगे। इसका अर्थ होगा, हम नब्बी भारतीयता को भी जगाने में असमर्थ होंगे।

क्या धर्म की रक्षा तभी हो सकती है, जब हम किसी एक वर्ग विशेष को, स्थितियों को 'व्यक्तिगत सम्पत्ति' के रूप में अधिनाधिक सन्ध्या में छूट दे, जबकि दूसरी को अन्य धर्म अपनाने के कारण स्थितियों के समारोह एवं उनके अधिकारों की रक्षा के नाम पर केवल एक ही विवाह की अनुमति दे। यदि स्थितियों के अधिकार रक्षा देश के नागरिकों के लिए जरूरी है, तब मुस्लिमों के लिए क्यों नहीं? क्या मुस्लिम स्थितियों अन्य स्थितियों से कमजोर या हीन किस्म की हैं? अथवा क्या मुस्लिम पुरुष औरों से अधिक सभ्य एवं सभ्य हैं? उनका यह अधिकार 'धार्मिक' अधिकार नहीं है। यह तो सामाजिक बात है, जिसे धर्म को आइ में पुरुष आने स्वायत्त के लिए बचाता रहा है। अतः धर्मनिरपेक्ष राज्य में ऐसी बात नहीं चलनी चाहिए। इसी प्रकार, यदि सम्पत्ति के उत्तराधिकार में हम स्थितियों को बराबर का भागीदार समझते हैं, तब यह बात केवल हिन्दू या अन्य वर्गों तक ही सीमित न रहकर सारा भारतवासियों के लिए समान रूप से लागू होनी चाहिए। केवल पुत्री ही नहीं, परन्तु को भी पति के साथ समान अधिकार मिलना चाहिए। इस देश के स्मृति-

कानूनों की विशेषता यह रही है कि वे समय के अनुसार बदलते रहते हैं। उनमें हिन्दू जैसी कोई विशेष बात नहीं है। मुस्लिम राज्य के समय भी कानून हिन्दू-मुस्लिम आदि के लिए अलग नहीं होते थे। फिर आज धर्मनिरपेक्ष राज्य में ऐसा क्यों?

यही बात हरिजनों के सम्बन्ध में है। एक ओर तो हम उन्हें विशेषाधिकार देते हैं, दूसरी ओर उन विशेषाधिकारों को पाने के लिए अनेक योग्य व्यक्ति भी अपने को 'हरिजन' के रूप में अलग सिद्ध करने के लिए व्याकुल दीखते हैं। परिणाम यह कि सच्चे अर्थों में पिछड़े हुए 'हरिजन' लोग उन विशेषाधिकारों को नहीं भोग पाते, जो उनके लिए विधान किये जाते हैं। इसके स्थान पर यदि धार्मिक और सामाजिक रूप में शोषित सभी भारतीयों को एक समान रियायतें शोषित कर दो जाएँ, तब न कोई वर्ग को 'हरिजन' कहलाने से गर्व अनुभव करेगा, न अस्मान। बल्कि तब सच्चे शोषित और दलित लोग ही उन अधिकारों को पाने में समर्थ हो सके। परिणाम यह होगा कि 'समानता' या 'उद्धार' का लोग दिखाकर उन्हें जो भी परिवर्तनादि के लिए प्रलोभित किया जाता है, वह भी व्यर्थ हो जाएगा। क्योंकि तब वह समानता उन्हें राज्य प्रदान करेगा।

जब भारतीय राजनीति के कर्णधार सत्य का आग्रह लेकर विरोध की बिना परवाह किसे समानवादिता के एक समान नियमों के निर्माण करने उन्हें लागू करने के लिए उद्यत न हों, तब तक कहुना होगा कि उन्हें भी केवल अनेक एव बोट पाने की चिन्ता है—देश को जनता और जनसामान्य के उद्धार को नहीं। वेद में आनामने में 'पथेयं वाचं' कल्याणोपावर्तन जनेध्रः कहकर मानवमात्र को जिस समानता का उद्घाष किया है, तथा 'केवलरो भवति केवलनः' कहकर जिन 'धार्मिक समानता' को मानव मात्र का जन्म विद्व-अधिकार साधन कहा है, उसे व्यवहार में उतारने के लिए हमारे नेताओं को सच्चा समानतावादी बनना होगा। तभी हम सच्चे सर्वहारा वैदिक समाजवादी राज्य को स्थापना में सफल हो सकेंगे। ●●●

॥ स्वामी दयानन्द जी का संक्षिप्त जीवन ॥

॥ स्वामी जी के जन्म से पहले का भारत ॥

—स्वामी रामेश्वरानन्द जी सरस्वती

यह सत्य है कि भारतवर्ष संसार का गुरु रहा है। किन्तु महा-भारत के पश्चात् यह देश न केवल छोटे २ राज्यों में ही विभक्त रहा है, अपितु जैन, बौद्ध, रामानुज, बंकर, नानक, कबीर दादु पन्थ, गरीबदासी, उदासी आदि अनेक प्रपाद्यों में भी विभक्त हो गया था और जन्म जाति का गढ़ बन चुका था। छुन-छुत का तो साम्राज्य था क्योंकि एक आर्य दूसरों के हाथ का अन्न-जल भी ग्रहण नहीं करता था, परस्पर सहयोग तो दूर रहा। किन्तु सर्वगं हिन्दू असवर्ण हिन्दू की छाया पड़ने से अपने आप को भ्रष्ट मानता था। भारतीय संस्कृति, सभ्यता का सर्वथा नाश हो चुका था। वेदों का पठन-पाठन समाप्त प्राय था—केवल जाजीविका के लिए वेदों के कुछ सूक्त पढ़े जाते थे। एक ईश्वर के स्थान पर अनेक देवी देवताओं का पूजन होता था। बाल विवाह, बृद्ध विवाह होते थे तथा विधवा, अनाथ प्रतिदिन ईसाई-मुसलमान होते जा रहे थे। उनकी विन्ता किसी को भी न थी। यदि कोई स्वधर्मी विधर्मी होने के पश्चात् पुनः स्व धर्म में आना चाहे तो उसके आने का मार्ग अवरोध हो चुका था। विदेशी राज्य के कारण अपना वेष्ट, प्राप्ता, भाव और भोजन भूलकर विदेशी भाषा और भोजन वेष्ट और भाव बन गये थे।

देश में सर्वश्रेष्ठ गो हत्या, मद्य, मास आदि का सेवन होता था। ऐसे विकृत समय में स्वामी दयानन्द जी का १८८१ विक्रमी सं० में गुजरात प्रांत के मोरधी राज्य के टकरा ग्राम में जन्म हुआ था। जैसा कि स्वामी जी ने स्वयं वर्णन किया है।

॥ स्वा० जी का स्व कथित जीवन वृत्तान्त ॥

बहुत से लोग हम से पूछते हैं कि हम कैसे माने आप ब्रह्मण हैं। आप अपने सम्बन्धियों को बिट्टी भगा दो या किसी को पहिचान बता दो अथवा कोई अपना परिचित जन बुला दो जो आप को पहिचान सके।

शिखरिणी—कहो कैसे मानें दिव्य गुरु हुआ या जनम जी, भगा दो बिट्टी वा परिचित बुला दो जन यहाँ।
पिता माता जी का वह नगर तेरा अब कहाँ,
निजी सम्बन्धों का परिचय बता दो वह जहाँ ॥१॥

यद्यपि स्वामीजी जन्म जाति के प्रबल विरोधी थे किन्तु बहुत से स्वामी महाराज को इसाईओं का दूत कहते थे। इसलिये स्वामी जी को निज वृत्त बताने पर विवश होना पड़ा।

॥ अब तक स्व वृत्तान्त न बताने का कारण ॥

अन्य देशों की अपेक्षा गुजरात देश से मोह विशेष है। यदि मैं अब से पहिले परिवार का परिचय देता तो मुझे बड़ी उपाधि लग जाती जिससे मैं अब मुक्त हो गया हूँ।

शिखरिणी—सभी प्राणों में मोह अति गुजराती जन पदे,
पुराने सम्बन्धों खबर सुन पाते यदि वहाँ।
यहाँ भी वे आते विपद लग जाती फिर महा,
छूटा हूँ मैं जा से वह लिपट जाती सब यहाँ ॥ २ ॥

वैसे तो अन्य प्राणों में भी पुत्रादि के प्रति मोह होता है परन्तु इतना नहीं है कि पुत्र को बाहर पढ़ने न भेजना और इसके विपरीत विवाह की व्यवस्था कर देना जिससे वह घर में ही फंसा रहे तथा संग्राम के वस्त्र धारण करने पर भी स्वामी जी के सिद्ध पुर के मेले में पकड़ के वस्त्र फाड़ दिवें और सैकड़ों कुवा का कहना तथा पुत्रिस को सोप देना कि इसका विश्वास न करना यह निर्माही एवं कुल-कलंक तथा मातृ हत्यारा है परन्तु धन्य है ऋषि दयानन्द को जिसने २३ वर्ष की आयु में भी पिता जी के समक्ष कुल न कहा। संभव है यदि स्वामी जी के विवाह की इतनी धीप्रता न करते तो स्वामी जी अभी घर से न भागते। काशी पढ़ने जाते तब भी घर आते, विवाह से तो स्वामी जी को इतना भय हुआ कि जैसे बिछू से काटे को सांभ से कटवाना होता है। इसीलिये विवाह से बचने का और कोई उपाय न था अतिरिक्त गृह त्याग के। (कमशः)

आर्य सन्देश द्वारा

—कवि कस्तूरचन्द "घनसार" (राज०)

(१)

पाया सत्य बोध को, द्वारा आर्य सन्देश।
मिटे चले जो संशय वा, सहते नित्य क्लेश।
सहते नित्य क्लेश, आर्य सन्देश न श्राया।
वैदिक-विद्या ज्ञान, देव दयानन्द लाया।
कहते कवि "घनसार", पावन पियूष पिलाया,
गये सकल भय भाज, आर्य सन्देश जब पाया ॥

(२)

विद्या-बोध विचार ले, आता आर्य संदेश।
मिटे श्रविद्या जाल सब, पढ़ते जभी हमेश।
पढ़ते जभी हमेश, सत्य - ज्ञान वही आये।
भरा रहा भ्रमजाल, तभी समूल से जायें।
कहते कवि "घनसार", प्रतिदिन हृदयी श्रविद्या।
प्राते वैदिक ज्ञान, साथ में सच्ची विद्या ॥

(३)

स्वामी न प्राते जगत् में, बहु जाते भव रूप।
कौन बताते आर्य पथ, वैदिक विशद स्वरूप।
वैदिक विशद स्वरूप, जाल यह कौन मिटाता।
भ्रम बन्धन को तोड़, कौन सद् मार्ग बताता।
कहते कवि "घनसार", कृपा करो भ्रन्तर्यामी।
भेज दिया जग माहि, देव दयानन्द स्वामी ॥



एम डी एच

किचन किंग



एम डी एच किचन किंग सभी रेजिस्ट्रेशन और नन रेजिस्ट्रेशन तरकारी के मिटे एक संपूर्ण मसाला है।
केवल नमक जलवायुवा प्रयोगा मिश्रण और हरी सब्जियाँ।
स्वादिष्ट तरकारी का अल्प-उत्पन्न।



हमारे धन्य लोकप्रिय उपहार

देवी मिर्च, बना मसाला, चाय मसाला, जल और आइसक्रीम

महाशियां दी हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

७/44, इ-प्रिन्सपल एरिया, कर्नालनगर, नई देहली-110015 फोन 585122

संस्था-समाचार

२६-१-७८ का

साप्ताहिक सत्संग कार्यक्रम

वक्ता	आर्य समाज
१ पं० सच्चिदानन्द जी शास्त्री	हनुमान रोड
२ पं० देवराज जी वैदिक मिशनरी	तिलक नगर
३ श्री श्रीरेन्द्र जी परमार	किण्जवे कैम्प
४ पं० राज कुमार जी शास्त्री	विक्रम नगर (कोटला)
५ पं० वेद प्रकाश जी महेश्वरी	फिरोज शाह
६ पं० देविन्द्र जी आर्य	न्यू मोती नगर
७ पं० प्राणनाथ जी	गुड मन्डी
८ डा० नन्द लाल जी	सराय रोहेला
९ पं० अशोक कुमार जी विशालकार	नांगल राया
	किशन गज (मिल एरिया)
१० पं० आशानन्द जी भजनोपदेशक	महरोली
११ प्रो० कन्हैया लाल जी	गीता कालोनी
१२ पं० मनेश दत्त जी बानप्रस्थी	गोविन्द पुरी
१३ पं० उदय पाल सिंह जी आर्य	बसई शारा पुर
१४ पं० विद्याव्रत जी वेदान्तकार	महावीर नगर
१५ स्वामी स्वच्छानन्द जी	अशोक विहार
१६ स्वामी सूर्यानन्द जी	नोरोजी नगर एफ० ६० (श्री पी० सी० श्राद्धिका)
१७ पं० सुदर्शन देव जी शास्त्री	साजपत नगर
१८ ब्रह्म प्रकाश जी शास्त्री	लड्ढू गौरी
१९ पं० विभव प्रकाश जी शास्त्री	कृष्ण नगर
२० पं० सत्य पाल जी आर्य	जुहपूर पुरी सी० ३
२१ मनोहरलाल भजनोपदेशक	व्यास
	रघुवीरपुरा

शोक सभा

आर्य समाज घोडा की ओर से शोक सभा में स्व० पूज्य स्वामी ब्रह्मानन्द जी दण्डी, स्व० पूज्य महात्मा धानन्द स्वामी जी, मधुर तथा ओजस्वी वक्ता स्व० पूज्य प्रकाशवीर जी शास्त्री वंशज सदस्य, स्व० पूज्य प्रकाश चन्द्र जी कर्कसिन् तत्काल पूज्य स्वामी ब्रह्ममुनि जी परिश्राजक एवं अन्य सभी सन् १९८७ में स्वर्ण पञ्चरत्न वाले आर्य समाज के कर्मठ कार्यकर्ताओं को श्रद्धांजलि अर्पित की गई तथा विगत आत्माओं की सद्गति के लिये दो विनट का मौन रख कर प्रार्थना की गई।

मन्त्री

धूम्रपान से हानि

‘एक सिगरेट पीने से प्राणकी जिन्दगी के साढ़े पाँच मिनट कम हो जाते हैं। सिगरेट पीना किसी भी दृष्टि से स्वास्थ्य के लिए सुरक्षित नहीं है। इस तथ्य का रहस्योद्घाटन स्काटलैंड को धूम्रपान विरोधी संगठन की चिकित्सका श्रीमती एलियन क्रापटन ने किया।

इसके साथ उन्होंने यह भी बताया कि जितनी कम उम्र में लोग धूम्रपान शुरू करेंगे, उन्हें फेफड़ों का कैंसर होने का खतरा उतना ही बढ़ावा होगा।

हकीकत राय बलिदान दिवस वसन्त मेला

अखिल भारतीय हकीकत राय सेवा समिति एवं आर्य समाज विनय नगर नई दिल्ली की ओर से रविवार १२ फरवरी १९८० को प्रातः ८ बजे से २ बजे तक आर्य समाज मन्दिर, वाई ब्लाक सरोजिनी नगर में मनाया जायगा। जिसमें अनेक विद्वान व नेता पधार कर अपने विचार रखेंगे। इस अवसर पर बच्चों का भाग्य तथा भाषण प्रतियोगिता (घर्मवीर हकीकत के जीवन से शिक्षा) होगी। जो बच्चे भाग लेना चाहें वे अपने नाम श्रीधर भेज दें।

हरियाणा में पीने के पानी की

सुविधाओं में वृद्धि

नई दिल्ली १२ जनवरी (लोक सभपक विभाग, हरियाणा)।

हरियाणा के राजस्व मंत्री श्री प्रोत्सिह राठी ने कहा कि अगली फसल से पूर्व फालतु भूमि को काष्ठकारी में विनतित करने के लिए जिला प्रशासन को निर्देश दिए जा चुके हैं।

जीद से ५० किमीमीटर दूर गाँव बेरी रोखान में एक जनसभा में उन्होंने यह घोषणा की कि विश्व बैंक से एक करोड़ ८० लाख रुपये की आर्थिक सहायता से जीद जिले के लगभग २४ गाँवों को बम्बे पाँच वर्षों में पीने के पानी की सुविधा प्रदान की जाएगी।

डटकर संघर्ष करना है

कुछ ही दिन पूर्व समाचार-पत्र में एक समाचार पढ़ कर मन अलि दुःखित हुआ। समाचार था कि एक पुरुष ने अपनी सान महीने की संतान को देवी की मेट कर दिया। इस प्रकार के समाचार समय-समय पर हमें समाचार-पत्र में पढ़ने को मिल जाते हैं। इसके अतिरिक्त इस प्रकार के समाचार सुनने में श्रोत भी अधिक आते हैं।

नरबलि का इस प्रकार का घृणास्पद कार्य मान दूर-दराज के ग्रामीण ही नहीं करते अपितु उच्च वर्ग (जन की दृष्टि से) के बहुत से लोग भी इसमें विश्वास रखते हैं। उच्च वर्ग के इन कार्यों का तो ज्ञान भी बहुत कम ही हो पाता है।

ऋषि दयानन्द ने इस जघन्य वृत्ति के विरुद्ध डटकर संघर्ष किया। ऋषि ने बलपूर्ण प्रमाणों सहित ये सिद्ध किया कि इस प्रकार की नरबलि वेद विरुद्ध है। इसका विनाश विवेचन हमें ‘सत्याय-प्रकाश’ के उत्तरार्द्ध में मिलता है। आज हमारा देश स्वतन्त्र है। यहाँ पर प्रजातन्त्र है। लेकिन क्या हम वास्तव में स्वतन्त्र हैं? नहीं, आज भी हमारा एक बहुत बड़ा भाग सत्कीर्ण विचारों से ग्रस्त है और उनकी सत्कीर्ण विचारों के कारण वह समय-समय पर घृणित कार्य करता रहता है। प्रजातन्त्र में मनुष्य का विकास अव्यधिक तीव्र गति से हो सकता है। लेकिन हमारे देश में ऐसा नहीं हो रहा।

ऐसी स्थिति में आर्यसमाज की भूमिका और भी महत्वपूर्ण हो उठती है। ऋषि दयानन्द आदि अनेक आर्य पुरुषों ने जिस प्रकार स्वतन्त्रतापूर्वक अपनी बलि देकर देश के जनमानस में स्वतन्त्रता की लहर दौड़ाई ठीक उसी प्रकार आज भी आर्य पुरुषों की मान-वत्ता के लिये समाज में व्याप्त कुरीतियों एवं इस प्रकार के घृणित विचारों के विरुद्ध डटकर संघर्ष करना है। सारे पूरा विश्वास है कि स्वतन्त्रतापूर्वक आर्यपुरुषों के बलिदान की भाँति आज के आर्य पुरुषों का संघर्ष भी रंग लायेगा। इससे देश में विकास एवं खुशहाल तो आवेगी ही साथ ही आर्य समाज की प्रतिष्ठा भी बढ़ेगी।

—सत्यपाल

निःशुल्क चिकित्सालय

डा० वी० पी० सहगल सी० एच० पी०, (उत्तर प्रदेश सरकार) भूतपूर्व उप-प्रधानाचार्य; की० एच० एम० सी० (इलाहाबाद), भूतपूर्व अध्यक्ष बार० आई० एम० (होम्सोपेथी इलाहाबाद) कोष रोग-विशेषज्ञ, बालरोग एवं स्त्री-विशेषज्ञ प्रत्येक मंगलवार को सायं चार बजे से छः बजे तक डा० दीनानाथ आर्य धर्मार्थ होम्सो चिकित्सालय (आर्य समाज मन्दिर, १५, हनुमान रोड में सेवाय उपस्थित रहते हैं। आप उपर्युक्त समय में उनकी निःशुल्क सेवा प्राप्त करें।

मन्त्री

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार की औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
खासी, कुश्मा, ज्वर, इन्फ्लूएन्जा, बख्खबी तथा चक्काव में मारकामा रहित उत्तम चय।

रयवनप्राश
बाल संहारक कार्पास युक्त कृष्णक भी विष जले दुर्गियों के संहर, सौर्य की लोका तथा केकरी के लिए प्रसिद्ध आयुर्वेदिक दवावैद्य। हस्त युक्त तथा बड़े लोके जिसे प्रियकर।

भीमसेनी मुरमा
घातों को विरोग व लीनन करता है।

पायोकिल
• दांतों का दर्द व टीस
• मनुष्यों का कुलना
• मनुष्यों के कुल व पीप
बावा
ई पायोकिना को जह के बिदने के लिए उत्तम आयुर्वेदिक दवावैद्य।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार

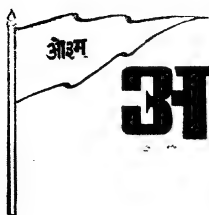
माखा कार्यालय: ६३, गली राजा कंदारनाथ, चावड़ी बाजार, दिल्ली-६

फोन नं०
२६१४३८

दिल्ली के स्थानीय बिक्रेता —

(१) में० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७७ चांदनी चौक दिल्ली। (२) में० ओम् आयुर्वेदिक एण्ड ज्वेलर स्टोर, सुभाष बाजार, कोटला मुबारकपुर नई दिल्ली। (३) में० गोपाल कृष्ण भजनामल बहड़ा, मेन बाजार पहाड़ गंज, नई दिल्ली। (४) में० शर्मा आयुर्वेदिक फार्मसी, गडोदिया रोड आनन्द पर्वत, नई दिल्ली। (५) में० प्रभात कैनिकल कं०, गली, खारी बावली दिल्ली। (६) में० ईशरदास किशनलाल, मेन बाजार मोती नगर, नई दिल्ली। (७) श्री वैद्य भीमसेन शास्त्री, ५३७ लाजपतराय मार्किट दिल्ली। (८) दि-मुरर बाजार, कनाट मार्केट, नई दिल्ली। (९) श्री वैद्य सदन जाल ११ ए शंकर मार्किट दिल्ली। (१०) में० दि कुमार एण्ड कम्पनी, ३५४७, कुतुबरोड, दिल्ली-६

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १२, हनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सगदारी लाल वर्मा (सभा मंत्री) द्वारा संपादित एवं प्रकाशित तथा भाटिया प्रेस मुख्यालय गली, गौधोमनर दिल्ली में मुद्रित। कार्यालय १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली।



आर्य सन्देश

साप्ताहिक नई दिल्ली

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१

दूरभाष : ३१०१५०

वार्षिक मूल्य १५ रुपये.

एक प्रति ३५ पैसे

अर्ध १

अंक १३

रविवार ४ फरवरी, १९७८

वयानन्दाब्द १५३

लक्ष्य पूर्ति तक आमरण अनशनों का तांता

आर्य नेताओं की ललकार:

समय रहते सरकार सम्भले, वरना आर्य जगत की ललकार का सामना करना होगा

अनशनों का दसवां दिन : सरकारी तंत्र बिल्कुल उदासीन

दिल्ली की विशाल सभा में उत्साह और चिंता

नई दिल्ली, २६-१-७८। गत रविवार की दोपहर को बड़े आर्य समाज दीवान हाल में आयोजित की गई एक प्रशासक सभा आयोजित हुई। इसमें आर्य सार्वदेशिक प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री राम-मोषास बाबानन्दे बानरसरी, स्वामी श्रद्धानन्दन श्री पी पी वहिन श्रीमती उषापरवती, मुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय की अध्यक्ष पतिवृत्त के अध्यक्ष श्री डा० निगम शर्मा एवं उनकी कक्षाधिकाया द्वारा मुरुकुल कागड़ी में रहे अध्यक्षित सरकार की हस्त-क्षेप एवं गुण्डासत्यों के अनवारक एवं बलात्कृत के प्रत्येक प्रारत की कर्तव्य सरकार द्वारा ध्यान न दिये जाने के विरोध में एवं वही के वैधानिक कुलपति को मान्यता एवं आर्थिक अद्वयान न दिये जाने के विरोध में आरम्भ के अन्तर्गत अग्रगण्य



(लासा रामगोपाल शालवाले)

आठवाँ दिन हो जाने पर भी सरकारी तन्त्र के हक़त में न आने तथा अनसमकानों की शोषारथक स्थिति निरन्तर विगतले आने पर गहरी चिन्ता व्यवस की गई । देशभर के जयेंसमाजी अग सतानों नेताओं ने सरकार को यथाशीघ्र ही आर्य जगत् की इस सबौष्ण अग आर्य बौदिक सत्या के विषय मे की जा रही न्याय की पुकार सुनने का आग्रह किया और प्लेनमे है की यदि सरकार ने अगले चार-पाँच दिन मे ही कोई कदम न उठाया तो सारे आर्य जगत् को सत्याग्रह और आमरण अनसनों की मजबूरत भुंखला आरंभ काने पर मजबूर होना पड़ेगा । नेताओं अग आर्य विनिधियों का उत्साह देखते ही बनता था ।

(शेष पृष्ठ २ पर)

छपते-छपते

सर्व श्री भोमप्रकाश त्यागी विजय कुमार मलहोत्रा, केदारनाथ साहनी, कृष्णलाल गुप्ता, आदि नेताओं के भरसक प्रयत्न से प्रधान मंत्री श्री मोरार जी देसाई ने गुरुकुल कांगड़ी की समस्या का हल करने का उत्तरदायित्व अपने हाथ में ले लिया है इसलिये गुरुवार १ फरवरी को प्रातः साढ़े नौ बजे श्री बाबू जगजीवनराम रक्षा मंत्री भारत सरकार अपने हाथों से फलों का रस प्रदान कर इस अनशन को समाप्त करायेंगे ।

सभा मंत्री

सभा मंत्री

वेद सन्देश

आर्य और दस्यु

ओं वि जातीयान् हव्येष्वेव दस्यवो

बहिष्मते रन्ध्रस्य क्षास्त्रवक्षताम् ।

शाको भव ब्रह्ममास्त्र्य चोर्विषा

विद्वेस्ता ते सधमादेव चाकन ॥

॥० मं० १ । सूक्त ५१ । मन्त्र ८

हे यथायोग्य सबको जानने वाले ईश्वर ! आप (आर्य) विद्याधर्मादि उत्कृष्ट स्वभाव वाले तथा उच्च कोटि के आचरणों से युक्त व्यक्तियों को आर्य नाम से जानते हैं ।

(ये च दस्यवः) और जो नास्तिक, डाकू, चोर, विस्वासघाती, मूर्ख, विषयलस्य, हिंसादि दोषयुक्त, उत्तम कर्मों में विघ्न डालने वाले स्त्रीयाँ, स्वार्थ साधन में वेदा तत्पर, वेद विद्या विरोधी अनार्य मनुष्य हैं (बहिष्मते) सर्वोपकारक यज्ञ के विघ्नस करने वाले हैं, इन सब दुष्टों को आप (रक्षय) मूल सहित नष्ट कर दीजिये ।

और (सास्य अन्नान्) अन्नचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ वंश्यास आदि धर्म के अनुष्ठान अर्थात् इनके अंत से रहित, वेद के मार्ग का उच्छेदन करने वाले, वेद की शिक्षा के विरुद्ध चलने वाले धनाचारियों को यथायोग्य नियन्त्रित करो जिससे वे भी शिक्षा युक्त हो के सिष्ट हो अवदा आर्य सज्जनों के वश में ही रहें ।

आप ही (शाको) जीव को परम शान्ति युक्त करने वाले और (पोदिता) उत्तम कामो में प्रेरणा करने वाले हैं । आप हमें दुष्ट कामों से हटाने वाले हो ।

मैं भी (सधमादेव) उत्कृष्ट स्थानों में निवास करता हुआ, उच्च पद पर स्थित होता हुआ (विद्वेस्ता ते) तुम्हारी आज्ञानुसूल सब उत्तम कर्म करने को (साधन) कामना करता हूँ । सो मेरी यह कामना पूरी करें, मेरे पथ प्रदर्शक बनें ।

(पृष्ठ १ का शेष)

इस सभा की अध्यक्षता प्रसिद्ध आर्य सभापति श्री स्वामी-विद्यानन्द जी विदेह ने की । उन्होंने खूबे शब्दों में कहा कि "स्वामी श्रद्धानन्द को आज से इकान्न वर्ष पूर्व अठ्ठल रसोद ने छाती पर ताम्रपत्र से गोली मारकर उनका कत्ल किया था, किन्तु उनके लयाए वटवृक्ष गुरुकुल कागड़ों का इस प्रकार नष्ट-ध्वस्त करके पर आमादा अनाचारों लोग तो उनकी पीठ में छुरा भोंक कर उन्हें फिर से मार रहे हैं ।" उन्होंने श्री शालवाले को 'महात्मा' कहते हुए उन्हें 'अमर' रखते और विजयी होने का आशीर्वाद दिया । उन्होंने यह भी कहा कि अपने को सभापति कहने वाले अन्विषेस आदि के बचनो पर विश्वास नहीं किया जा सकता । गुरुकुल की वर्तमान स्थिति को पृष्ठभूमि बताते हुए श्री पूर्वीयह आजाद, अध्यक्ष गुरुकुल कागड़ों एवं श्री बोरेन्द जी, प्रधान आर्य प्रतिनिधि सभा पदाधिकारी, ने विस्तार से इन 'वैयनामी' सभापतियों के उन काले कालामों का इतिहास बताया जो कि वे गुरुकुल एवं आर्य सभा के ध्वन को दिशा में आरम्भ से ही करते रहे हैं । इन दोनों आर्य नेताओं ने यह भी बताया कि गुरुकुल के वास्तविक अधिकारियों के सम्बन्ध में वैधानिक स्थिति क्या है, तथा वहाँ के वैधानिक कुलपति को काम करने देने से कौन सी ताकतें रोक रही हैं । साथ ही यह भी बताया कि किम प्रकार भारत सरकार एवं उत्तर प्रदेश सरकार के विभिन्न मन्त्रालय अपनी पक्षतापूर्वक नीति के कारण सय को मानने से इनकार करते रहे हैं । गुरुकुल कागड़ों फार्मों के सम्बन्ध में जगाए गए भारतीय एवं भारत के स्वयंभू नेताओं श्री राजनारायण द्वारा उसके सम्बन्ध में अनर्गल दलालन्दाजी की (शेष पृष्ठ ३ पर)

शहीद आजाद : कुछ हकीकतें

—ब्रजभूषण डूबे (कलकत्ता)

अमर शहीद ~~अन्विषेस~~ 'आजाद' पर मैं भी उतना ही नाज करता हूँ जितना कोई अन्य देशभक्त करता होगा । शहीद 'आजाद' की स्मृति में अगणित स्मारक इस देश में बन सकें तो पथ-प्रश्रित देश के नौनिहालों को कुछ बेचना अवश्य मिलेगी । नैतिकता-विहीन रास्ते में नैतिकता को एक नयी दिशा दी जा सकती है शहीद 'आजाद' के चरित्र तथा बलिदान को उजागर करने से । विगत दिनों हिन्दी के प्रतिष्ठित साप्ताहिक 'धर्मयुग' में शहीद 'आजाद' के विषय में एक लेख किन्ही प्रेम कुमारी शुक्ला का प्रकाशित हुआ जिसमें शहीद 'आजाद' के जन्म स्थान, जन्म तारीख तथा जन्म स्थान वाली भोपडी के बिच की बड़ी भूलें मैंने २० नवंबर के धर्मयुग में प्रकाशित अपने पत्र में शहीद-श्रद्धालुओं तथा सत्य-समर्थक-पाठकों के समक्ष रखी थी । १८ दिसम्बर के धर्मयुग में श्री धर्मन्त गौड़ (अवकाश-प्राप्त) केन्द्रीय सहायक गुप्तचर अधिकारी की कलम से पुलिस की गुप्त फाइल के आधार पर मध्यप्रदेश के भावरा तथा उत्तर प्रदेश के बदरका को बराबरी का दर्जा दिया गया । उसके उत्तर में लेखक का पत्र धर्मयुग में प्रकाशित नहीं किया गया, अतः लेखक को विषय होकर अन्य मन से अपनी बात देनाभावियों तक पहुँचानी पड़ रही है ।—

'आजाद' के सम्बोधन

शहीद 'आजाद' के विषय में पूर्ण जानकारी का दावा तो स्वयं विश्वनाथ गमाधर वैष्णवाचार्य (आजाद के ए० डी० सी०) नहीं कर सके । प्रमाणित तथ्यों तथा सग्रहीत पुस्तकों के आधार पर यही कह सकता हूँ—'कि प० चंद्रशेखर तिवारी जिनमें बाराणसी में १४ बेटा की सजा के बाद ज्ञानवापी बाराणसी के स्वागत सभागृह में श्री श्रीप्रकाश ने 'आजाद' की उपाधि दी थी, उन्हें 'हिन्दुस्तान-

प्रियमलिकन-एरोलियेशन' के वरिष्ठ सचटक प० रामप्रसाद 'बिस्मिल' ने अत्यधिक चपलता के कारण 'बिजक-सिलवार्' (पारा) नाम दिया था । क्रांतिकारी-दल की दुर्गा भाभी तथा सुलोला दीदी उन्हीं महिलाएँ उन्हीं 'भैया' नाम से पुकारती थी, दल के प्रगतिशील तथा भगतसिंह जैसे विधित्त सदस्य उन्हें 'पंडित जी' कहते थे और दल के क्रांतिकारी इस्तहारों पर उनके लिये कर्मोडर-इन-चीफ 'बलराज' लिखा जाता था । पुलिस आजाद के इतने ही नाम जानती थी, किन्तु 'आजाद' 'हरिहर ब्रह्म-चारी' नाम से सासार नदी के किनारे बिमरपुरा (जोछा) में कुछ समय काकोरी-कैस के बाद रहे थे ।

आजाद की वृत्ता

चंद्रशेखर 'आजाद' जैसा गोपनीयता रखने वाला कोई कालिकारी भारतीय-स्वाधीनता-संग्राम ने नहीं हुआ । 'आजाद' ने लगातार १० वर्षों तक सक्रिय-क्रांतिकारी जीवन चलाया । इतना लम्बा क्रांतिकारी-जीवन विश्व के किसी क्रांतिकारी का नहीं रहा । इस रिकार्ड के पीछे सतत-सतर्कता, खतरों से निपटने की अपूर्व क्षमता तथा सराहनीय गोपनीयता का महत्वपूर्ण हाथ है । बालक चंद्रशेखर ने कठोरता के लिये बचमान बाराणसी के मुस्लिम बरेषाट की अदालत में जो बयान दिया था वह भी जो इस देश के शहीद-श्रद्धालु भूते नहीं होतें :—

मुस्लिम—

तुम्हारा नाम ?

'आजाद'

तुम्हारे पिता का नाम ?

'स्वतंत्र'

तुम्हारा घर ?

'जेलखाना'

चंद्रशेखर 'आजाद' ने १४ बेटों की मूर सजा के बाद होकर कभी जोड़ित न पकड़ जाने की प्रतिज्ञा की थी और फिर (शेष पृष्ठ ५ पर)

सम्पादकीय

गुरुकुल कांगड़ी की रक्षार्थ अनशन क्यों ?

वेम संप्रदाय एवं उनके साथी जनता की धोके में डालने के लिए दिल्ली नगर की दीवारों पर प्रतिदिन नये पोस्टर लगवा रहे हैं जिसमें अपने को गुरुकुल कांगड़ी एवं आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब (जिसमें पंजाब, हरियाणा, दिल्ली एवं हिमाचल प्रदेश को सम्मिलित मानते हैं) के अधिकारी घोषित कर रहे हैं। इसके बरसल सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा एवं उसके साथ सम्बन्धित सभी प्रांतीय एवं विदेशीय प्रतिनिधि सभाओं को यह अनाय, गुण्डे एवं गद्दीधारी घोषित करते हैं। वास्तविकता यह है कि उनकी धारणा की न तो कोई आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब है और न ही उसकी साथ किसी आर्य समाज का संबन्ध ही है। स्वामी अग्निवेश की तथाकथित आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब उसकी धारणा जैव मे ही है। वह उसके स्वयंभू प्रधान, मन्त्री, कोषाध्यक्ष एवं अन्तर्गत् सभा भी वह स्वय ही है। चार-पाँच व्यक्तियों का यह टोला सारे आर्य समाज को नष्ट करने के लिये प्रयत्नशील है। भोली भाली आर्य जनता जिसकी गैरबे कपड़ों और ऋषि दानादं पर पूरी आस्था है यह लोग उनकी भावुकता का अनुचित लाभ उठा रहे हैं। जब से यह लोग आर्य समाज में आये हैं कौन सा कार्य इन लोगों ने आर्य समाज की प्रतिष्ठा को बढ़ाने का किया है। जब से इनके चरण गुरुकुल कांगड़ी में पड़े इस पवित्र संस्था जिसके ब्रह्मचारी अपने अध्यापकों को गुरु मानते थे और श्रद्धापूर्वक उनकी प्रत्येक आज्ञा का पालन करते थे, इनके आने पर छात्र संघ, कर्मचारी संघ, अध्यापक संघ के रूप में बंट गये। यह सारी दिन कम्प्यूटिस्ट विचार धारा से भोत भोत स्वामी अग्निवेश एवं तत्कालीन कुलपति श्री लक्ष्मण जी महाराज की देन है। गुरुकुल कांगड़ी का सनातन होने पर भी डा० लक्ष्मण जी महाराज की रूपी इस संस्था को पतन की ओर ले जाने के भी जिम्मेवार है।

प्रश्न उत्पन्न होता कि सभा एवं गुरुकुल के वास्तविक अधिकारी कौन इसका निश्चय व्याख्या द्वारा क्यों नहीं कराया गया। इसके लिये श्रनधान करने की आवश्यकता क्यों पड़ी। वास्तविकता यह है कि ११ अगस्त तक विधिवत नियुक्त कुलपति श्री बलभद्र-कुमार जी द्वारा गुरुकुल कांगड़ी का संचालन कर रहे थे। जब गुरुकुल के अस्थायी सचिव जिन्हें यह पता था कि कुलसचिव की स्थाई नियुक्ति के लिये चयन समिति द्वारा उसकी कौम्यता के आधार पर स्थाई किया जाना असम्भव था, तब उन्होंने कुलपति जी की अनुपस्थिति में इन स्वयंभू अधिकारियों को बुलाकर यह सारा काण्ड किया जिसके फलस्वरूप शिक्षा मन्त्रालय एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा अनुदान देना बंद हो गया। स्वामी अग्निवेश अपने गुरु जी जो भारत सरकार के शिक्षा मन्त्री हैं, को ऐंडी बोटी का जोर लगा चुके हैं परन्तु अनुदान उनके पक्ष में दिया जाना स्वीकार नहीं हुआ और न ही होगा। इस विधि में सबसे अधिक नुकसान गुरुकुल के अध्यापक वर्ग, उनके परिवार और गुरुकुल के छात्र को हो रहा है। अध्यापकों को वेतन न मिलने से जो असुविधा आज कल के महंगाई के युग में हो रही है उसका अनुमान वेतन भोगी जनता भली प्रकार लगा सकती है। जहाँ तक छात्रों का प्रश्न है उनके जीवन से क्षतिबाध हो रहा है। उनको कक्षा का नुकसान है। परिस्थायी सिर पर आ रही है। वह लोग विशे दे चुके हैं, परीक्षाओं के लिये दाखिले भेज चुके हैं परन्तु प्रश्न उत्पन्न होता है कि परिस्थायी कौन लेगा, डिप्रिया कोन बांटगा। कन्या गुरुकुल देहरादून भी इस विश्वविद्यालय का अंग है उस पर भी इस स्थिति का प्रभाव होना स्वाभाविक है। इन सब बातों को दृष्टि में रखते हुए ही आर्य नेताओं ने सरकार के एक एक अधिकारी से मिलकर इस स्थिति को सुलझाने एवं अनाधिकृत लोगों से गुरुकुल परिवार बखाली कराने का पूरा प्रयत्न किया। सफलता न मिलने पर सिवाये अन्नान के और कोई चारा नहीं था। कनहरी से त्याग तो वर्षों में भी नहीं मिल सकता इसलिए आर्य जनत के सर्वोच्च अधिकारी

श्री रामगोपाल जी शालवाले एवं उनके अन्य साथियों ने अपनी जान की बाजी लगा रखी है। समय है कि भारत सरकार के कर्म-धार इस समस्या को शीघ्र सुलझाने दें, अन्यथा स्थिति ऐसी बिगड़-डंभी कि फिर सम्भालनी कठिन हो जायेगी।

(गुच्छ २ का शेष)

चर्चा करते हुए दोनो ने इन धारारों को संव्या निराधार बताया और स्वय अग्निवेश की अपातकालीन गतिविधियों एवं उनकी सभा द्वारा किये गये लाखों के गबन की जाँच की माग की। उन्होंने भारत सरकार से माँग की, गुरुकुल के सम्बन्ध में हुए पंजाब हाइकोर्ट समेत अन्य सभी अदालतों के निर्णयों को वह स्वीकार करे और तुरन्त गुरुकुल से अवाञ्छनीय तत्वों को हटाने में सहायता दे। अन्यथा आमरण अनशन, बलिदानों, एवं सत्याग्रहों की रफ्तार तेज से तेज होती जाएगी।

मध्यप्रदेश आर्यप्रतिनिधि सभा की ओर से वहाँ के प्रसिद्ध आर्य-नेता श्री राजगुरु शर्मा ने अपनी सिंहागर्जना के साथ कहा कि अर्यसमाज अब दो-चार दिन से अधिक मोन रहकर इन अनवचन-कारियों को महोद होते देखता नहीं रहेगा। यदि सरकार ने तब तक कोई भी कदम उठाने से इनकार कर दिया, तब सारे देश से आर्य-क्रान्ति की एक ऐसी आग जलेगी। जिसमें कई ऐसे बलिदान इस प्यासी सरकार की प्यास मिटाने के लिए अनवरत रूप से दिये जाएंगे। उन्होंने आर्य जनत को सरकार को इस चुनौती का उत्तर देने के लिए तैयार हो जाने का आह्वाहन किया। उन्होंने कहा कि आज लाला शालवाले आर्य जगत् पर आर्य संकट के प्रतीक हैं। उनकी जान का जाने बर्ष होगा, आर्य समाज और उसके अनुयायियों के खून की प्यास। उन्होंने मध्यप्रदेश से अनेक सहस्र सत्याग्रहियों के सम्भावित सत्याग्रह में भाग लेने का आह्वाहन दिलाया।

देहराबाद के आर्य नेता श्री छगन लाल जी विजयवर्गीय ने सरकार को समय रहते समझने की चेतावनी दी और कहा कि 'जब दक्षिण में देहराबाद पर संकट आया था, तब उत्तर भारत के के आर्य समाजियों ने वहाँ की जेबे ठसाठस भरकर हमें विजय दिखाई, अब दक्षिणवासियों के लिए उस ऋण को चुकाने का अवसर आ गया है। अब उत्तर भारत में हम लोग अपने जेबे भेज-कर आर्य समाज के लिए जेबे भर देंगे। गुरुकुल आर्य समाज का प्राण है। इसे मिटाने का अर्थ है आर्य समाज की मिटाना।'

सनातनधर्म समाज के प्रतिनिधि के रूप में बोलते हुए श्री प० रघुनाथ जी तर्कभाषाकार ने कहा कि गुरुकुल पर आई विपत्ति सारे हिन्दू जनत, पर आई विपत्ति है, केवल आर्य समाज पर ही नहीं। इसलिए यह समय हिन्दू जाति की परीक्षा का समय है। गौवध-निषेध एवं हिन्दी-आन्दोलन के समान इस समय भी सारे हिन्दू समाज को गुरुकुल को अपना मानकर उसे बचाने के लिए दूद पड़ना होगा। अन्यथा सभी हिन्दू शिक्षा 'सत्याए' इसी तरह नष्ट होती जाएगी। उन्होंने आर्यजनत को विदमन दिलाया कि इस संकट की चेला में वह ही अकेला नहीं है।

इनके अतिरिक्त अन्य अनेक महिलाओं और आर्य नेताओं ने संघर्ष के लिए सर्वेसर्व बलिदान कर देने के अपने सकल्प को दोहराया। उनके अन्त में श्री वीरेन्द्रजी ने उस समय के अध्यक्ष श्री चौधरी भाईसिंह जी की आज्ञा से दो प्रस्ताव इस सभा के सम्मुख रखे, जो प्रतिवेदनो के रूप में भारत के शिक्षामंत्री एवं गृहमन्त्री को दिये जाने का निश्चय हुआ। ये प्रस्ताव सभा ने सर्व-सम्मति से पास किये। इनमे दोनों ही महामान्य मन्त्रियों से अपने अपने क्षेत्र में शीघ्र ही व्याप करने के लिए कदम उठाने की माँग की गई है, ताकि आर्य समाज को किसी भी बड़े बलिदान एवं संघर्ष से बचाया जा सके।



आदर्श आचार्य

— श्री बलभद्र कुमार हूजा (कुलपति, गु० का० विश्वविद्यालय)

(गतांक से आगे)

गुरु के कर्तव्य वताते हुए वह अत्यन्त निश्चिंत है—“भोजन-छादन, रहन-सहन की विधि बतला कर आचार्य ब्रह्मचारी के शरीर को बच के तुल्य कर देता है। वेद में आया है कि जब शिष्य गुरु के समीप समित्पणी होकर जावे तो पहली निशाना यह मांगे—‘मेरा शरीर चट्टान की तरह दृढ़ हो जावे।’ इसके लिये ऊपर कहा है कि दूध रूप होकर आचार्य श्रान्ते शिष्य ब्रह्मचारी के शरीर को पुष्ट करता है। यह सब आचार्य क्यों कर सकता है? इसलिये कि जीवन के नियमों को उगने निद्ध कर छोटा है। जिस ग्वाघर के अन्दर में टीक किया गये के यज्ञ ब्रह्मचारी को मुञ्चन शरीर, इन्द्रियो, मन और आत्मा का स्वामी बनाकर निकालना चाहता है, वह उनमें स्वयं भी गुजर कर आया है। इसलिये तो सगार के बुद्धिमान समझते लगये हैं कि राजा के अयोग्य होने पर इतनी हाति कि सम्भावना नहीं है किन्तु कि आचार्य के अयोग्य होने से राष्ट्र को हाति पहुँच सकती है—‘यथा राजा जस्य प्रजा’ लोकानि तौ प्रसिद्ध है ही लेकिन राजा का इतना प्रभाव प्रजा पर नहीं पड़ता जितना कि आचार्य का शिष्य पर पड़ता है।

“हसकिये जहाँ आचार्य और ब्रह्मचारी आदर्श हो वहाँ ही मोल-मुल्य की प्रगति हो सकती है। वह आनन्द जिसके मध्य में तुल्य काल कभी न आवे, तभी फैन सकार है—जब उत्तम आचार्य निशाना देने के लिये मौजूद हो।

घोर अज्ञानियों ?

‘सगार में इस समय घोर अज्ञानि क्यो फैल रही है? इसलिये कि आचार्यों का अग्रवाल है। टीचर है, प्रोफेसर है, प्रिन्सिपल है, उपाध्याय है, उस्ताद, मोलवी हैं—रामतु निशाना शिष्यों को लुटा अधिका के सड़ में सकेल रही है। जो स्वयं पागो के गन्दे कीचड़ में फँसे हुए हैं वे मुकुटार

शिष्यों को सुद्धि का पाठ कैसे पढ़ायेगे ? जो स्थापनार्थ है वे दूसरों को निःस्वार्थ तपस्वी कैसे बनायेगे ? फारसी के शायर ने आत्कल के शिक्षकों के ही विषय में कहा है, “जो खुद मार्ग भूला है वह दूसरों का पथ-दर्शक कैसे बनेगा ? यदि अन्धा अन्धों को लेकर मार्ग पर चले तो वह अपने साथ उसको भी गड़ में गिरायेगा।”

आचार्य के पास शिष्य किस उद्देश्य से जाता है ? आचार्य के समीप पहुँच कर शिष्य निवेदन करता है—

‘हे आचार्य ! अपने तेज मे हमारे रोगों को सब ओर से दूर कीजिये, हमारा शरीर चट्टान की न्याई दृढ़ हो, अमृत और मृत्यु का हमें उपदेश कीजिये और हमारे लिये मुख का विधान कीजिये।’ जिसमें ऊपर कहे गूण निबाना करते हो, जो सहज में ही उपरोक्त गुणों को धारण करने वाला हो वही पुष्ट हो तो आचार्य होने के योग्य है। जिसका अपना शरीर बच के तुल्य नहीं वह दूसरो का शरीर दृढ़ कैसे कर सकेगा ? जिसको स्वयं जिन्दगी और मौत का ज्ञान नहीं वह दूसरो को अमृत कैसे पिला सकेगा ?

इसीलिये आगे चल कर स्वामी जी कहते हैं—

‘आचार्य बनने के लिये आवश्यक है कि वह श्रेष्ठ गुणों को धारण करने वाला हो। स्वयं पवित्र होकर दूसरे अपवित्रों को जो पवित्र कर सके ‘रहण’ देव अर्थात् सदाचारी विद्वान् है। ऐसा पुरुष जब वेद के पूर्ण आदेशानुसार बालकों का उपनयन सन-कार करता है और उन्हें ब्रह्मचारी बनाकर रक्षा करता है तब हिता स्वरूप होकर रक्षा करते हुए उसे उची घर में अर्थात् आचार्य बा गुरु के कुल में पवित्र कर देता है। आचार्य बनते समय प्राचीन काल में जिस मर्यादा का अवलम्बन लिया जाता था उसकी ओर आज ध्यान भी नहीं दिया जाता। किसी कालेज का प्रिन्सि-

पल नियत करते हुए वह नहीं देखा जाता कि वह दुराचारी तो नहीं ? फिर वह कौन देखे कि वह अपने शिष्यों के हृदय और बालों को शुद्ध करने की समता भी रखता है या नहीं। आजकल आचार्य मौस साने और मछ पीने वाले हो सकते हैं, ईष्यान्ध में फँसकर विद्यार्थी के साथ अनृत व्यवहार करने वाले हो सकते हैं, यहाँ तक कि ब्यभिचारी होने पर भी उन्हें कोई शक्ति प्रिन्सिपल के पद से गिरा नहीं सकती। जब तक वे विद्यार्थी को अपना विषय पढ़ाते जायें (चाहे किसी प्रकार से हो) और जब तक साधारण प्रबन्ध कानेज का कर सके तब तक उनको ओर आँख उठा कर भी कोई देख नहीं सकता। परन्तु सार्वभौम सन्धार्थ यह है कि जो स्वयं अन्दर से अशुद्ध है वह दूसरो को शुद्ध कभी नहीं कर सकता।”

ईश्वरयोग ज्ञान फिर सावधान कर रहा है। क्या सगार के शिक्षक-मुन्य इस पवित्र घोषणा को सुनेंगे ? परमेश्वर ऐसा करे कि जो लोग मुकुटारों के भविष्य को अपने हाथ में लेने का साहस करते हैं, वे अपनी उत्तरदायिता को समझें।”

इसी आशय को लेकर ऋषि दयानन्द ‘संस्कारविधि’ में लिखते हैं, “आचार्य उसको कहते हैं कि जो सांगोपाग वेदों के शब्द-अर्थ सम्यग्ध और क्रिया का जानने हारा, छल-कपट रहित, अति प्रेम से सबको विद्या का दाता, परोपकारी, तन-मन और धन से सबको सुख बढ़ाने में तत्पर हो, जो पक्षपात किसी का न करे और सत्योपदेशना सबका शिष्टी, धर्मपति, जितेंद्रिय होवे।”

महात्मा मु गोराग का जीवन बड़े उत्तार-चढ़ाव में से गुजरा था। एक पुलिस अफसर के पुत्र के नाते उनके जीवन का पहला भाग खूब ऐसी इशरत में गुजरा। उन्हें हर तरह के अग्रगण्य को से वास्ता पड़ा। बालीस के सन्त तक पहुँचते-पहुँचते उन्होंने बख़ूबो देख-समझ लिया था कि आरत को छल कपट रहित, अति प्रेम से, सबको विद्या के दाता, परोपकारी, तन-मन-धन से सबका सुख बढ़ाने के लिये तत्पर, पक्ष-

पात रहित, सत्योपदेशना, सबके हितैषी, धर्मात्मा, जितेंद्रिय आचार्यों की आवश्यकता है। वह स्वयं भी इसी प्रकार के आचार्य बनना चाहते थे और अपने इदेंद्रिय ऐसे ही आचार्यों की टोली का संगठन करना चाहते थे, जो उनके दाता स्वायत्त गुरुकुलों को आदर्श संस्था बना सके, जहाँ यम-नियम का, ब्रह्मचर्य का-पालन हो।

उनका कहना था कि भूत और भविष्यत्—यत्नीत हुए और शाने वाले दोनों समूहों का निर्माता ब्रह्मचारी ही है। नीते हुए अनुभवों से जहाँ ब्रह्मचारी स्वयं लाभ उठाता है तथा संसार को दिलाता है वहाँ जगत् का भविष्य भी वही सुधार सकता है। जो इन्द्रियो का दास है उसके लिये वर्तमान ही सब कुछ है। उसका भविष्य कुछ ही हो भी सकता। ब्रह्मचारी राम ने जहाँ संसार के भविष्य में धर्म को मर्यादा स्थापित कर दी वहाँ रावण के कारण लका का भविष्य ही कुछ न रहा। ब्रह्मचर्य विना न भूत है और न भविष्यत्। दिन और रात का चक्र भी ब्रह्मचर्य के बल पर चलता है। ब्रत-पालन का आदर्श ब्रह्मचारी ही है और सूर्य की शक्ति पर ही दिन-रात निर्भर है। ऋतुओं सहित सबस्तर भी उस ब्रत का परिणाम है जो संसार चक्र में सूर्य कर रहा है। जिनकी इन्द्रिया बश में नहीं है, जिन्हें इन्द्रिया भ्रमाये फिर रही हैं, उनमें दिन और रात में विवेचन की शक्ति नहीं रहती। वे न दिन में सूर्य की किरणों से प्राण-शक्ति धारण कर सकते हैं और न रात में विश्राम ले सकते हैं। कामी के लिये न कोई दिन है और न रात। उनके लिये सारा समय अन्धकारमय है। कामी उलूक के समान रात को ही सावधान होता है। कामी तुलुक-बन्दों ने कामतुला का यह विवेचन दिया है कि वे दिन और रात में तमाज नहीं कर सकते। उन्हें ऋतुओं में जो कोई भेद नहीं प्रतीत होता। उनके लिये सब घात हाईस पंसेरी होते हैं।

लोक में प्रसिद्ध है कि, जिन्हें परलोक की लगन हो, जिन्हें मुक्ति की तलाश हो वे भले ही ब्रह्मचर्य का साधन करे पर

दुनियाधारी के लिये ब्रह्मचर्य का उपदेश नहीं है। ऐसी लोकोक्तिक के अनुयायियों को वेद-मंत्रों के भाव पर गहरा विचार करना चाहिये। जिस झूठी और चम्पा, चमेरी पर तुम मस्त हो रहे हो, उसकी भीनी खुशनु तुम्हारे मस्तिष्क को तरावट न देती, यदि मांसी ने इन्द्रियों को दमन करके उसकी रक्षा न की होती। यदि मांसी प्रलोभनों में फस कर बिना खिली कली की ही तोड़ लेता और अपनी स्वार्थसिद्धि में ही लग जाता, तो तुम्हें खिले हुये फूल की मुगध तथा सौन्दर्य से तृप्त पाने का अवसर कैसे मिल पाता? यदि भूत समय में ब्रह्मचारियों ने सदाचार और परोपकार की बुनियाद न डाली होती तो आज तुम्हें अपना तथा अपने भाइयों का भविष्य मुधारने के लिये कौन प्रोत्साहित करता? मनुष्यों को तो नहीं वनस्पति की जान भी ब्रह्मचर्य में रही है। वनस्पति ही वनो? काल, दिशा और उसके विभाजक का जान भी ब्रह्मचर्य ही है।

"आज ब्रह्मचर्य की बात अस्थाभाविक मालूम होती है। जिन्होंने विश्राम के स्थान में शालस्य को अपना लिया हो, जिन्होंने उलटी गंगा वहाते का व्यर्थ परिधम ही अपने जीवन का उद्देश्य बना रखा हो, जिन्होंने जानबूझ कर आँखें बंद कर रखी हो, उन्हें आँखें खोलते हुए अवश्य कष्ट प्रतीत होता है। परन्तु क्षणिक कष्ट के लिये भय स अपने जीवन के भविष्य को ही तिलाजलि दे देना बुद्धिमानों का काम नहीं है। जड़ और चेतन में, मनुष्य, पशु और वनस्पति में, राजा और रक में, सर्वमें ब्रह्मचर्य का राज्य है। जिस प्रकार श्रान्त के राजा को और उसके राजनियम को भुलाकर उस राज्य में निवास करना कठिन है, इसी प्रकार समय के राजा ब्रह्मचर्य के मयाय शासन को भुलाकर ससार में जीना कठिन है। प्रभु बल दें कि ब्रह्मचर्य का यथावत् पालन हो सके।"

(पृष्ठ ४ का शेष)

शहीद होने तक 'आजाद' को अंग की हुकूमत की किसी अदालत ब्रह्मा पुलिस चौकी में किसी को कैदित्व देने की जकूत नहीं पड़ी। 'आजाद' के बारे में पुलिस

की फाइल में जो कुछ भी आया वह मुखबिरो, गृह सचिवों या सरकारी गवाहों के माध्यम से ही आया। यह जानकारी पूर्णतः अमिद्विष नहीं हो सकती और पुलिस की गुप्त फाइल के आधार पर शहीद 'आजाद' का जन्म-स्थान भला कैसे जाना जा सकता है?

पुलिस तथ्य संग्रह

लेखक जानता है—'फि चम्बल घाटी के डाकू राजा मानसिंह को ५५-५६ में किसी और ने अपनी गोली का निशाना बनाया था, किन्तु उसका श्रय किसी उच्चाधिकारी ने लिया। ८० वर्ष पूर्व १० अगुन मुद्राओं के वर्गीकरण का सूत्र निम्ना (उप-निरीक्षक) अबुजुल हुक ने जिसका विषय-व्यापी श्रेय तत्कालीन अग्रज आई० जी० पी० मिस्टर एडवर्ड-रिचर्ड हेनरी ने पाया (इस सचचा की लेखक ने १५, १६ तथा १७ दिसम्बर, ७७ को भुवनेश्वर, उड़ीसा में आयोजित 'तीसरी आल-इंडिया-फॉरमिस्म-आई-स-का-फेस' में सबल तर्कों एवं विश्वसनीय प्रमाणों के आधार पर सिद्ध किया)। पुलिस को अपराधी ने अपना नाम अशोक कुमार आत्मज अन्तराग, धर्म-हिन्दू लिखाया, किन्तु अगुल-मुद्रा के आधार पर नाम, वसिष्ठ तथा धर्म गलत बताये बाले उस अपराधी को अब्दुल अजीज वल्द अब्दुल गनी नार्मसै शिनास किया गया। मद्रास से भागकर नारायण स्वामी वल्द मुनु स्वामी ने राजस्थान के गुलाबी शहर जयपुर में नयूमिह वल्द मोतीमिह यन्त्रे का डोंग रचा, किन्तु जैन 'फिगर-फिस्ट' 'कमंड' ने उसकी पोल खोल दी। मजे और धूर्त अपराधी पुलिस को गनमुखगम वल्द तनसुखगम, ईश वल्द बीदा मयवा गव्वरसिंह वल्द वव्वरसिंह जैसे मजाकिता नाम भी लिखाया करते हैं। पुलिस की ऐसी फाइल के आधार पर भी १०० (मध्य-प्रदेश) के भावरा तथा ५०० पी० (उत्तर प्रदेश) के बदरका को बराबरी का दर्जा दे दिया, किन्तु कोई भी व्यक्ति एक साथ दो स्थानों पर जन्म नहीं ले सकता, यह हकीकत है।

प्रमाण केवल अन्वयाधी

शहीद 'आजाद' का कार्यक्षेत्र

गुरुकुल की आन बचाओ

—सत्यभूषण 'शांत'

एक वाटिका है अनुपम,

जिसकी छवि है अति थारी

जिसकी अनुपम प्रभा-विभा से

प्रसूतित जन-मन-ब्यारी।

छद्म वेशधारी प्रभुधो से

नत मुरझाई सारी,

उठो खड़े हो साहस धारी

इसकी शान बचाओ।

गुरुकुल की आन बचाओ।

अज्ञ से श्रद्धानन्द स्वामी ने वा इसको सोचा।

कोई भी आया न पुन उस निर्भय रूपो सरोबा।

दयानन्द से हुआ प्रभावित

सीची यह फुलवारी

वह भी मुरझा रही धात्र है

यह कैसी तैयारी

छोडो फूट, अनेक्य

इसे अपना करके अपनाओ।

गुरुकुल की आन बचाओ।

नही बचेगा गुरुकुल यदि

तो घोर पतन ही समझो।

तिरस्कार होमा आर्यों का

साधारण मत समझो

वे भी स्वर्णिम दिन थे, जब

इसका यश चहुँ दिशि व्यापा।

अब क्यों हो अबसत, जर्जर

क्या हमने राग अलापा।

अन्य कार्य सब छोड प्रथम

गुरुकुल की शान बनाओ।

गुरुकुल की आन बचाओ।

उत्तरप्रदेश रहा यह मैं भी स्वीकार करना हूँ। शहीद आजाद के पिता बदरका निवासी थे यह भी मुझे स्वीकार है। शहीद 'आजाद' के अग्रज स्व० सुखदेव को माता जगरानी देवी ने बदरका में जन्म दिया यह भी मैं सहर्ष स्वीकार करता हूँ। १९३१ में 'आजाद' शहीद हो गये और १९३८ में आजाद के पिता भावरा में स्वर्ण सिंघारे। माता जगरानी देवी १९३८ से १९४६ तक भावरा की भोपड़ी में एकाकी जीवन बिताती रही तब बदरका से कोई वहाँ नहीं पहुँचा? १९४६ में माता जी भाँसी के मास्टर श्री रुदनारायण तथा

श्री सदाशिवराव मलकापुरकर भाँसी में आये और उन्हें चारों घाम की तीर्थयात्रा कराई। तीर्थयात्रा के वाद माता जी ने ब्राह्मण-भोज भावरा में ही किया। फिर माता जी भाँसी आ गयीं और २२ मार्च १९५१ को उनका वही देहात हुआ। भाँसी निवास के समय माता जगरानी देवी ने 'आजाद' के साथियों को शहीद 'आजाद' का जन्म स्थान भावरा (सी० पी०) वर्तमान मध्यप्रदेश बताया था। शहीद 'आजाद' के जन्म स्थान के विषय में शहीद की जन्मदानी से बदरक सच्ची जानकारी कोई और दे सकता है, ऐसा मुझे विश्वास नहीं? ●

‘स्वामी दयानन्द जी का संक्षिप्त जीवन’

(गतांक से आगे)

जन्मभूमि के परिचय न देने का दूसरा कारण

—स्वामी रामेश्वरानन्द जी सरस्वती

मैंने आज तक निज पिता का नाम एवं कुलनिवास इसलिये भी नहीं बताया था कि मेरा कर्तव्य युद्धे बाधा नहीं देता था ।
शिखरणी : बताया नाम मैं निज जनक का नाम पहिले ।
नहीं देता था मेरा धरम आत्मा इसलिये ।
नहीं होता कोई यति घर तजे है किस लिये ।

सभी सन्यासी के पर जन बताये किसलिये ॥३॥

यदि मेरे सम्बन्धी मेरे इस कृत से परिचित होते तो मुझे घर ले जाते और मैं भी गृहस्थी होता तथा धन-धान्य हाथ में लेना होता और परिवार की सेवा-मुश्रफा करता । परंपराकार जो मैं अब करता हूँ यह भी न कर सकता था और श्रामोद्धार का कार्य भी न कर सकता था । मेरे जीवन के ये ही दो लक्ष्य हैं ।

शिखरणी : बताया नाम मैंने निज जनक का नाम पहिले ।

कदाचित् सम्बन्धीलकर सुन आते यह ॥

यहाँ मुझे वेले जाते परिचित रहे थे सब अहाँ ।

गृहस्थी मे होता पर हित करे था तब कहां ॥४॥

इस कथन से यह सिद्ध है कि घर वालों का बड़ा दबदबा होता है । गुजरात में यह जीवन वृत्तांत ऋषि जी ने १० वर्ष की आयु में दिया था और प्रतिघर्ष के आघात पर संन्यास में प्रवेश के समय सर्वजीवित सम्बन्धियों की भी आहुति विचारी जाती है । अतः जो सन्यासी अपने कुटुम्ब का परिचय देते हैं । वे संन्यास धर्म से अपरिचित एवं संन्यास में बड़ा लगाते हैं । क्योंकि संन्यास लेना ब्रह्माय से परिवार अज्ञान है क्योंकि इस परिवार में पहले भी कितने कुटुम्ब छोड़े हैं और आगे भी कितने कुटुम्बों में जाना होगा और त्यागने होंगे । अतः सन्यासी पूर्ववत् नहीं बताते इसीलिये भी ऋषि दयानन्द जी ने अपना पूर्ववत् नहीं बताया ।

विशेष : इस कथन से यह सिद्ध है कि महाराज परोपकार एवं आत्मोद्धार के लिए परिवार त्याग कर घर से चले थे । गृहस्थी भी कुछ परोपकार कर सकता है परन्तु उसके समक्ष स्वहित एवं स्त्री, पुत्र, वन्धु-बान्धव, सम्बन्धी प्रथम मुख्य होते हैं किन्तु सन्यासी सर्वहित करता है क्योंकि संन्यास की दीक्षा लेते समय वह प्रतिज्ञा करता है कि सर्वभूते ‘म्योभक्तोऽहमयमस्तु’ अर्थात् मुझसे सर्वप्राणी मान को अभय हो गृहस्थी में ऐसा कह सकता है और नहीं लिख सकता ।

शोककाल और जन्म परिचय

मेरा जन्म गुजरात प्रांत के समृद्ध ओदीच्य ब्राह्मण कुल में हुआ था सम्बत् १८८१ विक्रमी तदनुसार सन् १८२८ में मोरवी राज्य के अन्तर्गत टंकारा नगर में मैं ओदीच्य ब्राह्मण हूँ । यद्यपि ओदीच्य ब्राह्मण सामवेदी होते हैं परन्तु मैंने प्रथम यजुर्वेद पढ़ा था ।

शिखरणी : इसी आयोर्वंतगुंजर सु देशे जन पदे

उसी में टंकारा शुभ नगर भारी हित कुले

अठारे सै इसयासी यह जन्म मेरा तब हुआ ॥५॥

किसी ऋषि मुनि ने भी आज तक यह नहीं बताया कि मेरे माता-पिता, ग्राम-वर्ण आदि का पता ये है परन्तु लोग महाराज को बदनाम करते थे इसलिए महाराज को माता-पिता का परिचय देना पड़ा । अन्यथा संन्यास में पूर्व परिचय निरर्थक है ।

शोक में देवनागरी लिपि का अग्रप्रथम :—

विक्रमी १८८५ सम्बत् मेरी ५ वर्ष आयु थी मैंने देवनागरी लिपि के अक्षर पढ़ने आरम्भ कर दिये थे तथा मेरे माता-पिता परिवार के जन मुझे कुल धर्म की रीति-नीति सिखाया करते थे तथा वे मुझे श्लोक गन्ध स्तोत्र एवं उनकी टीका कण्ठस्थ कराया करते थे ।

शि० - पढ़ी देवी मैंने लिपि वरण मासा विधि यथा ।

सिखाई थी रीती कुल धरम होता वह तथा ॥

सरकारी तंत्र द्वारा समाज-विरोधियों को सहयोग

‘बड़े बेद का विषय है कि अमर हुतात्मा स्वामी श्रदानन्द जी महाराज द्वारा स्थापित राष्ट्रीय शिक्षा संस्था ‘गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, कुछ काल से समाज-विरोधी तत्वों के श्रवैष कण्डे में घला आ रहा है और सरकारी तंत्र भी, बजाए इसके कि उन तत्वों को वहाँ से हटाकर विश्वविद्यालय के वैध अधिकारियों को वहाँ का अधिकार दिलाए, नियमित अधिकारियों को हों वहाँ जाने से रोकता आ रहा है । केन्द्रीय सरकार के दोन्ही मंत्रियों पर भी खुले तौर पर आरोप लगाया जा रहा है कि वे इन समाज-विरोधी तत्वों को प्रोत्साहन दे रहे हैं ।

इन परिस्थितियों से विवश होकर स्वामी श्रदानन्द जी की पौरो श्रीमती पुष्पा विद्यालकृता तथा आर्य जगत के सर्वोच्च पदाधिकारी श्री रामगोपाल जी बानप्रस्थ (बालबाले) पूर्वे सदसदस्य ने गत दिनों से आमरण अनशय प्रारम्भ कर दिया है । उत्तर प्रदेश का राज्य सरकार तथा केन्द्रीय सरकार को यह अच्छी तरह समझ लेना चाहिए कि आर्य जगत इस स्थिति को अब अधिक देर तक सहन नहीं करेगा । इस विषय में अधिक देर करना और उपेक्षा अपनाए रखना किसी के लिए भी हितकर न होगा ।’

देववत, प्रधान.

माता पिता मेरे प्रतिदिन सुनाते सब कथा ।

पढ़े मन्त्रों स्तोत्रों सरलतम टीका सवपत्ता ॥६॥

विशेष : पिता-माता एवं परिवार के नर-नारी का पुरम कर्त्तव्य है कि बालक को जब वह बोलने लगे तभी से कुछ धर्म तथा सध्या हवन के मन्त्र एवं व्यवहार की शिक्षा करे, क्योंकि बालक सीखना चाहता है । यदि अच्छा व्यवहार न बताया जयेगा तो वह बुरा व्यवहार सीखेगा ।

(कथा) :



एम डी एच किचन किंग



एम डी एच किचन किंग सभी रेजिडेंटियल और कम-केजी रेजिडेंटियल परामर्शों के लिये एक सम्पूर्ण प्रणाली है । केदार कन्सल्टन्ट्स प्राइवेट लिमिटेड और एमडीए स्थापित नगरों की का अग्र-उत्पाद ।

हजारों ग्राम-कोर्याय उपहार

देवी विर्ष, बना बताया, बाद बताया, सब और इत्यादि

महाशियां दी हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

9/64, इन्डियन एरिया, कीर्तिनगर, नई देहली-110015 फोन 505122

संस्था-समाचार

५-२-७८ का

साप्ताहिक सत्संग कार्यक्रम

वक्ता	आर्य समाज
१ पं० हरि धरण जी	हनुमान रोड
२ पं० विष्णु प्रकाश जी शास्त्री	अमर कालोनी
३ स्वामी ओ३म् बाधित जी	नारायण विहार
४ आचार्य हरि देव जी तर्क केसरी	हरिया गंज
५ पं० प्रकाश चन्द जी बैदालकार	भन्वा मुगल प्रताप नगर
६ डा० मन्दलाल जी	तिलक नगर
७ पं० वेद कुमार जी बैदालकार	किंगडवे कंप
८ पं० आशानन्द जी भजनोपदेशक	विष्णु नगर
९ पं० राज कुमार जी शास्त्री	न्यू मोती नगर
१० पं० देवराज जी वैदिक मिशनरी	गूड मन्डी
११ प्रो० सत्यपाल जी बैदार	आर्यपुरा (पुरानी लम्बी मण्डी)
१२ पं० सुदर्शन देव जी शास्त्री	ससब रोहला
१३ पं० देविन्द्र जी आर्य	नांगल राया
१४ पं० सत्य भूषण जी बैदालकार	माखल बस्ती
१५ स्वामी स्वरूपानन्द जी	गांधी नगर
१६ पं० प्राणनाथ जी सिद्धान्तालंकार	टीगोर गार्डन
१७ मनोहर लाल भजनोपदेशक	हरि नगर, एल ब्लॉक
१८ श्रीमती प्रकाशवती जी	जोर बाग
१९ पं० लक्ष्मी नारायण जी	मोती बाग
२० पं० गणेश दत्त जी वानप्रस्थी	बकसि धारा पुर
२१ पं० महेश चन्द जी भजन मण्डली	मन्डवीर नगर
२२ पं० अशोक कुमार जी विद्यालंकार	सरोजनी नगर जी०
	आई० ७०६ (प्रतः ८५ के ९०)
२३ पं० अशोक कुमार जी विद्यालंकार	एन० डी० एस० ६०
	११ पी० २३ (शाम २ से ५ तक)
२४ पं० ईश्वर दत्त जी आर्योपदेशक	आ० डी०-७८ ए०
	अशोक विहार
२५ पं० सत्यपाल जी आर्य भजनोपदेशक	रघुवीर नगर
२६ पं० वेद प्रकाश जी	बड्डू घाटी
२७ पं० ब्रह्म प्रकाश जी शास्त्री	नवा बंध
२८ पं० बनारसी सिंह जी	कक्षी नगर

आर्य युवक परिषद् दिल्ली का वार्षिक निर्वाचन

१९७८ वर्ष के लिए निम्न अधिकारी निर्वाचित हुए —

प्रधान	: श्री पं० देवव्रत धर्मन्
उप प्रधान	: श्री नवनील लाल एडवोकेट, श्री सञ्जय चद
मन्त्री	: श्री ओ३म् प्रकाश जी
परिक्षा मन्त्री	: श्री चमनलाल जी
उप परीक्षा मन्त्री	: श्री प्रकाशचन्द जी
प्रचार मन्त्री	: श्री मूलचन्द
कोषाध्यक्ष	: श्री हरिचन्द जी

सूतचन्द प्रचार मन्त्री

हरियाणा के गाँवों में जल की पूर्ति

नई दिल्ली। (शोक संकट वि० ह०) हरियाणा में हाल ही में गांवों में जल की पूर्ति के लिए दो योजनाएँ क्रियान्वित की जा रही हैं। ये हैं—शामीण जल पूर्ति योजना और तीव्रगामी जल पूर्ति कार्यक्रम। प्रथम योजना राज्य सरकार की है जिसमें ८८ प्रतिशत व्यय राज्य सरकार द्वारा किया जाता है और शेष व्यय गाँवों के लाभान्वितों से रुपये, धर्म के रूप में प्राप्त होता है।

तीव्रगामी ग्रामीण जल पूर्ति योजना पूर्णतः केन्द्र द्वारा चलाई जा रही है। यह योजना १९७२-७३ में प्रारम्भ हुई थी, परन्तु यह योजना २ वर्ष पश्चात् प्रथम में लटक गयी। अब यह योजना पुनः प्रारम्भ की गई है और इस वर्ष के लिए १४० लाख रुपये की वित्तीय व्यवस्था की गयी है। परिणामस्वरूप चालू वर्ष में लगभग १२५ गांव इन दो योजनाओं से लाभान्वित होंगे।

आर्यों का वर्तमान तीर्थस्थल

नई दिल्ली, २६ जनवरी। दोपहर के लगभग दो बजे। आर्य समाज दीवान हॉल (चाँदनी चौक) के बाहर भीड़। रास्ते में इन्साहार ही इन्साहार।

दीवान हॉल के मुख्य द्वार के बायी ओर एक आर्य पुस्तक विक्रेता, दूसरी ओर एक लम्बी लकीर, जिस पर एक लम्बा लकड़ी का बोर्ड रखा है। बोर्ड पर समाचार-पत्रों की कटिंग जो पूज्य लाला जी एवं स्वामी यदुनाथ जी की प्रशंसी श्रीमती विद्यालक्ष्मी के आभरण अनशन से संबंधित है, लगी हुई है। शीर्षक कुछ इस प्रकार है—'राम गोपाल जी का अनशन न्यायिक', 'गुरुकुल कांगड़ी पर अवैध कब्जा', 'गुरुकुल कांगड़ी को बचाने के लिए दो नेताओं का बलिदान', 'भारत सरकार सावधान, गुरुकुल कांगड़ी में धाग से बेलना बंद करो', 'आमरण अनशन का पाचवीं दिन' आदि आदि।

दीवानहॉल के विशाल हॉल के अन्दर एक मंच पर पूज्य अनशन कर्ता एक बहुत से स्त्री-पुरुष एक विधान के प्रवचनों पर ध्यान खिंचे हुए हैं। मंच से नीचे अनेक स्त्री-पुरुष बैठे हैं। लोग घाते हैं अपनी सहानुभूति एवं समर्थन व्यक्त करते हैं। लोंगों का आना जाना यहाँ इस तरह जगा हुआ है जैसे ये एक तीर्थ स्थल हो। तीर्थ स्थल है ही। बह अन्तर यह है कि यहाँ आने वाले सभी आर्य कुछ चिन्तित, कुछ अवसाद ग्रस्त कुछ किकर्त व्यभि पूज से, विचार-मुद्रा में स्तिन से विद्यार्थी देखे हैं।

—सत्यपाल

आर्य समाज के वार्षिकोत्सव

आर्य समाज बाजार सीताराम बाजार ५ से १२ फरवरी १९७८ रामलीला मैदान में समारोह पूर्वक मनाया जायगा।

आर्य नेता का देहावसान

आर्य समाज के एक वरिष्ठ नेता एवं विहार राज्यभाषा परिषद के निदेशक श्री रामनारायण शास्त्री जी का २४ जनवरी को प्रातः उनके निवास स्थान (राजेन्द्र नगर) पर स्वर्णवास हो गया।

५२ वर्षीय श्री शास्त्री जी के निधन पर देश के नेताओं, साहित्यकारों एवं समाजसेवियों ने अपने, शोक सन्देश में शास्त्री जी को महान आर्य नेता, हिन्दी प्रेमी, समाजसेवी एवं मानवता की साक्षात् मूर्ति कहा।

'आर्य सन्देश' इस महान विभूति के शोकाकुल परिवार के प्रति अपनी सहानुभूति व्यक्त करते हुए शास्त्री जी को आत्मा की साति के लिए सर्वशक्तिमान ईश्वर से प्रार्थना करता है।

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार की औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
बाली, कुश्मा, ज्वर, इन्फ्लूएन्जा, बदनबली तथा बवाय में लाभकारी रहित उत्तम चय ।

चयनप्राश
एक बहिष्कार काल में पुनः विपन्नता को विना बली सुविधा से निवारण करने की अविनाशक तथा वैद्यकी के लिए अत्यंत आवश्यक प्राशन । शूल, पित्त तथा बुढ़ा गले में विष फैलाने ।

भीमसेनी मुरमा
बालों को निरोध व नीतर रक्तवाह ।

पायोकिन
• रीतों का हर्ष व दीप्त
• मधुको का कुल्ला
• मधुको के गुण व रीत
• शान्त
• पायोकिन को बहू से विटामे के लिए उत्तम आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार

शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चावड़ी बाजार, दिल्ली-६

फोन नं० २६१४३८

दिल्ली के स्थानीय विज्ञापन :-

(१) में० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७७ चांदनी चौक दिल्ली । (२) में० ओ५ आयुर्वेदिक एण्ड जनरल स्टोर, सुभाष बाजार, मोटला मुबारकपुर नई दिल्ली । (३) में० गोपाल कृष्ण भजनामल चण्डा, मेन बाजार पहाड़ गज, नई दिल्ली । (४) में० समी आयुर्वेदिक फार्मसी, गडोदिया रोड आनन्द पर्वत, नई दिल्ली । (५) में० प्रभात कमिकल कं०, गली, खारी बावली दिल्ली । (६) में० ईशरदास किशनलाल, मेन बाजार मोती नगर, नई दिल्ली । (७) श्री वैद्य भीमसेन शास्त्री, ५३७ लाजपतराय मार्किट दिल्ली । (८) दि-सुपर बाजार, कनाट सर्कस, नई दिल्ली । (९) श्री वैद्य मदन जाल ११ ए संकर मार्किट दिल्ली । (१०) में० दि कुमार एण्ड कम्पनी, ३५४७, कुतुबरोड, दिल्ली-६

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सरदारी लाल वर्मा (सभा मंत्री) द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा भाटिया प्रेंस गुरुनानक गली, गांधीनगर दिल्ली में मुद्रित । कार्यालय १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली ।

ओ३म्

आर्य सन्देश

साप्ताहिक नई दिल्ली

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड़, नई दिल्ली-१

दूरभाष : ३१०१५०

वार्षिक मूल्य १५ रुपये,

एक प्रति ३५ पैसे

अंक १

अंक १४

रविवार १२ फरवरी, १९७८

द्वयानन्दार्थ १५३

गुरुकुल कांगड़ी की रक्षा

लाला रामगोपाल जी शालवाले, बहन पुष्पा जी, डा० निगम शर्मा
एवं उनकी धर्मपत्नि द्वारा किया गया आमरण अनशन
सफलतापूर्वक समाप्त

प्रधान मन्त्री श्री मोरारजी देसाई मध्यस्थता करेंगे। श्री सोम-
दत्त जी वेदालकार अन्तरिम प्रशासक नियुक्त। बाबू जगजीवन
राम, प्रतिरक्षा मन्त्री भारत सरकार द्वारा लाला जी एवं बहन
पुष्पा को फलों के रस द्वारा अनशन समाप्त कराया गया।

२ फरवरी, १९७८ को प्रातः दस बजे आर्य समाज मन्दिर
दीवान हाल में भारी जनसमूह के साथीने अपार हर्ष एवं उल्लास
के वातावरण में फलों का रस लेकर दोनों नेताओं ने अपना ग्यारह
दिन का अनशन समाप्त किया। इस अवसर पर बाबू जगजीवन राम
जी के अतिरिक्त प्रोफेसर शेर सिंह जी प्रतिरक्षा राज्य मन्त्री,
श्री कैदरनाथ जी साहनी मुख्य कार्यकारी पापंद दिल्ली प्रशासन,
लाला हंसराज जी गुप्त, भूतपूर्व महापौर दिल्ली, श्री विजय कुमार
मल्लोत्रा संसद सदस्य प्रधान दिल्ली प्रदेशीय जनता पार्टी श्री कवर
लाल जी गुप्त सदस्य, श्री ओम प्रकाश जी त्वागी मसद
सदस्य, डा० प्रहान्त कुमार जी महानगर पापंद, चौधरी माडू सिंह
जी, श्री वीरेन्द्र जी प्रधान अखिल भारतीय पत्रकार संपादक सच
एवं प्रधान आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब, श्री के० नरेन्द्र जी संपादक
दैनिक प्रताप एवं वीर अर्जुन नई दिल्ली, श्री छोटू सिंह जी
एडवोकेट प्रधान आर्य प्रतिनिधि सभा राजस्थान, श्री सोमनाथ जी
एडवोकेट प्रधान दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, श्री सच्चिदानन्द जी
शास्त्री मन्त्री सांविदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, श्रीमती सरला
महता, मन्त्री प्रांतीय महिला सभा, श्री राजगुरु जी शर्मा प्रधान
आर्य प्रतिनिधि सभा मध्य प्रदेश श्री मुलबाराज जी मल्ला, उप-
प्रधान प्रादेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, श्री० देशराज जी आदि
अनेक महानुभाव इस समारोह में उपस्थित थे। इनमें से अधिकांश
ने अपने भाषणों में श्री लाला जी बहन पुष्पावती को उनकी
सफलता पर बधाई दी।

इस समारोह में डा० कृष्णकुमार जी आनन्द, प्रधान आर्य
समाज शक्ति मंगर जिन्हें इन्द्रवेश एवं अग्निवेश ने अपनी तथा-
कथित सभा का दिल्ली में उपमन्त्री घोषित कर रखा था, ने भी
अपने विचार रखे और उपस्थित जनता को बताया कि किस

कविता

ऋषि भगत वी ए ते शालवाला वी ए

(यह कविता ऋषि भगत श्री कर्तार सिंह गुलशन ने भाव-
विभोर होकर उस समय आर्य समाज मन्दिर दीवान हाल में पढ़ी
जब अनशन खोला जा रहा था,

कैसे तरां वी मात नहीं खान वाला
लाला लीडर वी ए अवे लाला वी ए
राजयोगी वी कहिये ते शक कोई नई
ऋषि भगत वी ए ते शालवाला वी ए
वक्ता इस तरा दा कि विरोधीयां वी
ला सकका जवान ते लाला वी ए
जे कर आप है बेदा दी शरण अन्दर
वैदिक धर्म दा ओषे रखवाला वी ए
मेटन वानी बुराईयां समाज विचो
उत्तम गुरू कुरबानी दे नाल वी ए
गुलशन त्याग ते नीति तो नजर आवे
लाला राम वी ए तो गोपाल वी ए

प्रकार यह वेश सम्प्रदाय आर्य जनता को उत्तू बताकर लाखों
रुपया डकार गया। डाक्टर कृष्ण कुमार जी इनकी वास्तविकता
जानने पर इन्हें छोड़ चुके हैं। अब दिल्ली में 'वेश' आर्य प्रतिनिधि
सभा पंजाब का तथाकथित कार्यालय भी समाप्त हुआ।

लाला रामगोपाल जी ने उपस्थित जनो का धन्यवाद करते
हुए कहा कि उनके तथा देश विदेश के आर्य वधुओं की शुभ-
कामनाओं से उनका आत्मबल बड़ा, जिससे वे इस अग्निपरीक्षा
में सफल हुए। उन्होंने विश्वास प्रकट किया कि गुरुकुल कांगड़ी की
पुरानी प्रतिष्ठा शीघ्र स्थापित होगी।

हमको अन्न, बल तथा नाना सुखों से सम्पन्न कर

ओं इये पिन्वत्स्व । ऊर्जे पिन्वत्स्व । ब्रह्मणे पिन्वत्स्व । क्षत्राय पिन्वत्स्व ।
छात्राय पिन्वत्स्व । धर्मासि सुधर्म । अमेत्यस्मे नृम्णा-
निधारय ब्रह्म धारय शत्रं धारय सिधं धारय ॥

४० अ० १८ म० १४ ।

हे सब सुखों के प्रदाता परमेश्वर ! हमको (इये पिन्वत्स्व) उत्तम अन्न के लिये पुष्ट कर, अन्न के अपचन रोगों से बचा तथा बिना अन्न के हम लोग कभी दुःखी न हों ।

हे महाबल ! (ऊर्जे पिन्वत्स्व) अत्यन्त पराक्रम के लिये हमको पुष्ट कर । हे वेदोत्पादक (ब्रह्मणे पिन्वत्स्व) सत्य वेद विद्या के लिये बुद्धि आदि के बल से सदैव हमको पुष्ट और बलवन्त कर ।

हे महाराजधिराज परब्रह्मन् ! (क्षत्राय) अखण्ड चक्रवर्ती राज्य के लिये शौर्य, धैर्य, नीति, विनय, पराक्रम और बलादि उत्तम गुण युक्त अपनी कृपा से हम लोगों को यथावत् पुष्ट कर । अन्य देशवासी राजा हमारे देश में कभी न हों, तथा हम लोग पराधीन कभी न हों ।

(छात्रा पृथिवीभ्यां पिन्वत्स्व) स्वर्ग—परमोत्कृष्ट मोक्षयुक्त पृथिवी—संसार सुख इन दोनों के लिये हे स्वर्ग पृथिवीश ! हमको समर्थ कर ।

(सुधर्म धर्मासि) हे सुधर्म शील ! तुम धर्मकारी हो तथा धर्मस्वरूप ही हो, हम लोगों को भी कृपा से धर्मात्मा कर ।

(अमेति) तुम निर्वैद हो, हमको भी निर्वैर कर । तथा कृपा-वृष्टि से (अस्मे नृम्णा निधारय) हमारे लिये विद्या, पुण्याय, हस्ती अन्न, स्वर्ण, हीरादि रत्न, उत्कृष्ट राज्य, उत्तम पुरुष और प्रीति आदि पदार्थों को धारण कर जिससे हम किसी पदार्थ के बिना दुःखी न हों ।

हे सब के अधिपति परमेश्वर ! (ब्रह्म०) हमारे राष्ट्र में उत्तम ब्राह्मण पूर्ण विद्यादि सद्गुण युक्त हों (सन्ध०) क्षत्रिय उत्तम बुद्धि, विद्या तथा शौर्यादि गुण युक्त हों (विश्व०) वैश्य अनेक प्रकार के उद्यम, बुद्धि, विद्या, धन और धान्यादि वस्तु युक्त हों तथा मृदादि भी सेवागुण युक्त हों—ये चारों स्वदेश भक्त हों ।

इन सब का धारण हमारे लिये आप ही करो, जिससे अखण्ड ऐश्वर्य हमारा आपकी कृपा से सदा बना रहे ।

आर्य-साहित्य के प्रकाशकों का दायित्व

—सत्यपाल

दिल्ली में 'तृतीय विश्व पुस्तक मेला' प्रगति मेदान में ११ फरवरी से २० फरवरी तक आयोजित है । इसके पूर्व दिल्ली में दो विश्व पुस्तक मेले (१९७२ एवं '७६ में) आयोजित हो चुके हैं । इस मेले का सबसे बड़ा आकर्षण है 'हिन्दी मण्डप'; जिससे यह आशा भी जगो है कि इस मेले में हिन्दी पुस्तकों को विशेष महत्व दिया जाएगा । एक अन्य आकर्षण है 'निःशुल्क विचार गोष्ठों' जिसका मुख्य विषय है आने वाली पीढ़ी के लिए समयबद्ध योजना-नुसार किस तरह का साहित्य प्रकाशित किया जाए ।

पुस्तकों की महत्ता सभी स्वीकारते हैं । किसी भी देश को आकस्मिक समय उसका पुस्तक भण्डार विशेष सहायता करता है । जिस देश में पुस्तकों की खपत जितनी अधिक होगी वह उतना अधिक जागरूक देश होगा ।

भारत की स्थिति इसके विपरीत है । यहाँ पुस्तकों की खपत जनसंख्या का मध्यमजर रखते हुए नगण्य सी है, विशेष कर स्त्रीय (क्षेत्र पृष्ठ ६ पर)

'स्वामी दयानन्द जी का संक्षिप्त जीवन'

—स्वामी रामेश्वरानन्द जी सरस्वती

(गतांक से आगे)

८ वर्ष की आयु में उपनयन हुआ

विक्रमी सम्वत् १८८८ में ८ वर्ष की आयु में मेरा उपनयन संस्कार कराके गायत्री मन्त्र पढ़ा दिया था तथा सन्ध्योपासना की विधि भी पढ़ा दी थी और प्रथम रन्दी पश्चात् घुमुरों के कण्ठस्थ करा दिया था ।

शिक्षण —अठारहोठासी उपनयन कर दिया पढ़ा के गायत्री मयन मन सन्ध्या कर लिया किया था कण्ठस्थ यजुर सब मैंने पढ़ लिया पढ़ाते थे मेरे जनक गुरु जी भी बन गये ॥७॥

इसी वर्ष मेरी एक बहन का जन्म हुआ था । मेरे परिवार के सब जन जीव थे वे मुझे भी जीव बनाना चाहते थे इसी कारण पिता जी ने बीसव समय से मेरे हृदय पटल पर जीव मत के संस्कार डाल दिये थे ।

शिक्षण :—हुई एक कन्या बहिन मेरी लघुतमा । सभी वे सम्बन्धी शिवभक्त मेरे बहुत थे पिता की इच्छा थी कि हम शिवाजी के भगत हो इसी से मेरे भी हृदय पर संस्कार शिव के ॥८॥

॥ मिट्टी के शिव की पूजा ॥

संवत् १८९० में जब मेरी आयु १० वर्ष की थी मैं तब से हो पाणिपत शिव लिंग की पूजा करता था । मेरे पिता जी चाहते थे कि मैं अभी से नियमित उपवास शिव रात्रि का व्रत धारण करूँ । परन्तु मेरी माता जी इस बात का विरोध करती थी ।

शिक्षण :—अठारहोठान्ने दश धारण मेरी उमर थी । करे था पूजा मैं मृगमय बना के शिव हूरी । पिता जी की इच्छा नियमित सदा मैं व्रत करूँ । पर माता मेरी शिव व्रत विराधी बन गयी ॥९॥

टिप्पणी—गृहस्थी नर नारी को बालको के समक्ष परस्पर विवाद नहीं करना चाहिए । इससे बालको पर कुप्रभावा पड़ता है तथा वे भी माता पिता के विरोधी तथा लड़ाकू हो जाते हैं ।

माता जी कहती थी कि अभी इसके बच्चा का उपवास नहीं है । परन्तु पिता जी कहते थे कि यह व्रत कर सकता है । इसी विषय को लेकर मेरे गृह में प्रतिदिन कलह रहता था ।

शिक्षण :—कहें थे माता जी किस विधि करेगा व्रत अभी । पिता जी माने ना वह हूँ करे थे दुःख सभी इसी से होता था गृह कलह भारी हर पड़ी । कलूँ न्याम मैं भी तो यह विषय आई अति बड़ी ॥१०॥

पिता जी से वेदाध्ययन तथा व्याकरण

इन दिनों पिता जी मुझे कुछ वेद-विषय तथा व्याकरण पढ़ाया करते थे तथा मन्दिर में अपने साथ ले जाया करते थे । वे शिव की उपासना को सर्वश्रेष्ठ मानते थे ।

शिक्षण :—पढ़ें थे वेदो के विषय कुछ मैंने उन दिनों । पिता से मैंने व्याकरण कितने वेदांग विधि से । सदा ले जाते थे प्रवचन जहाँ भी जब कभी । सदा कैलाशी की भगति सबसे भी बलवती ॥११॥

मेरे घर में जमींदारी प्रथा थी तथा साहूकारी भी थी । किन्तु जिज्ञा बृत्ति न थी । राज्य की ओर से जमींदारी पद परम्परा से प्राप्त था जो कि अन्य देशों के तहसीलदार के समकक्ष था । इसी कारण पिता जी को राज्य की ओर से कुछ सिपाही मिले थे जो भूमि-कर वसूल किया करते थे ।

(क्रमशः)

विचार तरंग



संस्थायें यदि दिल्ली विकास अधिकरण से अपने सदस्यों एवं स्कूलों की भूमि प्राप्ति के दिवस में कोई कठिनाई अनुभव करते हों तो वह सभा कार्यालय १५, हनुमान रोड में अपने पत्र व्यवहार सहित पधारकर उचित सहायता एवं मार्ग दर्शन प्राप्त कर सकते हैं।

ऋषि बोधोत्सव उत्साहपूर्वक मनावे

ऋषिबोधोत्सव अथवा महाशिवरात्री इस बार मंगलवार ७ मार्च १९७८ को आ रहा है। सदा की भांति इस वर्ष भी यह पर्व दिल्ली की समस्त आर्य समाजों, आर्य स्त्री समाजों, आर्य शिक्षण संस्थाओं एवं आर्य जनता की ओर से फिरोजशाह कोटला के विशाल मैदान में आर्य केन्द्रीय सभा दिल्ली के तत्वावधान में विशेष उत्साहपूर्वक ऋषि मेले के रूप में मनाया जायगा। कार्यक्रम के अधिक रोचक एवं प्रभावशाली बनाने के लिये आर्य केन्द्रीय सभा के अधिकारी अभी से प्रयत्नशील हैं। आकाशवाणी एवं टेलीवीजन पर कार्यक्रम के प्रसारण का भी प्रयत्न किया जा रहा है। यह ऋषि मेला दिल्ली में आर्य समाज के संगठन एवं शक्ति का परिचायक होता है। अतः सभी आर्य समाजों को इस दिन परिचर एवं दृष्ट विभो सहित अधिक से अधिक संख्या में विशेष वसों द्वारा इस आयोजन में शामिल होने के लिये अभी से अपना प्रबन्ध कर लेना चाहिये।

परन्तु इतना ही काफी नहीं। आर्य सक्जें, आर्य स्त्री समाजें एवं आर्य शिक्षण संस्थाएँ १९ फरवरी से ५ मार्च १९७८ तक पन्द्रह दिन अपने अपने क्षेत्र में ऋषि दयानन्द जी के जीवन पर कथाओं एवं प्रचार का विशेष प्रबन्ध सभा के सहयोग से करें। दिल्ली, दिल्ली, उत्तर दिल्ली, पश्चिम दिल्ली एवं जमुनाघाट की आर्य समाजें अपनी सुविधासुगम इस पञ्चाङ्ग में एक दिन एक केन्द्रीय स्मान पर सम्मिलित रूप में बोधोत्सव मनावें तथा आर्य शिक्षण संस्थाएँ भी अपने यहाँ यह पर्व उत्साह पूर्वक किसी एक दिन। रविवार ५ मार्च को सभी आर्य समाजों में महर्षि के जीवन पर ही व्याख्यान कराये जायें। सुन्दर प्रबन्ध के लिये सभा का सहयोग प्राप्त करें।

गुरुकुल कांगड़ी के संघर्ष की सफलता पर बधाई

सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान लाला रामगोपाल जी हालवाले (बानप्रस्थ) स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज की पोत्री श्रीमती पुष्पा जी, डा० निगम शर्मा एवं उनकी पत्नी द्वारा गुरुकुल कांगड़ी की पवित्रता की रक्षाएँ जिस तप, त्याग एवं बलिदान की भावना का परिचय दिया गया है उसने सिद्ध कर दिया है कि उस महान ऋषि के भिन्न के मतवाले शान से जीना भी जानते हैं और अपने धर्म एवं मन्त्रियों की रक्षाएँ समय आने पर शान से करना भी जानते हैं। अभी तो यह संघर्ष का पहला ही चरण था यदि श्रावणपूर्वका पड़ती हो बलिदानों की भूमी लग जाती। कीन कहला है आर्य समाज सम्पत्ता हो गया अथवा संघर्ष से उरता है।

हजारों की संख्या में आर्य जनता इस धर्म युद्ध में कूदने के लिये

दोष चन्दे से जीवन भी दोषमय

यह संसार जिगुणात्मक है। इसमें जहाँ सत्वगुण है, वहाँ तमोगुण और रजोगुण भी है। जहाँ आदर्शगुण है, वहाँ दोष भी है। तम वही करो जिससे दोष दूर होते रहें, गुण बढ़ते रहें। निरंतर दूसरों के दोष देखने में अपने अन्दर गुणों का अभिमान हो जाएगा और इन्हीं वह गुण भी दोष बढ़ाने का कारण होगा। पर-दोष दर्शन की भावत से तुम्हारी दृष्टि दोष देखने वाली ही बन जायगी, फिर तुम्हें सदा और सर्वत्र दोष ही दिखाई देंगे, बिना हुए ही दिखाई देंगे, क्योंकि तुम्हारी दृष्टि में दोष का ही चक्का चढ़ा होगा। जब सब में तुम्हें दोष दिखाई देंगे तब, तब अपने अन्दर के दोषों से घृणा न केवल समाप्त हो जायगी अपितु उन दोषों में प्रीति का भाव उत्पन्न हो जाएगा और उनका अपने अन्दर रहना अखरना नहीं। सारा जीवन ही दोषमय हो जाएगा।

बहुभूल्य धन

भक्त का धन उसकी भक्ति ही तो है, जो रत उसे परमात्म-वित्तन, भजन, आराधन में मिलता है, वह अवर्णनीय एवं अनुलनीय एवं है। भक्त के हाथ जबसे यह बहुभूल्य धन आया है, उसने अन्य सब संपत्तियों को तुच्छ समझ लिया है। वह सांसारिक संपत्तियों का संग्रह करने लगे, तो प्रभु भक्ति के अनमोल रत्नों का अनावर करे। प्रभु में पूर्ण विश्वास का तो अर्थ ही यही है कि सत्य ज्ञान के आधार में कर्तव्य कर्मों को निष्काम भाव से किया जाए और उसकी कृपा, दया तथा न्याय को अपना एक मात्र आश्रय माना जाए। धन तो है ही प्रभु का, प्रभु मिल गए, तो धन अपने आप ही प्राप्त हो जाएगा।

सत्य स्वयं साध्य है

सत्य का उद्देश्य सत्य के अतिरिक्त और कुछ नहीं होना चाहिए। सत्यम को सभी कामनाओं से शुभ्य होना चाहिए। सत्य स्वयं साध्य है। जिस तरह खाना या सोना हमारा स्वभाव है। सत्यम को भी इसी प्रकार हमारा सहज स्वभाव होना चाहिए।

पात्र की शुद्धता भी अविनाश

पदार्थ किताना ही अच्छा क्यों न हो, जब तक उसे किसी अच्छे पात्र में न रखा जाए, उसकी पवित्रता और अच्छाई स्थिर नहीं रह सकती। इसलिए पदार्थ के साथ साथ पात्र का उत्तम और शुद्ध होना भी अत्यावश्यक है। प्रभु भक्ति, सत्यज्ञान, उपासना, सद्गुणों के स्वाभाव और चिन्तन सभी उसी के फलीभूत होते हैं, जिसने पहले अपना अन्तःकरण शुद्ध और पवित्र बना लिया है। पात्र को शुद्ध किए बिना जैसे अच्छी वस्तु भी उसमें डालने पर अपवित्र और मलिन हो जाती है, मलिन वस्तु पर रंग नहीं चढ़ाया जा सकता ठीक इसी प्रकार दुष्ट भावों से भरपूर मनुष्य का भी कल्याण नहीं हो सकता।

संयहकर्ता—ओमप्रकाश

उद्धृति थी। सत्याग्रहीयों की भर्ती जारी हो चकी थी। आर्य समाज अभी ऐसी आग है जिसे बुझाया नहीं जा सकता। देश संप्रदाय के नकली आर्य संस्थाओं में इसे नष्ट करने की कुचेष्टा की परन्तु वह अपनी इस दृष्टि मनीषित में सफल नहीं हो पाये। उनका असली रूप जनता के सामने आ रहा है और वह दिन दूर नहीं जब सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा अनाचार एवं संगठन विरोधी कृत्यों के कारण आर्य समाज से निष्कासित इन तथा कथित सत्याग्रहियों को कोई आर्य समाज अथवा आर्य बहु-भाई अपने पास लब्ध नहीं होने देगा।

हम भारत के महान, प्रधान मन्त्री श्री मोरारजी भाई देसाई का हादिक धन्यवाद करते हैं जिन्होंने समय पर समस्या का सुलझाने का उत्तरदायित्व अपने ऊपर लेकर पवित्र की अधिक विद्युत् से चला लिया। हमें यह भी पूर्ण विश्वास है कि उनका नियंत्रण भी न्याययुक्त एवं सर्वमान्य होगा। अनशन को सफलता पूर्वक समाप्त पर हम न्याय खाता जी, उनके साथ अनशन करने वालों एवं समस्त आर्य जनता को उनकी सफलता पर बधाई देते हैं।

गुरुकुलीय आचरण

बलभद्र कुमार हूजा (कुलपति गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय)

गुरुकुलीय शिक्षा प्रणाली में वेदाम तथा सत्यशास्त्रों के अध्ययन को प्रमुख स्थान दिया जाता है। लेकिन वेदाध्ययन से यह अभिप्राय कदापि नहीं था कि वेद मर्मों को केवल तोसे की तरह रट लिया जाय और जगह जगह अपनी स्मरणशक्ति का प्रदर्शन करके अहंकार वृत्ति को नुष्ट किया जाय। वेदाध्ययन का लक्ष्य यह है कि वेदानुकूल आचरण का अभ्यास किया जाय। इसलिये सबसे पहले इस बात पर जोर दिया जाता है कि वेद मर्मों के अर्थों का पूर्ण ज्ञान हो। ऋषि दयानन्द ने सत्यायनप्रकाश में स्पष्ट कर दिया है—“जो वेद को स्वर और पाठ मात्र पढ़के अर्थ नहीं जानता वह जैसा वृक्ष, डाली, पत्ते, फल, फूल और अन्य पशु घास आदि का भार उठाता है वैसे भारवाह अर्थात् भार का उठाने वाला है और जो वेद को पढ़ता है और उसका यथावत अर्थ जानता है वही समूर्ण ज्ञानन्द को प्राप्त होके देहात् के परब्रह्म ज्ञान से पार्यों को छोड़ पवित्र धर्माचरण के प्रताप से सर्वनिन्द को प्राप्त होता है।”

ऋषि ने यह भी स्पष्ट कर दिया है कि सब ब्रह्माचारियों का रहन-सहन, खान-पान एक प्रकार का हो, गुरुकुल में किसी भी प्रकार का, ऊँच-नीच भेद भाव सर्वथा धर्मान्य है ऋषि ने लिखा है कि सबको तुल्य बस्त्र, खान पान आसन दिये जावें, बाहे बड़े राजकुमार या राजकुमारी हों, चाहे वह दरिद्र को सत्तान हों, सबको एकपेशी होना चाहिये।

ऋषि दयानन्द यम-विधय के पालन पर विशेष बल देते थे। उनके शब्दों में गुरु और शिष्य “अहिंसा (वैर त्याग), सत्य (सत्य मानना, सत्य बोलना और सत्य हो कराना) अस्तेय अर्थात् मन, वचन कर्म से चोरी त्याग, ब्रह्मचर्य अर्थात् उपवेशिद्रव्य का त्याग, अपरिग्रह (अत्यन्त लोच-पता स्वल्पविमानरहित होना) इन पाँचों का सेवन सदा करे। शोच (स्नानादि से पवित्रता)

सम्बन्ध प्रदान होकर निरुद्ध रहना सन्तोष नहीं लेकिन पुरुषार्थ जितना हो सके उत्तमा करना, हानि-लाभ में हर्ष या शोक न करना), तप (कष्टसेवन से भी धर्मयुक्त कर्मों में अनुष्ठान) स्वाध्याय (पढ़ना, पढ़ाना) ईश्वरप्राणिधान (ईश्वर की भक्तिविशेष से आत्मा को अर्पित रखना) ये पाँच नियम कहते हैं। यमों के बिना इन नियमों का सेवन न करे, किन्तु इन दोनों का सेवन किया करे।

‘विद्वान् और विद्यार्थी के योग्य है कि बैर बुद्धि छोड़कर सब मनुष्यों को ब्रह्मण के मार्ग पर उपदेश करे और उपदेष्टा सदा मधुर मुशीलता युक्त वाणी बोले। जो धर्म की उन्नति करे। वह सदा सत्य में चले और सत्य का ही उपदेश करे।

‘आचार्य भ्रमेवासी अर्थात् अपने शिष्य और शिष्याओं को इस प्रकार उपदेश करे कि तू सदा सत्य बोल, धर्माचरण कर, प्रमादरहित हो के पढ़-पढ़ा, पूर्ण ब्रह्मचर्य को समस्त विद्याओं को ग्रहण कर और आचार्य के लिये प्रिय धन देकर विवाह कर, सत्तानोत्पत्ति कर, प्रमाद से सत्य को कभी मत छोड़, प्रमाद से सत्य का त्याग मत कर; प्रमाद से अरोग्य और चतुराई को मत छोड़, प्रमाद से पहले और पढ़ाने को मत कर। देव, विद्वान् और माता-पिता की सेवा में प्रमाद मत कर। जो आत्मनिन्द धर्मयुक्त कर्म हैं उन सत्याभाषणादि को किन्ना कर, धर्मयुक्त कर्म कर, उनसे भिन्न मिथ्याभाषणादि कर्म मत कर, जो हमारे बुद्धि-रिज अर्थात् धर्म युक्त कर्म हैं, उनका ग्रहण कर और जो पापाचरण हैं उनको कभी मत कर। जो हमारे मध्य में उत्तम विद्वान्, धर्मात्मा ब्राह्मण हैं उन्हीं के समीप बैठ और उन्हीं का विश्वास कर। अद्वैत से देना, अद्वैत से देना, शोभा से देना, लज्जा से देना, भय से देना और प्रतिला से भी देना चाहिये। जब कभी तुम्हें कर्म का शील तथा उपसर्ग ज्ञान में किसी प्रकार का संशय हो तो जो वे समदर्शी, संपात-रहित, योगी आर्क्षितधर्मों की

उमरिया बीत रही सारी

—धर्मदेव ‘चक्रवर्ती’

उमरिया बीत रही सारी
प्रभु का कर ले भजन दो बड़ी

—०—

जिसका न जग में कोई सहारा
और जो है विपदा का सारा
उसका ईश्वर एक सहारा

उसकी कृपा है बड़ी।
प्रभु का कर ले भजन दो बड़ी।

स्वास्थ्य के जो महल बनावू
दीन-दुखी के कर्म बढ़ावू
हाथ बह मल-मल कर पछतावू

नित मुसीबत खड़ी।
प्रभु का कर ले भजन दो बड़ी।

चार दिनों की कचन-काया
जिस पर मूरख तू झलगाया
समझ न आई तुमको ये माया

सिर पर मोत खड़ी।
प्रभु का कर ले भजन दो बड़ी।

छिन-छिन निस दिन बीता जाए
जीवन तेरा रीता जाए
हाथ न आयेगी फिर पछताए

यह अनमोल घड़ी।
प्रभु का कर ले भजन दो बड़ी।

(कामना करने वाले धर्मात्मा जन हो जैसे वे धर्ममार्ग में बर्तें वैसे तू भी उनमें वर्त कर। यही आरंभ, आशा, यही उपदेश, यही बैद की, उपनिषद् की शिक्षा है।)

ऋषि दयानन्द ने जोरदार शब्दों में कहा कि “जो विद्या पढ़ाने में विघ्न है उनको छोड़ देवे जैसे कुर्मण अर्थात् दुष्ट विषयी जनों का संग। दुष्टव्यसन जैसा मद्यादि सेवन और वैश्यागमनार्थि, वात्स्यकाल में ही विवाह अर्थात् पत्नीस वष से पूर्व पुरुष और सोलहवें वर्ष से पूर्व कन्या का विवाह हो जाना, राजा, माता पिता और विद्वानों का अर्थ वेदादि शास्त्रों के प्रचार में न होना, अतिभोजन, अतिचारण, पढ़ने, पढ़ाने, प्रीति सेने जिन सेने से आलस्य या कुपट करना, सर्वोपरि विद्या का त्याग न करना, ब्रह्मचर्य से पीछे, लज्जा, बुद्धि, प्रकाश, आशा, सत्य

धन की वृद्धि न मानना, ईश्वर का ध्यान छोड़कर पाषाणादि जड़ मूर्ति के दर्शन पूजन में व्यर्थ काल खोना, वर्णाश्रम के धर्म को छोड़ कर ऊर्म्यपुष्ट आदि दत्त करना, काष्ठादि सीर्य और राम, कृष्ण, नारायण, शिव, भगवती गणेशादि प्योदशी आदि व्रत मानना, पावोण्डियों के उपदेश से विद्या पढ़ने में अग्रदा का होना, इधर उधर व्यर्थ घूमते रहना इत्यादि मिथ्या व्यवहारों में फँस कर ब्रह्मचर्य और विद्या के लाभ से रहित होकर रोपी और मूर्ख बने रहते हैं।”

स्पष्ट है कि गुरुकुल-विद्या प्रणाली की अक्षरार्थशिक्षा ब्रह्मचर्य, अग्रसद अग्रयुक्त कर्म, उत्तम व्यवहार पर आश्रयित है और इसी प्रकार के वातावरण को गुरुकुल कांशी में अर्थात् कल्प के लिये वर्त के आचार्य बन सकन हैं।

वेद में सृष्टि-विषयक विचार

—डा० सत्यकाम वर्मा

ऋग्वेद में अनेक सूक्त ऐसे हैं, जिनमें सृष्टिरचना के विषय में विचार किया गया है। यह विचार कितना प्रौढ़ है, इसका अनुमान एक सामान्य पाठक के लिख सहज नहीं है। आज हम जब विज्ञान के तथ्यांकित युग में इस धरती से उड़ कर आकाश के विविध यहाँ तक पहुँचने लगे हैं, और जब कि हमें सृष्टि के अनन्त विस्तार का कुछ-कुछ आभास मिलने लगा है, तो सृष्टि की रचना-प्रक्रिया के विषय में वेदों में हुए विचार को पाश्चात्यवायवी और विज्ञान-भिमानी विद्वानों द्वारा 'आदिम' या 'नितान्त अपरिपक्व कोटि का' कहना आभासतः स्वाभाविक ही लगता है। पर इस पर भी पश्चिम की ही विद्वान् ऋग्वेद के दो ऐसे विषेय सूक्तों की ओर धारम्भ से ही ध्यान दीजिये रहे हैं, जिनमें हुआ विचार आज भी विज्ञान और दर्शन के सर्वोच्च ऊँचाइयों को छूता प्रतीत होता है। इन दोनों सूक्तों को हम 'पुरुष-सूक्त' एवं 'नासदीय सूक्त' के नाम से जानते हैं। ये दोनों ही सूक्त ऋग्वेद के दशम मण्डल में उसके ६० एवं १२६ सूक्त के रूप में आए हैं। इनमें से पुरुष सूक्त तो यजुर्वेद और अथर्ववेद में भी अत्यल्प भेद के साथ आया है।

पुरुष सूक्त :—

इनमें से पुरुष-सूक्त इस सारी सृष्टि-प्रक्रिया को एक यज्ञ के रूप में देखकर बना है, और इस परम निष्कर्ष पर पहुँचा है कि यह सब सृजनप्रक्रिया एक ही तत्त्व, अर्थात् परमात्मा के अनन्त विस्तार के भीतर हो रही है। इस सूक्त में सृजन और रचना के अर्थ नहीं हैं, कुछ भी शुरू-शुरू या अन्तिम आदिम रचना के रूप में नहीं देखा है, वह सब उस पुरुष तत्व द्वारा प्रयुक्त हो रही है। एक अनन्त सृष्टि-प्रक्रिया में ही सृष्टि हो रही है।

इस सूक्त को हम ससार की 'चेतनात्मक एकता' का एक गीत मान कहकर ही नहीं टाल सकते। इसमें तो विज्ञान का परम सत्य एवं दर्शन की अन्त गहराइयाँ भी विद्यमान हैं। इसमें इस बात को स्पष्ट किया है कि यह समस्त प्रक्रिया एक अन्तर्गत यज्ञ के रूप में चल रही है, जिसका प्रधान पुरोधा, यजमान और आहुति-सक कुछ वह पुरुष ही है, जो स्वयं ही एक यज्ञ के रूप में स्थित है। उस पुरुष की इस यज्ञरूपता को केवल वही जन समझ सकते हैं, जो समस्त सृष्टि में एकता का सूत्र खोजने के लिए प्रवृत्त होते हैं। आरम्भ में तो उन्हें ऐसा प्रतीत होता है कि जेठे चारों ओर हजारों प्रकार की रचना और उसके हजारों प्रेरक या घटक तत्व अपना अलग-अलग अस्तित्व लिये हैं। यह उसकी विविधता एक ही 'परम सूक्ष्म' हवा, सिर-पैर-आँख वाले एक महा दैत्य जैसा बना देती है। इस रचना और उसके विस्तार को हम जिधर से भी देखते हैं, उधर ही इसका, अर्थात् इसमें व्याप्त एवं इसके रचयिता 'परम पुरुष' का, एक सर्वज्ञ नया ही रूप नजर आता है। किन्तु, जब हम इसकी वास्तविकता जानने के लिए आगे बढ़ते हैं, तब हम पाते हैं कि यह सब कुछ एक उली परम पुरुष के भीतर है, उससे ही उत्पन्न हुआ है, और एक उसकी ही ज्योति विषय रूप में इस समस्त स्थावर-जगत् सृष्टि को बना रही है। वैदिक दर्शन या वेदान्त का यही वह मत है, जिसे नासमक लोगो ने 'अज्ञेय वेदान्त' कहकर इसे मलल दिशा दे दी है। इसके अनुसार सृष्टि का नियामक और प्रेरक एक ही परम पुरुष द्वारा अवश्य होता है; परन्तु उससे सृष्टि होने के कारण यह सृष्टि पूरी उसकी ही उम्र है जितनी कि वह पुरुष। इसीलिए इस पुरुष सूक्त के मन्त्रों में बार-बार यह कहाँ कहाँ है कि 'ये समस्त लोक-लोकान्तर सृज्यन्मदादि, समस्त चराचर सृष्टि मानव-पशु-आदि समस्त प्राकृतिक तत्व

ऋतु-निविष्टादि, एवं समस्त ज्ञान-चेतना ऋग्वेदादि का सृजन श्रीर आदिशिव उसी परम पुरुष से ही होता है। फिर भले ही शकटाचार्य कहे या कोई और, यह जगत् 'मिथ्या' कैसे कहा जाता है।

अब क्योंकि इस सब का प्रेरक और सर्वक वह पुरुष ही है, अतः वही इस यज्ञ का सचा-यज्ञ है, वही यह यज्ञ है, वही इस यज्ञ में यजमान और इसकी आहुति भी बनकर स्थित है। इसलिए यह सृष्टि यदि किसी सर्वहूत या सर्वसाही यज्ञ से उद्भूत हुई है, तो वह 'सर्वहूत यज्ञ' स्वयं वह चेतन तत्व ही है, जिसे हम 'पुरुष' या 'परमात्मा' के रूप में कह सकते हैं। 'आत्मा' की भी वही बोधव्यापार में प्रवृत्त करता है एवं उसे समर्थ बनाता है।

बैज्ञानिक तथ्य :—

'पुरुष-सूक्त' का यह विवेचन केवल दार्शनिक चिन्तन मात्र नहीं है। इसमें विज्ञान के कुछ परम तथ्य भी निहित हैं। इन्हें हम क्रमशः इन रूपों में कह सकते हैं :—

(१) एक और नित्य परम चेतना :

समस्त सृष्टि व्यापार चेतना के बिना नहीं हो सकता। यह चेतना कि और काल के अनन्त विस्तार में सर्वत्र एक ही रूप में व्यापक एवं नियामक बनकर स्थित है। सृष्टि के जड़ अणुओं में भी सृजन की सक्रियता इसी चेतना, या 'पुरुष' तत्व के कारण आती है। सृष्टि का हर अंश इसी चेतना की सक्रियता से सृष्ट एवं स्थित रहता है। यह 'पुरुष-तत्त्व' ही 'आत्मा' या 'जीवात्मा' के रूप में इसका भोग भी करता है। समस्त 'अस्तराल' में भी यह 'चेतना' ही एकता के सूत्र के रूप में विद्यमान है।

(२) सत् और असत् अथवा सृष्टि और अकृष्ट स्थिति :

उत्पत्ति स्थिति और प्रलय की 'तीनों अवस्थाओं' में ही सृजनात्मक तत्व एक ही रहते हैं। इस चेतना के साथ-साथ

प्रकृति भी अपने तत्त्वमय रूप में सदा स्थित रहती है। भले ही सृष्टि प्रत्यक्ष रूप में न बनी हो। हाँ, निर्माण न होने को दशा में वह भी सूक्ष्म रूप में इस पूर्वोक्त सर्वव्यापी चेतन तत्व के साथ 'एक' होकर स्थित रहती है। इस चेतना का ही स्वप्नन तत्त्वात्मक रूप में इस प्रकृति को अव्यक्तावस्था में भी सक्रिय रहता है, यद्यपि इस प्रकृति के तत्व स्वयं में सक्रिय एवं सचेतन नहीं हैं—'आनीदवात' स्वयंशा तरेकम् ।

(३) समस्त लोक-लोकान्तर में एक ही प्रक्रिया :

जब समस्त सृजनात्मक व्यापार के तत्व एक हैं, तब उनमें चल रहा जीवन भी एक सा ही होना चाहिए। आकार-प्रकार में भेद होने पर भी तत्त्व की दृष्टि से सभी चेतन-व्यापार सर्वत्र एक ना ही हो सकता है यही बात अचेतन सृष्टि के भी सम्बन्ध में है। उसके प्रकार-प्रकार में भिन्न होने पर भी वह उन्हीं पांचभौतिक तत्वों से ही सर्वत्र गठित रहती है। 'तप' 'अन्तः शक्ति' की महिमा भौतिक सृजन के लिए सदा ही आवश्यक है; इसे ही 'अन्तस्तत्वीय तप' भी कह सकते हैं। आन्तरिक ऊर्जा ही समस्त सृजनात्मक व्यापार को जन्म देती है।

(४) अस्तराल में प्रकृति :

जब एक ही से तत्व सृष्टि की धर्मनिरत अवस्था में सर्वत्र एक ही रूप में व्याप्त रहते हैं, तब उसकी सृजनात्मक या निहित अवस्था में भी उन्हें सर्वत्र व्याप्त होना ही चाहिए। इस अवस्था में ही सृजन लोकोत्तर-अस्तराल में भी हो रहा है। यह जो अस्तराल में भी सृजन हो रहा है, वह सर्वथा सूक्ष्म अस्तराल में है। अस्तराल में ही एक जगह-वे घनीभूत रूप में एकत्र और प्रजीवित हो गए हैं, जिनके द्वारा जगह-वे अस्तित्व सूक्ष्म रूप में विद्यमान हैं। इन्हीं सूक्ष्म तत्वों को आत्म-का-विमान साक्षात्कार करने के लिए जीवित कर देना है।

(शेष भागले अंक में)

ऋषिवर के उपकार

—अशोक कुमार विद्यालकार

बेदों का नाद बजाया तूने,
सोया जमाना जगाया तूने।
छाया था इस भ्रमण्डल पर,
घोर घना अन्धकार,
अज्ञान-निद्रा में सोया,
या ये अखिल संसार।
धर्म का सूर्य उगाया तूने,
सोया जमाना जगाया तूने ॥१॥
मातृ-शक्ति का मान नहीं था,
होता था अपमान,
श्रद्धा की देवी को जग ये,
रहा था जूती जान।
नारी को मान दिलाया तूने।
सोया जमाना जगाया तूने ॥२॥
गो की गर्दन पर चल्ती थी,
देग में तेज कटारी,
मारे जाते थे धर्म नाम से,
अगणित भोले प्राणी।
पशुओं का प्राण बचाया तूने,
सोया जमाना जगाया तूने ॥३॥
जात-पात व छुआछूत का,
रोग भयंकर था फैला,
अन्धी श्रद्धा, पाप बड़ा था,
था पाषण्ड का मेल।
पाषण्ड, पाप मिटाया तूने,
सोया जमाना जगाया तूने ॥४॥
हजार पाँच वर्षों से सत-भय,
भारत भूल गया था,
सारी सचाई मान गया,
जितके प्रतिकूल गया था।
ऐसा क्या जादू चलाया तूने
सोया जमाना जगाया तूने ॥५॥
अखिल विश्व पर ऋषिवर !
तूने उपकार महान् किया;
जग ने तुझको जहर पिलाया,
अमृत उसको दान दिया।
अद्भुत दृश्य दिखाया तूने,
सोया जमाना जगाया तूने ॥६॥

पुस्तक समीक्षा

संगीत महोदधि

—स्वामी स्वस्मानन्द सरस्वती

आर्य समाज के सुविख्यात भजनोंपदेशक स्वामी स्वस्मानन्द जीर के अब तक के समस्त गीतों का संग्रह 'संगीत महोदधि' जिलना बाह से आकर्षित करता है उतना ही अन्तर से पाठक के मन को आकर्षित करता है।

प्रारम्भ में वेद विषयक, आध्यात्मिक, धार्मिक गीतों का संग्रह है और टंकारा की कथा में ऋषि दयानन्द का रोचक जीवन वृत्त। बीच में रोचक सामाजिक कथाएँ, कुप्रथाएँ एवं धार्मिक रत्नों के आदर्श हैं। अंत में 'जीवात्मा का परिचय' में लेखक ने अपने जीवन की प्रस्तुत किया है जिससे पाठक सोचने की एक नई दिसा ग्रहण कर सकता है।

पाठक को हर गीत अपने में बाँध लेता है। गीतों में संगीतात्मकता, भावप्रवणता एवं हृदय में गहरे जाने की विशेषताएँ हैं। २३० पृष्ठों के सुन्दर संकलन का मूल्य मात्र आठ रुपये है। आर्य कुटीर ४५६, सनसाइट कालोनी—२ आशम, नई दिल्ली—१४ से पाठक उपयुक्त संग्रह प्राप्त कर सकते हैं।

—राजकुमार

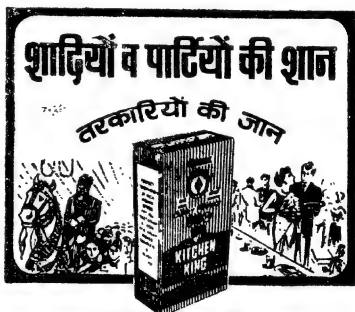
(पृष्ठ २ का शेष)

पुस्तकों की। विदेशी शासन के प्रभाव से हमारे देश के प्रकाशक भी व्यवसायी अधिक बन गये। निम्न स्तर की पुस्तकों के प्रकाशन से उन्हें आर्थिक लाभ अधिक होता है अतः उन्होंने इसके परिणाम को नजरअन्दाज करते हुए ऐसी पुस्तकों को प्राथमिकता देनी प्रारम्भ कर दी। फल स्वरूप देश की जनता की मनोवृत्ति निम्नस्तर की बन गयी और इसका विशेष प्रभाव पड़ा युवा वर्ग पर, देश के भावी कर्णधारों पर।

इस समस्या को हल करने में सरकार विशेष योगदान दे सकती है। सरकार स्तरीय पुस्तकों के प्रकाशन को बढ़ावा दे सकती है। उन संस्थाओं एवं व्यक्तियों प्रकाशकों को विशेष सुविधा देकर जो बिना किसी बड़े आर्थिक लाभ के, समाज सेवा एवं राष्ट्रहित के लिए पुस्तकों का प्रकाशन करते हैं।

इस दिशा में आर्य समाज विशेष भूमिका निभा सकता है। धार्मिक संस्थाएँ मिल बैठ कर सत्साहित्य के प्रकाशन हेतु एक बड़े पैमाने पर योजना बना सकती है जिसका उद्देश्य समाजसेवा, राष्ट्र सेवा एवं देश में आर्यत्व पनपाना हो। इस समय भी कुछेक आर्य प्रकाशन यह कार्य कर रहे हैं लेकिन आपस में संगठित न होने के कारण उतने सफल नहीं हो रहे जितना होना चाहिए।

इस आर्य भूमि में विभिन्न पनपते विकारों की रोक थाम में आर्य समाज को विशेष भूमिका निभानी है। कुप्रथाओं के विरुद्ध एवं राष्ट्र विकास हेतु सत्साहित्य प्रकाशन कर उसे सहजों तक ही सीमित नहीं रखना है अपितु दूर-दराज गांवों तक भी पहुँचाना है। जब गांवों में इस प्रकार का साहित्य आया तो ग्रामीणों की सचियों में भी परिवर्तन आयेगा और निस्सन्देह देश में नये विकास का एक उभरता हुआ सूर्य दिखाई देगा।



एम डी एच

किचन किंग



एम डी एच किचन किंग सभी रेस्टोरेंट्स और मकानों में उपलब्ध है।
केवल मकान आवासकर्ता कुप्रथा निषेध और समाज कल्याण के लक्ष्यों को आन्दोलन।



हमारे साथ लोकप्रिय उद्धार

देवी विद्या, कला नृत्य, चित्र कला, चित्र और चित्र

महाशिव की हठी प्राइवेट लिमिटेड

9/44, इन्डियन एरिया, सीटिंगर, नई देहली-110015 फोन 285122

संस्था—समाचार

१२-२-७८ का

साप्ताहिक सत्संग कार्यक्रम

वक्ता	आर्य समाज
१ पं० ब्रह्म प्रकाश जी शास्त्री	हनुमान रोड
२ पं० प्राणनाथ जी सिद्धान्तालंकार	अमर कालोनी
३ पं० सत्य भूषण जी बेदालंकार	नारायण विहार
४ पं० सुवर्धन देव जी शास्त्री	हरिया गंज
५ पं० विजय प्रकाश जी शास्त्री	श्रद्धा मुगल प्रताप नगर
६ स्वामी सूर्यनन्द जी	जंगपुरा भोगल
७ पं० श्रुत बन्धू जी शास्त्री	सोहन गंज
८ पं० देव राम जी वैदिक मिशनरी	विक्रम नगर (कोटला फिरोज शाह)
९ स्वामी ओ३म् आश्रित जी	गुड मोती नगर
१० पं० राजकुमार जी शास्त्री	न्यू मन्जी
११ पं० अशोक कुमार जी विद्यालंकार	आर्य पुरा
१२ पं० आशानन्द जी भजनोपदेशक	सराय रोहिला
१३ पं० गनैश दत्त जी वानप्रस्थी	नागल राया
१४ प्रो० सत्य पाल जी बेदार	किशन गंज (मिल एरिया)
१५ डा० तन्दलाल जी	महरीली
१६ पं० लक्ष्मीनारायण जी	रक्ष्मीनाई नगर ई० १२०८)
१७ पं० देविन्द्र जी आर्य	जोर बाग
१८ श्रीमती प्रकाशवती जी	फिजबई नगर
१९ स्वामी स्वरूपानन्द जी	विनय नगर
२० पं० प्रकाशचन्द जी बेदालंकार	महावीर नगर
२१ पं० महेशचन्द जी भजन मण्डली	अशोक विहार (के० डी० ७८ ए०)
२२ राम किशोर जी बैद्य	लाजपत नगर
२३ पं० मनोहर लाल जी भजनोपदेशक	लड्डू बाटी
२४ कबिराज बनवारी लाल जी भजनोपदेशक	तिमार पुर
२५ पं० सत्यपाल जी आर्य भजनोपदेशक	हरि नगर बट्टा घर
२६ पं० विद्याव्रत जी बेदालंकार	अशोक विहार फ़ैस III (ए० ७८ श्री हंस राज जी मदान) गांधी नगर
२७ प्रो० वीरपाल जी	

भाष्य प्रतियोगिता

आर्य समाज बोधानन्दाल दिल्ली के ६३ वें वार्षिकोत्सव पर आयोजित भाषण प्रतियोगिता में भाग लेने के इच्छुक स्कूल के विद्यार्थी अपने नाम २२ फरवरी तक संयोजक के पास १६१४ कूबा दखिनी राय, हरियागंज, नई दिल्ली—२, के पते पर भेज दें।

संयोजक
देवव्रत धर्मन्तु

गायत्री महिमा

—स्वामी स्वरूपानन्द आर्य सत्यासी

गायत्री महामंत्र यह चारों वेदों का सार है। जिसने सुमरन किया, उसी का भव से बेड़ा पार है।

ध्याते, ऋषि मुनि, ज्ञानी, जब से होती बुद्धि निर्मल।

हो हृदय ईश विश्वास सभी मिटवाये संशय भूल सकल।

सत्य ज्ञान की ज्योति जागे होता दूर विकार है।

गायत्री महामंत्र यह चारों वेदों का सार है।॥१॥

जैमिन, कपिल, कणादि, पातानजलि, सुमरन इसका करते थे।

राम, कृष्ण, शिव, ब्रह्मा, विष्णु, ध्यान इसो का धरते थे।

जीवन रूपी नैया की गायत्री ही पतवार है।

गायत्री महामंत्र यह चारों वेदों का सार है।॥२॥

हो कर अतिशय श्रद्धा विभोर जो प्रतिदिन ध्यान लगाये।

लोक और परलोक सुधारे, मन इच्छा फल पाये।

अनुकूल आचरण करने से बन जाते सुख विचार हैं।

गायत्री महामंत्र यह चारों वेदों का सार है।॥३॥

पावन गुरुमंत्र गायत्री निज जीवन में करते धारण।

कहे 'स्वरूपानन्द', उसी के हो जाते हैं कष्ट निवारण।

ताप मोचनी सत्य ज्ञान की ज्योति का भंडार है।

गायत्री महामंत्र यह चारों वेदों का सार है।॥४॥

आर्य समाज गांधी नगर का

वार्षिक चुनाव

आर्य समाज गांधी नगर, दिल्ली—२१ का वार्षिक चुनाव श्री यदुनन्दन अवस्थी की अध्यक्षता में स्वामी स्वरूपानन्द जी महाराज के आशीर्वाद से सर्व सम्मति से सम्पन्न हुआ। जिसमें निम्नलिखित पदाधिकारी चुने गये—

प्रधान	पं० जगत राम आर्य
उपप्रधान	श्री लुकीराम और महाशय सुन्दरदास जी
मन्त्री	श्री जसवन्त राम
उपमन्त्री	श्री देवदत्त
प्रचार मन्त्री	श्री ओम प्रकाश चौधरी
कोषाध्यक्ष	श्री ब्रह्मदेव
पुस्तकालयाध्यक्ष	श्री श्याम सुन्दर

ओम प्रकाश चौधरी

लीला उसकी है न्यारी

कोई बड़ा न उससे था, है, होषा, ऐसा कब सम्भव ? परमात्मा है नाम, इसो से रमा हुआ सब में पुङ्गव ।। सब जीवों में व्याप्त हो रहा, लीला उसकी है न्यारी । प्रजापति वह, सब का स्वामी, रमा रहा सब संसारी । सोलह कला बनाई उसने, कलावान कहलाता है । अग्नि, वायु श्री सूर्य बनाया, ज्योति-स्वरूप कहता है । ईश्वर, श्रद्धा, प्राण, वायु, नभ, सभी कलाएँ उसकी हैं । जल, अग्नि, भूमि, इन्द्रिय, मन, सब लीलाएँ उसकी हैं । बोध, धर्म, मंत्र, तप सब कुछ, उसकी ही श्रद्धाभुत रचना । कर्म, लोक यह उसको सीला, कला उसी की सब घटना । उस परमेश्वर को तज जो नर, प्रीतिकिसी का ध्यान करे । मिलता नहीं कभी सुख उसको, वह दुःखों को प्राप्त करे ।।

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार की औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
खासी, बुखार, ज्वर, इन्फ्लूएन्जा, बबूखमो तथा यक्ष्मा में शायकता रहित उत्तम पेय ।

च्यवनप्राश
अस्य महिमा कष्टनाश कुल हृत्प्राप्त की विना कभी दुर्लभ है बीमार, पुराने की भीष्मा अथ केसरी के लिए पारिवर्तन वसुधैव कुटुम्बकम् अथवा अथ, एक लक्ष ४३ लक्षों की हितकर ।

भीमसेनी मुरमा
बालों की विरोग व नीलम रक्ता है ।

पायोस्किल
• हार्ता का दर्द व रोग
• यमुरी का कुलना
• यमुरी के कुल व रोग
• यमुरी का कुलना
• पायोस्किल की अथ से विद्वाने के लिए उत्तम आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार

शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चावड़ी बाजार, दिल्ली-६

फोन नं० २६१४३८

दिल्लों के स्थानीय विक्रेता —

(१) में० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७७ चांदनी चौक दिल्ली । (२) में० ओ० आयुर्वेदिक एण्ड जनरल स्टोर, सुभाष बाजार, कोटना मुबारकपुर नई दिल्ली । (३) में० गोपाल कृष्ण भजनामल चड्ढा, मेन बाजार पहाड़ गज, नई दिल्ली । (४) में० शर्मा आयुर्वेदिक फार्मसी, गडोदिया रोड आनन्द पर्वत, नई दिल्ली । (५) में० प्रभात कैमिकल कं०, गली, खारी बावली दिल्ली । (६) में० ईश्वरदास किशनलाल, मेन बाजार मोती नगर, नई दिल्ली । (७) श्री वैद्य भीमसेन दासजी, ५३७ लाजपत राय मार्केट दिल्ली । (८) विन्धुपर बाजार, कनाट मर्केट, नई दिल्ली । (९) श्री वैद्य यदन जाल ११ ए बक्क मौकट दिल्ली । (१०) में० दि कुमार एण्ड कम्पनी, ३५४७, कुतुबरोड, दिल्ली-६

दिल्ली आय प्रतिनिधि सभा, ५५ हनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सरदारो ज्ञान वर्मा (सभा यंत्री) द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित अथवा कटिया प्रेस मुल्तानक गली, जामोिनगर दिल्ली में मुद्रित । कार्यालय १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली ।

ओ३म्

आर्य समाज

सांस्कृतिक

मै १९०१

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१

दूरभाष : ३१०१५०

साप्ताहिक मूल्य ११ रुपये.

एक प्रति ३५ पैसे

वर्ष १

अंक १८

रविवार १२ मार्च, १९७८

वर्षानुसार १४३

वेद्यपदेश

प्रेरक प्रसंग

ओ३म् स्वस्वस्य पारे रजसो व्योमनः

स्वभूयोजा श्रवसे धृष्यमनः

चक्रं भूमिं प्रतिमानमोसोऽपः

स्वः परिभूरेष्वा विवम् ॥ (ऋ० ११.२।१२)

हे (स्वम्) परमात्मा । तू (धृष्यमनः) धर्ममण्डल, मननसाधिवाला (स्वभूयोजा) अपनी विभूतिरूप पराक्रम बाला होता हुआ (अस्य रजसः) इस लोकमग्न अर्थात् जगत् की (अवसे) रक्षा के निमित्त (व्योमन पारे) आकाश मण्डल के आर पार वर्तमान है तथा (भूमिम्) पृथिवीको (ओमसः) अपने पराक्रम का (प्रतिमानम्) परिचायक (चक्रं) बनाता हुआ (अपः) सूक्ष्म जलो (स्वः विवम्) अन्तर्लिख और सूक्ष्म को (परिभू) स्वाधीन कर (पिबे) निचाड़ रहा है ।

हे परमैश्वर्यवान् परमात्मा । तू सर्वव्यापी है, हर जगह मौजूद है । आकाश से लेकर पताल तक, बाहर भीतर हर जगह कण कण में तेरी श्रोति क्षमता रही है । इन्दी के हृदय में जुलूस, रक्त कर, जब के बुझाई करते पर उठाकर होत हैं उनके मन में मर्मांत की भावना । उत्पन्न करने वाले दूरार्थों से बाज रखने वाला तू ही है । ऐसा करने, जहाँ तू उन्हें अंतर उठने का अवसर प्रदान करता है वहाँ तूरे इस प्रकार निरंतर क्षमता रखते थे विष्णु की रक्षा भी स्वतः हो जाती है । जिससे हमारे जैसे निर्बल और अशक्त व्यक्ति तेरे इस संसार की राज्य में निरंतर होकर आवन्द से जीवन व्यतीत करते हैं । हे शीतानाथ तू ही प्राकृतिक रूप का रक्षक और हमारे जैसे शरीर धारियों का पालन हारा है । हे अनन्त सामर्थ्य के स्वामी तू ही अपनी अनन्त क्षति द्वारा हमें भूमि को, इसके ऊपर व्यक्त जल को तथा इसकी संतुष्ट के बीच अदृश्य पानी की, और शरीर (आकाश=space) को एवं इस बुलौक को अपनी हंस अंतरिक्ष में बस मान और गति करते हुए विविध प्रकाशमान और प्रकाशहित लोक लोकान्तर को बनाता, बनाकर निरंतर नियमों में रखकर चालन करता है । तू ही इस सारी सृष्टि का कर्ता धर्ता और साता है । हे अनन्त और अवरिच्य स्वामी हम पर कृपा कर और इस सृष्टि की, पूरी तरह, सम्भलने की सामर्थ्य हमें प्रदान कर ।

(भीमती तोष प्रतिभा एत० ए०)

शोक समाचार

नई, दिल्ली ९ मार्च—आर्य जनता को यह जानकारी हुआ कि प्रसिद्ध संगीतज्ञ श्री स्वा० विद्यानाथ की विवेक का कल सहायगुरु में व्याख्यात होते हुए बेहोश हो गया । उनका शव दिल्ली लाया जा चुका है । शय्याया का प्रगत, हेमलता न्यू रोडवेज नगर से आरम्भ होकर मगर के मुख्य मुख्य बाजारों में से होती निगम बोध बाट पर समाप्त होगी जहाँ वैदिक रीति से अश्वत्थेष्ठ संस्कार किया जायेगा ।

७ मार्च को मध्याह्नपूर्व यह अश्वत्थेष्ठ संस्कार अज्ञात जगह के ठ. पर निगम बोध बाट पर सम्पन्न हुआ ।

सम्पादक सरहारीलाल वर्मा,

माता का आशीर्वाद

इस शास्त्रीय के आरम्भ की बात है । आर्य समाज रोपड़ ने कुछ बहुत भाईयों का जातिप्रवेश मंजूर कराया और उन्हें बिना रोक टोक मिलना खुलना आरम्भ किया । वहाँ के कट्टर पन्थी हिन्दुओं ने इसे अपने नियम एक चुनौति समझा । रोपड़ के आर्य समाजियों का सर्वत्र बहिष्कार होने लगा । आम हिन्दु जब आर्य समाजियों को बहुत समझ उलझे छुड़ा खूब करने लगे । यह बहिष्कार इतना जोर पकड़ गया कि आर्य समाजियों का कुम्भों में पानी लेना भी बन्द कर दिया गया । वे लोग पास बहती नहर से जल लेते और उसे ही पी कर अपना निवाह करते थे ।

इस अशुभोद्गार बाल्योत्पन्न के मुखिया रोपड़ के एक सन्तान आर्य समाजी ला० सोमनाथ थे । दैव योग से उनकी बुद्धा माता रून्ही बिनी प्रकाश के रोग से आक्रान्त हो गई । शास्त्रीय ने बहुत उपवास किया पर रोग काहू में न आया । आखिरकार उन्होंने ला० सोमनाथ से कहा कि —सहृद का जल पेयिका को बनाता है । जब तक वह नहर का पानी पीलेगी बच्ची न हो सकेगी । ला० सोमनाथ निश्चित में यह मंत्र । एक तरह माता का जीवन था और दूसरी तरफ आर्य समाज की मान मर्यादा बल प्रथम । मातृभक्ति ने उन्हें प्रेरणा की कि बहुत क्षमा प्राप्त करें और इस पवित्र कार्य से विमुख हो जायें ।

ला० सोमनाथ की माता को जब अपने पुत्र की बुद्धता का पता लगा वह मन में बड़ी दुःखी हुई । उनमें तत्काल ला० सोमनाथ को बुलाकर कहा —बेटा सोमनाथ मैं पर्वत से अधिक उमर भोग चुकी हूँ । जीवन के सब सुख मैंने देख लिये हैं । मुझे अब जीने की अधिक चाह नहीं । तू यदि मुझे बचाने के लिये माफ़ी मांगेगा और अछूत भाईयों को जाति में मिलावे के पवित्र कार्य से विरत होगा तो मुझे इतना सन्तुष्ट होगा कि मेरे प्राण बंटे ही निकल जायेंगे । अब मेरा दुःख बड़ी निरुद्ध है कि अपने पर्व से मत घिरना, कुछ भी हो जाये इस पवित्र कार्य को कदापि न छोड़ना । माता के इन उल्लासपूर्ण का शब्दों को सुनकर पल्लोत्पन्न ला० सोमनाथ सखे हो गये । उन्होंने अशुभोद्गार के काम को और भी जोर-जोर से करना शुरू कर दिया । कट्टर पन्थियों ने आर्य समाजियों को कूट से पानी न भरने दिया । ला० सोमनाथ को माता नहर के पानी की होती रही । उसकी पेयिका बागे से और अधिक बड़ गई । जानीरी बकत आ गया । बुद्धा माता ने सुख और शान्ति से प्राण त्यागे । उसको सत्प्रेम या कि उसका बेटा एक पवित्र कार्य में लगा हुआ है । (इतिहास प्रेमी)

दिल्ली में ऋषिभोषास

दिल्ली की समस्त आर्य समाजों ने ७ मार्च १९७८ को आर्य केन्द्रीय सभा दिल्ली के तत्वाधान में कोटला किराजवाहा के मैदान में बड़ी धूम धाम से ऋषिभोषास मनाया । साय ३ से ५ बजे तक श्री भोषासवाली श्री त्यागी सतद सत्य की अग्रशता में सभा हुई जिसमें श्री रामभोषासवाली, श्री शान्ति भूषण विधि मन्त्री भारत सरकार, श्री के० नरेन्द्र माखिक दैनिक प्रताप बापि बापि ने महति दयानन्द की शब्दा स्मरणपूर्वक कण्ठ पर आर्य समाज को अपनी प्रतिनिधित्व पुन तेज करने का आह्वान किया ।

सहस्रमाधक सत्यानन्द शास्त्री, एम० ए०

उच्चतर शिक्षा का माध्यम

—बसन्तकुमार कुलकर्णी, मुम्बई काँग्रेस विश्वविद्यालय

मानना पड़ेगा कि हिन्दी भाषी राज्यों में भी अभी तक विस्व-विद्यालय स्तर की शिक्षा का माध्यम हिन्दी न होकर अंग्रेजी ही है। जहाँ हिन्दी का माध्यम बढ़ना भी जा रहा है, हीनता की भावना इन्डियनर होती है।

२—विस्वविद्यालय स्तर को छोड़िये, प्राथमिक और पूर्ण प्राथमिक विद्यालय स्तर पर भी अंग्रेजी द्वारा शिक्षा प्रदान करना फलप्रसूत है। हिन्दी का प्रयोग जोड़ा समझ जाता है।

३—स्पष्ट है कि इस क्षेत्र में मानसिक क्रांति की आवश्यकता है।

४—हम हिन्दी के माध्यम का इसलिये नहीं प्रयोग करना चाहते कि हम हिन्दी को बेसी देवता का दर्जा देते हैं, बल्कि इसलिये कि अपनी भाषा के माध्यम द्वारा शिक्षा ग्रहण करने में सुविधा होती है। बिदेसी भाषा के जगल में लड़क बिद्यापिथो के विचारों का प्रभाव एक उनकी मानसिक उन्नत बन्द हो जाती है। बिदेसी भाषा के व्याकरण की समझ, संज्ञावाची को नमाने अन्ध विचारो को हृदयपरुष करे वा प्रसारित करे, बच्चों के लिये दुःसाध्य हो जाता है। इसलिये आप देखेंगे कि हर उन्नत देश में बिद्यालय शिक्षा के स्तर पर विचारों के आदान प्रदान का साधन एवरेसी भाषा ही रहता है। अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलनों की बाद दूसरी है। अंग्रेजी भाषा के माध्यम से शिक्षा प्रसार करने से कुछ कुशाग्र न होकर कुष्ठित ही रहती है, विचारों बाहे किठना ही मेछानी क्यों न हो।

५—विस्वविद्यालय स्तर पर अंग्रेजी माध्यम के प्रयोग का विशेष कारण यह है कि बिक्रिसा, इकोनॉमिक, कानून, प्रशासन तथा व्यापार आदि विभिन्न व्यवसायों में ऊँचे स्तर पर प्रवेश पाने के लिये अंग्रेजी की जानकारी ही नहीं बल्कि अंग्रेजी में कुशलता पूर्वक संचालित करने की समता की तरफ़ ही जाती है। इसीलिये ही महान्गणाली नवपुरुष अंग्रेजी में प्रवीणता प्राप्त करने के इच्छुक रहते हैं और इसी लक्ष्य को सम्मिलन रहते हुए छोटी मेसिनो से ही अंग्रेजी में शिक्षा प्राप्त करना बारम्भ कर दिया जाता है। परिणामतः हम एक निश्चित इकोनॉमिक रूप द्वारा निर्मित ऐसी जमीनी में फँस गये हैं जिन्हें तोड़ना कठिन हो रहा है और शिक्षा एवं रिसर्च की उपलब्धियाँ बचनी न होकर बहुर करके बचनी उपलब्धियाँ रह गई हैं। तो फिर हम क्या करें ?

६—स्पष्ट है कि इलाज नीचे से ही बारम्भ करना होगा। आज से ५०-७० साल पहले बर्नकुलर काफ़िल तक शिक्षा इन्दोवी भाषाओं द्वारा दी जाती थी। उसके बाद बिहार् में जाये पढ़ना होता था, वह अंग्रेजी के विशेष कोर्स लेकर अंग्रेजी में अपनी पढाई बढ़ाते थे और हाई स्कूल और कॉलेज में प्रवेश पाते थे। क्यों न वही पद्धति पुनः जारी की जाय ? अर्थात् छोटी कक्षा तक सब विद्यार्थियों में हिन्दी अथवा प्रदेशिक भाषाओं द्वारा शिक्षा दी जाय, सतर्की के बाद को बाई बैकल्पिक तौर पर अंग्रेजी, जर्मन, सुवी, फ्रेंच आदि के विशेष कोर्स में। साधारणतया शिक्षा का माध्यम राष्ट्रीय भाषाएँ ही रहे। पब्लिक स्कूलों में भी ऐसा ही प्रावधान रहे। अन्यथा देसी भाषाओं के प्रति हीनता की भावना बनी ही रहेगी। इस बात का हमें बुद्ध स्वल्प करना होगा कि देसी भाषाओं के प्रति आज जो हीनता की भावना है उसे जल्दी से जल्दी समाप्त किया जाये। हम देखेंगे कि इससे पब्लिक स्कूलों और साधारण स्कूलों के बच्चों में जो ऊँचनीच की भावना व्याप्त है उस पर भी चोट पड़ेगी और कुछ हद तक ही सही सामाजिक समानता का लक्ष्य भी नजदीक आयेगा।

७—इसके अतिरिक्त हमें यह भी संकल्प करना होगा कि ऊँचे स्तर पर शिक्षा, व्यापार और अन्य पत्र व्यवहार में हमें राष्ट्रभाषा को अपनाना है। अक्सर है कि इसना समय मुम्बई के बाद अभी भी हमारी आदालतें बहुत निर्गम अंग्रेजी में होती हैं। विशेष कर मान की अदालतें तो ऐसा करने अनर्थ करती हैं। बेचारों कितनी को कसले पदमन के लिये बकीलों, स्कूल मास्टर्स को बीबी बूझ पन्थीय पन्थीय रूप से पढ़ते हैं। कानून की यह मान्यता है कि कोई भी व्यक्ति अपने बच्चा में कानून से लाट्सी का तर्क नहीं दे सकता। यदि यह बात है तो क्या कानून की व्याख्या करने वालों के लिये यह लाजनी नहीं होना चाहिये कि वह कानूनी व्यवस्थाओं श्राम फ़र्म भाषा में हैं ? क्या जनता की यह मांग नाजबग है ?

फार्म ४

१. प्रकाशन स्थान
२. प्रकाशन अवधि
३. मुद्रक का नाम
(क्या भारत का नागरिक है ?
(यदि बिदेसी है तो मूल देश)
पता

४. प्रकाशक का नाम
(क्या भारत का नागरिक है ?
(यदि बिदेसी है तो मूल देश)
पता

५. सम्पादक का नाम
(क्या भारत का नागरिक है ?
(यदि बिदेसी है तो मूल देश)
पता

६. उन व्यक्तियों के नाम न पते जो समाचार पत्र के स्वामी हों तथा जो समस्त पूँजी के एक प्रतिशत से अधिक के वांछेदार या हिस्सेदार हों
मैं सरकारी साल बर्मा एतद्वारा घोषित करता हूँ कि मेरे अधिकतम जानकारी एवं बिभाव के अनुसार ऊपर दिये गए विवरण सत्य हैं।

प्रकाशक के हस्ताक्षर
सरकारी साल बर्मा

क्या ईस्वर में इच्छा है ?

[प्र०] ईस्वर में इच्छा है या नहीं ?

[उ०] वैसी इच्छा नहीं। क्योंकि इच्छा भी अभाव, उत्पन्न और बिचकी प्राप्ति से बिधेय सुख होते, रुसकी, होती है। यदि ईस्वर को कोई पदार्थ अभाव, उससे उत्पन्न या विशेष सुख देने वाला हो तो ईस्वर में इच्छा हो सके। न उससे कोई अभाव पदार्थ न कोई उससे उत्पन्न और पूर्ण सुख-युक्त होने से उसे सुख की अभिलाषा भी नहीं है, इसलिए ईस्वर में इच्छा का होना तो सम्भव नहीं, किन्तु ईसा है। सब प्रकार की बिधा का दर्शन और सृष्टि का करना ईसा कहलाता है।

[प्र०] परमेश्वर रानी है या बिरस ?

[उ०] दोनों नहीं। क्योंकि राम अपने से उत्पन्न चित्त पदार्थों में होता है, तो परमेश्वर से कोई पदार्थ उत्पन्न या बिन्न नहीं, इसलिए उससे राम का सम्भव नहीं। और जो श्राव को छोड़ देते, उसको बिरस कहते हैं। ईस्वर व्यापक होने से किसी पदार्थ को छोड़ नहीं सकता, इसलिए बिरस भी नहीं।

(सत्यार्थप्रकाश)

८—इसके साथ ही संबन्धित एक और सुझाव है। यदि देश की सभी प्रादेशिक भाषाओं नागरिकों को अपना लेती हैं, तो न केवल राष्ट्रीय एकता की भावना को बल मिलेगा, बल्कि बिभिन्न भाषाओं में पारस्परिक आदान प्रदान की बहेगा और पुस्तकों के कवचिक की माफ़ की बिस्तृत हो जायेगी। इससे लेखकों, प्रकाशकों की संबन्धितार्थ में प्रोत्साहन मिलेगा। विचारपिथो पर बिन्न लिपिपिथो को ग्रहण करने से जोर पड़ता है। अब भी समाज ही जायेगा।

आतिर शिक्षा का लक्ष्य बंद दिमागों को खोलना है, विचारों की उन्नत को प्रवस करना है, नई सुख प्राप्त देना करना है। देश भर में एक लिपि होने से देश के कोने कोने में व्याप्त बौद्धिक लहरों से समुप्राप्यत परिष्कारित हो जायेगा, इसमें क्या संदेह है ? आज हम बिचकी के लिये एक राष्ट्रीय लिपि की बात करते हैं, भारतीय देशों के लिये एक मेज की बात करते हैं, तो क्यों न सभी राष्ट्रीय भाषाओं के लिये एक लिपि का प्रस्ताव स्वीकार करें ?

नई दिल्ली
साप्ताहिक
सरकारी साल बर्मा
भारतीय

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि
समा १९, हनुमान
रोड, नई दिल्ली
सरकारी साल बर्मा
भारतीय

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि
समा १५, हनुमान
रोड, नई दिल्ली
सरकारी साल बर्मा
भारतीय

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि
समा १५, हनुमान
रोड, नई दिल्ली
दिल्ली कार्य प्रतिनिधि
समा १५, हनुमान
रोड नई दिल्ली

सम्पादकीय

मृगतृष्णा

आज का युग 'मानव' ही नहीं अपितु 'बलद्वामानव' है। हर रोज नये से नये कुछ खोजने, खोजने तथा मुष्टिजीव 'उभर कर आ रहे हैं। जीतिजायने अपनी चर्च जीतना एक गहरी चुनौती है। हर एक युवा साधनों के लिये तैयार रहा है। जिसके पास नहीं है वह हीड़ धुन कर रहा है, इन्हीं प्राणों करी, और जिसके पास है वह और अधिक चुनौती को फिर करे है। इस बीड़ धुन में जीवन की बोधार्पण मान्यताएँ जिनके लिये यह सब बीड़ धुन की आ रही है बाँधों से जोड़कर जो जाती है। और सामने यह जाती है केवल माय बीड़ धुन जिसका अन्त होता नहीं नजर नहीं आता। अन्त में नजर आने लगता है अपना ही अन्त। यह है जीवनस्थिति आज के मानव की जो इस युग का निर्माता है, जिसमें समय और अन्तर पर नियंत्रण प्राप्त कर की गई है।

संसार की हर एक वस्तु जीवन के लिए है, इनसान को जिव्दा रखने के लिये। परन्तु होता क्या है? इनसान मर रहा है हानाँ कि उसे जिव्दा रखने के उपाय कुछ निकाले जा चुके हैं। कुछ तो ऐसे आभाते हैं कि इस वैज्ञानिक युग में भी जब हर समस्या का हल उपलब्ध है तभी समस्याएँ ही नहीं रहते कि उसे अपने लिये श्राव्य कर सकें। और जो काम कर सकते हैं उनका कुर्पाय की कुछ कम नहीं। या तो उनकी ऐसी सूझ बुझ ही नहीं अमर्या वे ऐसे चक्करों अथवा कुचक्करों में फंसे हुए हैं कि उन्हें अपनी समस्या समझ ही नहीं आती और मृगतृष्णा में उलझे हुए की प्रति में बीड़ बीड़ कर ही मर जाते हैं। किन्तु जो चाहते हैं पा नहीं पाते।

तो क्या इस विकट स्थिति से पार होने का कोई रास्ता नहीं? नहीं है, क्यों नहीं? उपनिषद् ने जो "तेन त्यक्तेन च योषा" (उस द्वारा दिये गये का उपभोग करो) कहा है यही इसका हल है। हम आज के विज्ञान द्वारा उपलब्ध कराई गई सुख सुविधाओं के बिछड़ नहीं, जितनी मिलें वृष्ट उनका उपभोग करो। कोई हरज नहीं। किन्तु जब न मिलें तो "मा गृह" को बाद करते हुए, नसतवायो नहीं। और न ही सनपा कर किसी दूसरे की सुख सुविधाओं का अपने लिये हरेण करने का अमल करो। इससे वैयक्तिक टकराव नहीं। जिससे दोनों का झगडा होगा। और जो बोझ बहुत है वह भी आता रहेगा। सिखाया केवल अपना ही जितना वह अपने विद्याय से निकाल कर मुझे देगा। "कल्प स्विक्रान्त" यह वन फिसका है जाहिर? यह न देगा है न देगा है। उपनिषद् ने इस शिक्षा को सदा सदा रखो, दुल्हाराँ करो और उससे जो भी प्राय हो उस पर संतोख करो। न सोभ करो और न ही हीन भाव आने दो।

सत्यानन्द शास्त्री

इक्कीस वर्ष ही क्यों पच्चीस क्यों नहीं

भिखले सपाह बाव बिवाह निरोधक कानून में संशोधन कर के ससुर के बिवाहाहूँ लड़के और लड़कियों की मृत्युसम आयु बढ़ा कर २१ और १८ वर्ष कर दी है। हम इसका स्वागत करते हैं। किन्तु क्या ही अच्छा होता यदि बिवाहाहूँ लड़कों की मृत्युसम आयु २१ वर्ष की बजाये २५ वर्ष कर दी गई होती।

महर्षि चण्दनारि ने अपने ग्रन्थ सुश्रुत में लिखा है कि "जितना सामर्थ्य २५ वर्ष में पुत्र के शरीर में होता है उतना सामर्थ्य स्त्री के शरीर में १९ वर्ष में ही होता है।" महर्षि चण्दनारि के मत में बिवाह की यही मृत्युसम आयु है। वर्तमान युग के प्रवर्तक महर्षि दयानन्द ने सुश्रुत के इस सूत्रन को उद्धृत कर लिखा है कि "यदि बहुत घोस बिवाह करना चाहे तो २५ वर्ष का पुत्र और १९ वर्ष की स्त्री दोनों तुल्य सामर्थ्य वाले होते हैं।" यह अक्षम बिवाह है। मत; उनके मतानुसार २५ वर्ष से कम आयु वाले पुत्र का बिवाह नहीं होना चाहिए।

स्वराज्य रते शास्त्रिशास्त्र (eugenics) के पाश्चात्य विद्वानों ने इस विषय में एक गुर विकसित किया है। उस गुर के अनुसार बिवाह के समय कम्पा जितने वर्षों की हो उस संख्या में से पाँच घटा कर यदि उसे दुपना कर दिया जाय तो जो संख्या हासिल ससे कुछ जब कम उलने बर्ष आयु की अवस्था होनी चाहिये। इस गुर के अनुसार १८ वर्ष की कम्पा का बिवाह २५ या २९ वर्ष आयु वाले लड़के से होना ही अभीष्ट है।

सत्यानन्द शास्त्री

स्वामी विज्ञानानन्द सरस्वती

संस्था आधम गावियाबाद का बाष्पिक उत्सव ६ से १२ मार्च १९७८ तक होगा। स्वराज्य रते सप मुक्ति और स्वामी विज्ञानानन्द जी सरस्वती इस आधम के संस्थापक हैं। उनकी आयु इस समय ९७ वर्ष से ऊपर हो चुकी है। शरीर अस्वस्थ रहता है और यह आज कल कहीं जा जा नहीं सकते। इस ९७ वर्ष की आयु में यदि बाष्पिक गृही तो कम घाव कम ८० वर्ष आयु में आर्य समाज की दिलोबाज से सेवा की है। यह आयु के प्रचार का ही फल है कि मारिख में आर्य समाज एक सन्तिशासी सोसाइटी के रूप में उभर कर लोगों के सामने आया है। श्री स्वामी जी महाराज ने १९२५ से १९३३ तक गाँवों गाँवों पैदल घूम कर मारिख में आर्य समाज का प्रचार किया। आप विज्ञानानन्द वैदिक संस्थान के भी अध्यक्ष हैं जहाँ से स्वामी वेदानन्द तीर्थ ड्रप टिप्पणी सहित सत्याय प्रकाश का स्वादि और लोकप्रिय स्फुलाखरी संस्करण तीन बार प्रकाशित हो चुका है। स्वामी जी महाराज की देश देश में इसी बंस्थान द्वारा आर्य समाज के प्रसिद्ध विद्वान स्वामी वेदानन्द तीर्थ के वीसियों ग्रन्थ भी छपे हैं। १० उदयवीर की शास्त्री जिनके वैदिक दर्शन पर पाप्यों ने पड़े लिये उनके में तहलका मचा दिया है भी इसी आधम से संलग्नित हैं। हम आशा करते हैं कि ऐसे तन प्रुत महाराजों की सप: मुक्ति संस्था आधम गावियाबाद के बाष्पिक उत्सव में आर्य जनता बहुत बढ़ी संख्या में सम्मिलित होगी। हमें विश्वास है कि ऐसा करके जहाँ वे उत्सव में विद्वान उपदेशकों और विख्यात भजनोपदेशकों के वचनों और गीतों को सुनकर सामान्यित होगे वहाँ त्याग और सप की मुक्ति स्वामी विज्ञानानन्द सरस्वती के दर्शन कर अपने जन्म को सफल बनायेंगे।

सत्यानन्द शास्त्री

कुरीतियाँ दूर करने के लिए
आर्यसमाज यत्न जारी रखे।

उप राष्ट्रपति

२६ फरवरी १९७८ को आर्य समाज विमान हाव दिल्ली के बाष्पिक उत्सव पर आर्य सम्मेलन का उद्घाटन करते हुए भारत के उपराष्ट्रपति श्री न. दा० जली ने आर्य समाज के कार्यकर्ताओं से देश से सामाजिक कुरीतियों को दूर करने के लिये अपनी गतिविधियों को और तीव्र करने का अनुरोध किया। उन्होंने कहा कि—

"यह ऐतिहासिक तथ्य है कि महर्षि दयानन्द ने आर्य समाज की स्थापना प्राचीन वैदिक धर्म की प्रतिष्ठा के लिये की थी, उस पर जमे हुए सैक को दूर करने के लिये की थी। उनके सामाजिक उत्थान के कार्यक्रम में स्वराज्य प्राप्ति वैयक्तिक स्वतन्त्रता की उपलब्धि, नैतिक तथा सामाजिक सुधार आदि सभी कुछ सम्मिलित था। दयानन्द सरस्वती ने भारतीय समाज और लोगों की दशा को देखा था। वह इसके उद्धार के लिये चिन्तित थे और मानव समाज को जीर्ण करने वाले रीति-रिवाजों, जन्म-विच्छासों, उंच-नीच के भेद-भावों को दूर करने का उन्मिष्ट हत लिया भी, यही वह आर्य समाज की स्थापना का आधार बना। ऋषि के इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये यत्न जारी रहने चाहिये।"

श्री जली महोदय ने अपने भाषण को जारी रखते हुए पुन कहा— "कानून के जरिए सुधार होते हैं, परन्तु केवल कानून ही समाज सुधार के लिये पर्याप्त नहीं होते। उसके लिये जनचेतना जागृत होनी चाहिए, बिचारों को एक नई दिशा मिलनी चाहिए। जीवन मूल्यों के प्रचार-प्रसार के लिये कर्मठ और निष्ठावान कार्यकर्ताओं की सदा जकूत रहनी है। आर्य समाज ने समय-समय पर देश को ऐसे कार्यकर्ता दिये हैं। मैं समझता हूँ कि आज भी आर्य समाज ऐसे कार्यकर्ता दे सकता है जो समाज सुधार के कार्य को पूरा करें।"

उंच नीच, जाति-पाँति के भेद-भावों तथा रक्षित दुराग्रहों से समाज अभी तक पूर्णतया मुक्त नहीं हो सका है। भारत में जब भी हम इस प्रकार के समेतनों में इकट्ठे होते हैं, हमें अन्तर्मुखी होकर, इस विषय पर विचार करना चाहिए कि महर्षि दयानन्द के बताए हुए मार्ग पर चले गए, राष्ट्र और आर्य समाज को स्वच्छ और शांतिशासी बनाने में हम किस प्रकार और अधिक कारगर दम से कार्य कर सकते हैं और नैतिक मूल्यों के प्रचार-प्रसार में अपना योगदान दे सकते हैं।

राष्ट्र, धर्म-परिवर्तन और आर्य समाज

प्रतिपादन

श्री कृष्णदास, हैदराबाद

धर्म के आधार पर सच्चा बुद्धि के अन्तर्गत दूरवासी राजनैतिक और राष्ट्रीय परिणाम होते हैं। पंजाब और बंगाल में मुस्लिम बहुसंख्या के आधार पर दोनों प्रदेशों को विभाजन द्वारा बीचोबीच में बाँटा होने वाला धर्म परिवर्तन ही सही का मूल कारण है। स्वतन्त्रता आने के बाद भी अक्सर को प्रभावित करने का प्रयत्न बड़े जोर-शोर से हो रहा है। इसीसे धर्म परिवर्तन द्वारा और मुसलमान पाकिस्तान से मुक्ति के द्वारा अपनी संस्कृति के लगे हुए हैं। नागा, मिजो आदि भी एक राज्य की भाँति और स्वतन्त्र संस्था की स्थापना या प्रयत्न इसी धर्म के प्रचार का ही परिणाम है। यहाँ विदेशी पादरीयों को अड़ता है। जो इसी धर्म स्वीकार करते हैं उन्हें विदेशी बनाया जाता है। इसी प्रकार इस्लाम स्वीकार करने वाले मसिख भारतीय नहीं रहता। इस्लाम का प्रचार न होना तो सिक्ख, ईसाई और बंगाल में धर्म परिवर्तन का एक तीव्र गति से न चलता तब निश्चयेन न देश का विभाजन होता और न ही पाकिस्तान बनता।

पाकिस्तान के निर्माण के मुख्य धार उत्तर प्रदेश विधान सभा के एक मुस्लिम सीनियर विधायक ने कहा था कि भविष्य में इस देश भारत में से एक नवीन पाकिस्तान का निर्माण करे। अधिकांश मुसलमान इसी आशा और प्रयत्न में हैं कि भारत का कोई न कोई भाग काट कर पाकिस्तान में जोड़ दें। देश के विभाजन के समय से ही पाकिस्तान के कर्ता-वर्ता आसाम के चाय के बागों और तेल के कारखानों पर नजर रखे हुए हैं। पूर्वी पाकिस्तान से लाखों मुसलमानों की मुक्ति एक जानी-बूझी योजना का परिणाम है। यह बुद्धिपूर्वक भविष्य में प्रयत्न परिणाम देना करने वालों सिद्ध होगी। इसी धर्म के प्रचार और उनकी सच्चा की बुद्धि के साथ-साथ स्या मराठी धर्म, भाषा संस्कृति और सम्पत्ता सुरक्षित रहे। जिस भारतीय धर्म और संस्कृति का गौरवान्वत स्वामी धिक्कान्त्य ने विदेशों में किया था और डॉ० राजकुमार बिहारी लाल, भारतीय संस्कृति और भारतीय सम्पत्ता की श्रेष्ठता का परिचयी देशों में राम अनापते रहे, वह संस्कृति, सम्पत्ता और दार्शनिक विचारधारा स्या इसी धर्म या इस्लाम के प्रचार से सुरक्षित रहे। इसी धर्म, इस्लाम और बौद्ध धर्म के अनुयायियों की जितनी अधिक सच्चा-बुद्धि होगी उतने अधिक स्वतन्त्र आजादी इस धर्म पर उभरे और देश के सामने भ्रमान्त समस्या बनते जायेंगे। वे धर्म-परिवर्तन अन्तर्गत दूरवासी राष्ट्रीय और राजनैतिक परिणामों के शीतक बनते जा रहे हैं।

इस कार्य में किसी धर्मविद्वानों को कोसने अथवा उनके विरोध में प्रस्ताव स्वीकार करने का कोई लाभ नहीं होगा। इस पद्धति के अन्तर्गत किसी भी नकारात्मक (negative) कार्य से वे कार्य रुकेंगे नहीं। इसी धर्म और इस्लाम ने अपने धर्म को प्रचार-धर्म बनाया है। प्रतीति पर वे बाँट गये हैं उन्होंने अपने-अपने धर्म का प्रचार करके दूसरों को अपने धर्म की दीक्षा दी है। हम इस धर्म परिवर्तन की सत्ता को अपना सुधार करने ही रोक सकते हैं।

एक बात विशेष रूप से ध्यान देने की यह है कि इसी और बौद्ध धर्म प्रचार और धर्म परिवर्तन अधिकांश हिन्दु, सिख और अन्य जातियों में हो रहा है। वे जातियाँ हिन्दुओं से अत्यधिक उपेक्षित और दलित हैं। अन्य सभी हिन्दू तथा इन लोगों के नेता जो इनका सुल्लोचन हो रहे हैं—जनी श्रेष्ठता, प्रभाव और नेतृत्व को बचाये रखने के लिए ही इनका इस्तेमाल हो रहा है। अन्य हिन्दू श्रेष्ठता के अन्तर्गत चेतना, शिष्टा और सानाधन के भाव उत्पन्न करने के लिए जो कुछ कर रहे हैं वह अत्यन्त अज्ञान मात्रा में है। यह तो सर्वत्र हिन्दू जाति का दोष है, जो प्रवाद निरास प्रष्ट है। दोष हिन्दू नेताओं का भी है जो भावी-मकट का अनुभव नहीं कर रहे हैं।

महर्षि दयानन्द ने इस भावी खतरों का लगभग एक शताब्दी पहले अनुभव किया था। इन मकट के निवारण की भाँति ही उन्होंने उपाय बताया था। अन्य धर्मविद्वानों को और से होने वाले धर्म परिवर्तन की रोकथाम के लिए सच्चा जो भी 'बुद्धि' का आधोवन बताया था, जिसको समर शहीद स्वामी अद्वैतानन्द महाराज ने बड़े धैर्य से भाष्य बताया। किन्तु उनके बाद यह कार्य सिद्धि नहीं पाया और अब तो प्रायः सम्मान सा हो गया है। बुद्धि का विरोध स्वयं हिन्दुओं ने किया है। अन्य मूलक जात-पात और बिहारी की सुदृढ़ और संकुचित दीवारों से घिरी हुई हिन्दू

जाति के संस्थापकों ने ऐसा कोणीय क्षेत्र एक स्वाभाविक परिणाम है। जो अपने आपको उन्मत्तियों पर धरती 'जाति' के सम्बन्धों में से शिष्टा के सम्बन्ध से सम्बन्ध है और उन्हें सभी सामाजिक बुद्धिपूर्वक भाव है। जो अन्य धर्मविद्वानों का विचार बना रहे हैं वे अविश्वसनीय—अज्ञान बल हैं और समाजिक बुद्धि से दूर हैं। अतः इनके भाष्य धर्मों में सम्मिलित होने के कारण समाजिक उन्मत्तता के हिन्दुओं की विवेक शक्ति को क्षिप्त नहीं हो रही है। वे इस बात से अनभिज्ञ हैं अथवा भावित हैं कि इनके मूलक राजनैतिक परिणाम उनके भाषने मात्र हैं। अतः अन्य समाज के ऐसे लोगों ने बुद्धि के कार्य को भी कुण्ठित कर दिया है।

हमारी राजनैतिक विवेकशीली भी हिन्दुओं के सम्बन्धन के द्वारा का कारण नहीं हुई है। हमारे राजनैतिक नेता, जो हिन्दू कहना एक मजिबूब, अधिकांश और अन्य नागरिक पर प्राप्त करते हैं, उनमें प्रती भावना है कि हिन्दू जाति के लिए कुछ करना चाहे उचित ही क्यों न हो। साम्प्रदायिकता है, अराष्ट्रीयता है, अब महत्वाप है। आज हिन्दू विरोधी भावना ही राष्ट्रीयता का शीतक और 'संस्कृतपरिणम' का पावन सम्पन्न जा रहा है। अन्य धर्मविद्वानों मजिबूबों का ऐसा दृष्टिकोण अभी भी नहीं होता। वे अपने धर्मवाचकों को साहस देने और स्पष्ट रूप में उचित और अनुचित सहायता करने में अभी भी नहीं हिचकिचाते। इसका तात्पर्य उदाहरण अहमदाबाद के दूरे के उपराज विधि उपस्थनी की युनूस सलीम का व्यवहार है। बुद्धि आन्दोलन को जहाँ हिन्दुओं की अन्य मूलक जात-पात में बहने नहीं दिया वहाँ हिन्दू नेताओं के भ्रान्त 'संस्कृतपरिणम' ने भी उसकी क्षति कर दिया।

आर्य समाज, जिसके सामने महर्षि ने जन्म मूलक जात पात को समाप्त करने का कार्यकर्म रखा था, उसी ने अपने आपको इस जात पात और बिहारी की विचित्रिका में ऐसा जकड़ लिया है कि उसका बुद्धि आन्दोलन समाप्त प्राय हो गया है। बुद्ध होने वाले व्यक्ति का आर्य समाज में क्या स्थान है, जबकि आर्य समाज में प्रवेश करने वाला राजपूत-राजपूत, क्षत्री, स्वामी-धामी बना रहा, कोमटी-निमायत कोमटी-निमायत ही रहा, मराठा, अजनाब और क्षत्री-कायस्थ वही का रहा, अपनी-अपनी अन्तर्मुख जाति को छोड़ ही सके, जिसको वे स्वयं सिद्धांत के विपरीत मानते हैं। परिणाम यह हुआ कि आर्य समाज ने भी बुद्ध होने वालों की पूर्णतः हानि नहीं किया। महर्षि दयानन्द सरस्वती ने जिस आर्य समाज को जन्म-मूलक जाति-पाति, सम्प्रदायों तथा मत-भेदान्तरों का भेद-भाव मिटाने का कार्य सौंपा था, वही आर्य समाज उल्टे दुरी तरफ घुम गया है। आज आर्य समाज के नेता और कर्मचारी, विद्वान तथा उपदेशक भी अपनी जन्म-मूलक जाति के निष्ठ-स्वल्प नाश-कार्यों को, ओ-कुछ धर्म-धर्म तथा दुर्भाव में नहीं करते, प्रयोग में ला रहे हैं। आर्य समाजों की स्वामी की महाराज के निम्न शब्दों को गम्भीरता से पढ़ने की कृपा करें—'सर्व सत्त्वनों को श्रम उत्तम कर इन सम्प्रदायों को जन्म-मूल से उखाड़ डालना चाहिये। जो कभी उखाड़ डालने में न धाये, तो अपने देश का कल्याण कभी होने का नहीं।' (शिष्टा-पत्री धर्मनिराकरण)

महर्षि के इस आदेश का पावन जन्म-मूलक जात-पात की दीवारों को गिराकर गैरी-अहमद और गैरी-अहमद को प्रोत्साहित किने विना नहीं हो सकता। महर्षि दयानन्द के निम्न शब्दों के आर्य समाज ही नहीं अखिल वैदिक धर्म में विस्थापन रखने वाले सभी भारतीयों की ध्यान से पढ़ना चाहिये—'जैसा। तुम्हारे धारने पालन-मूल बढते बाते हैं। इसीसे मुसलमान तब होते हैं। तमिक ही तुम्हारे अपने घर की रक्षा, और दूसरों को सिमाना नहीं बन सकता, वही तो सब, जब तुम करना चाहो। जबको (जब तक) सर्वमान और भविष्य में उत्तमिणी नही होते, तबको (तब तक) आशुचित और अन्य देशस्थ मनुष्य की बुद्धि नहीं होती, बँत रखो।

(सर्वप्रधानाध्याय महाप्रज्ञा सुल्लुस)

धर्मपरिवर्तन के वर्तमान कुचक को तथा उसके उद्भूत होने वाले राजनैतिक तथा राष्ट्रीय परिणामों की ध्यान में रखकर आर्य समाज को विवेक रूप से और हिन्दु-समूहों तथा नेताओं को राष्ट्रीय दृष्टिकोण से तथा सामान्य रूप से ऐसा प्रभावशाली कार्यकर्म करना चाहिये कि हिन्दुओं, भिरवियों और अन्य जातियों से विभर्षी होने वालों को स्वयं में क्षमा जाह, और भविष्य में धर्म परिवर्तन की रोकथाम की जाये।

स्वामी ह्यसामन्दजी का संक्षिप्त जीवन

स्वामी एमबराज्जी जी मुकुन्द धर्मा
(श्राद्ध से पहले)

विचारणी : न आती थी निद्रा मरण मर्यादा बंध नहीं।
न आते थे अर्थ, विविध विषयों का बंध नहीं।
कष्ट प्राप्त थे भी अन्धकार, दुःख, उद्वेग।
कहा ये निर्मोहि निष्कर-हृदयी, भी बंध नहीं। (१२५॥)

विचारणी : सभी रोजे में मैं उपवास लगा ही रह गया।
न आते थे अर्थ, विविध मंत्र मंत्रों बंध गया।
कहा मैं ने सो जा पर धारण मेरा उद्वेग।
विचारणी की आधी बाँकल मन मेरा उद्वेग। (१२६॥)

आज से पहले मैंने कोई मरणा न देखा था। अतएव मुझे यह भ्रान
होने लगा कि जब माता पिता इस दुनिया में भ्रम से तब मृत्यु बनवान
से रक्षा करना क्या कोई ऐसा है जो मृत्यु से बचा सके मुझ विद्वानों
ने कहा कि मृत्यु से महादेव कैलाशवासी क्या सकर्मा यदि वह फिर पर हाथ
रखे।

विष्णुजी १९६६ जब कि मेरी आयु का १६ वा वर्ष पूरा हो रहा था
सब विद्वान धर्मार्थ एव मेरे शिष्य आता था कि मुझे पश्चिका रोग ने आ
पेरा। उन्होंने मुझे अपने समीप बुलाया जब कि कुछ पुत्र्य उनकी माँ की देख
रहे थे तथा उनके नेत्रों से अश्रुताप हो रहा था। तब तो मेरे नेत्रों से
भी गंगा पमुना की धारा के समान अश्रुताप होने लगा और रोजे रोजे
मरण मृत्यु मेरे। तब मैंने सोचा कि जब मैं भी मृत्यु के मुख में हूँ जैसे
मनोन्मत्त बलुआम कण्ट सिंह के मुख में आये सधोनात भयानक बन मैं
हिरणी के शिथु की रक्षा कीन करेगा एव मेरे प्राणों का नाशकर्ता कोई भी
नहीं है। अहो दुःख देव तूने जन्म बना के यह मृत्यु का पिशाच किस लिए छोड़
दिया जो सबको लाता है।

विचारणी : हुए पावा रोटी जन नवज देखे हम सहे।
बही चतुस धारा नवज जन मेरे, जन सहे।
लगे था ऐसा ही अब मरण मरणा सदा सहे।
बचे न कोई भी भयन कष्ट धारा फिर पड़े। (१२७॥)

॥ वैराग्य समझ ॥
पाचा की मृत्यु के पश्चात् मुझे ऐसा प्रतीत होने लगा कि यह संसार
असार है जिसमें कोई वस्तु ऐसी नहीं जिसमें लिए मन लगाया जाए और
जीवित रहा जाये। मेरे मन ने ऐसा लगे कि मैं मृत्यु त्याग कर कही
जाऊँ। विचारों से कहा कि अब मैं मृत्यु त्याग कर जाना चाहता हूँ मेरा मन
अब घर में नहीं लगता मुझे मृत्यु पर विचार पाने का उपाय योगाभ्यास
बताया गया और मैं योग करना चाहता हूँ। मेरे वैराग्य की कथा मित्रों
ने मेरे माता पिता से कह दी थी कि वे तो शिव दर्शन कर अमर होना
चाहता है।

विचारणी : असार संसार रमण करने की कुछ नहीं।
मरी कथा पाचा मरण अब मेरा सब नहीं।
बनू योगाभ्यासी विषय करण है अब नहीं।
मूत्रा की चाहें भर पर रहूँगा अब नहीं। (१२८॥)

मृत्यु त्याग के मेरे विचार की मित्रों ने माता से कह दिये तब माता
पिता ने सोचा कि इसका धोष विवाह किया जाय। २० वर्ष की आयु होते
ही मुझे माता पिता के निषेध का ज्ञान हो गया तब मैंने मित्रों द्वारा कह
दिया अभी माता पिता मेरा विवाह न करें।

विचारणी : असार संसार कुछ न लगता सार मुझको।
मेरे पाचा कथा दुःख-दुःख सुख-सुख मुझको।
बनू योगाभ्यासी विषय मन मेरा हट गया।
कहना मैं लाही वह समय साया कट गया। (१२९॥)

निष्कर्ष : यदि माता पिता विद्याभ्यास का अवसर देते तथा विवाह के
न्यून में बाँधने की कीद्रता न करते तो मूलसरक अभी और भी कुछ दिन
पेनुक प्रेम के पात्र बने रहते किन्तु माता पिता की हठधर्मी के कारण मूल
सरक अब परिवार त्याग के विचार में लग गये। अब देखो काला होता है
माता पिता की विषय होनी है या मूल जी की। वि. सं. १९६० से मैंने
२० वर्ष की आयु होती ही पिता जी से यह कह दिया कि अब बाप मुझे

शिवरात्रि का सन्देश

को स्वामी धर्मार्थ संसारतो, विद्याभ्यास, स्वाभाव
पूजा-करो प्रेम-के उत्तरी, जो है एक नभेश्वर।
उत्तको छोड़ नहीं, पूजा-के, शीघ्र-वैद्य जो संकर।
सर्व-व्यापक सर्व-शक्ति, वह सर्व-व्यापक।
विषय-हृदय में उत्तको ध्यावो, जाको भव-सागर-तर।
यह देव के नाम बनेक, ब्रह्मा, विष्णु-कोल।
विश्व-गुणों को स्तुति-बारी, नही देव-विष्णु-नमस्कर।
निराकार है देव न उत्तकी, मूर्ति-वर्णन-सकती।
कल्पित-मूर्ति बना जो पूर्व, जैसे है भव-सागर।
वह कल्याण-करे नित सकला, इससे शिव-कहावै।
शान्तिमूल-वह शान्ति-विधाता, अतः कहावै संकर।
घट-घट-छाड़ी है जगदीश्वर, कर्ण-कैलाश-विधाता।
धर्म-मार्ग-उपकर सब कल्पित, ध्यावो अब अविमलकर।
जड़ की पूजा जड़वा की ही, लाती है मानस-सह।
चेतन को पूजा की शिष्ट-ये, करके चाको-कल-कर।
शिवरात्रि-सन्देश सुनो सब, जब की पूजा त्यागो।
ब्रह्मन्त्र-रूप अनुमाणी बन, सदा भवो जगदीश्वर।

लेखमाला—८

“कुछ आप बीती कुछ जग बीती”

स्वामी वादनाथ

—प्रसिद्ध कृष्णचन्द्र एम. ९० (१५), एम. १०० एम. १००, शास्त्री जी. १००
टी. १००—११ (९), कालका जी. नहीं दिल्ली

आर्य समाज में प्रारम्भिक अनुभव
—मेरा अनुमान है कि ज्ञानमय की यात्रा से लौट कर तथा बचवा
उठ मास ही साहोदर ने रहा। क्योंकि मुझे भली भाँति स्मरण है कि ज्येष्ठ
शुक्ला की निर्जला एकांकी का दिन मुझे अपनी जन्मभूमि सत्यन में आया
था इस सदा कथना उठ मास में मैंने जो अनुभव किया। उनमें
से जो कुछ मेरी स्मरण शक्ति कमजोर कर सकती है, वह यही
संक्षेप से बता रहा हूँ।

—साक्षात् साईं दास जी उस समय आर्य समाज साहोदर के सर्वोच्च
समर्थक जाते वह। वे जनता में व्याख्यान नहीं किया करते थे। समाचार पत्रों
में भी वह प्रकट रूप में कुछ नहीं लिखते थे। उस समय तक उन्होंने एक-
लघुपुस्तिका 'एक आर्य' नाम से लिखी थी। जिसमें कलकत्ता के पश्चिमी
की शक्ति दयानन्द के विषय की हुई सम्प्रति की आंच पड़ताल की थी।
परन्तु आर्य समाज साहोदर के लौन से बाहर उनकी कोई भी नहीं जानता था।
बाहर के लोग दास मूलरज, साक्षात् जीवन साक्ष्य और बाई अहार
विश्व से अधिक ज्ञान पढ़ावण रखते थे। परन्तु यह सब कुछ होते हुए भी
आर्य समाज की ओर उसके साथ सम्बन्ध पंजाब के आर्य समाजों की, जिसका
जीवन ही उस समय साहोदर आर्य समाज के आधार पर था, सारी कला
को बलाने वाले साक्षात् दास जी थे। इस दृष्टि और अधिकार को
वे लोग ही जानते थे जिसका साक्षात् साईं दास जी से संपर्क हुआ था।
जनता में वह कभी मुझ नहीं खोलते थे और सम्मान जाता था कि उनमें
भाषण करने की योग्यता नहीं परन्तु जब उपस्थित जनता की संख्या एक से
अधिक न होती, उस समय साक्षात् साईं दास जी ने बड़ कर कोई बड़ा
खिलाई नहीं देता था। इतिहास के वे अवतार थे और विशेष रूप में ईसा-
इसवी के श्रावण-इतिहास के अतिरिक्त युगसमानी और शिक्षण के इतिहास
से भी भली भाँति विज्ञ थे। उनके साक्षात् जीवन का वर्णन मैं पहिले कर
चुका हूँ।

(प्रथम पृष्ठ १२९)

कृपा करके वेद, व्याकरण, वैयक तथा ज्योतिष के ग्रन्थ पढ़ने काशी भेज दो
तब माता जी ने स्पष्ट कह दिया कि हम अब मुन्हे काशी नहीं भेजेंगे जो
पढ़ना है यहाँ पढ़ तो तथा जितना पढ़ चुके हो वो क्या बोझ है क्या माँ के
लक्ष्मी सब काशी जाते हैं। (कथा:)

निस्वार्थ कार्य कर्त्ता चाहियें

प्रधानमन्त्र देवा संघ सेवा स्वामीय योजनामन्त्र स्वराज्य ट्रस्ट को अपनी विविध स्थावरोप में कार्यसंभालन के लिये कुछ ऐसे कार्यकर्त्ताओं की आवश्यकता है जो इन कार्यों में सचि रत्न हों और इन्हें स्वामित्व सेवा के कार्य समझ कर अपनी योग्यता और प्रवृत्तियों को ट्रस्ट और संघ के अर्थन कलना चाहते हों। यदि कोई ऐसे स्वयंसेवक हों जो सेवा निवृत्त हों, बुढ़े हों और जिन पर घर-बार का भार भी न हो और बातचीत के रूप में समय बिताना चाहते हों, तो उनके लिये यह बहुत अच्छा अवसर होगा। जो भाई अपने निर्विहा माता के लिये कुछ संविधान सेवा स्वीकार करें उनके लिये भी समुचित प्रवन्ध ट्रस्ट और संघ की ओर से किया जा सकता है। जो भाई निःशुल्क अपनी जरूरतें बतावें। उनकी भुक्ति का भी सुव्यायोग्य प्रबन्ध किया जायेगा।

प्रबन्धबहार निम्नलिखित निवेदन के नाम पर करते की कृपा करें।
निवेदक

नवनील लाल महामोक्षी

(पृष्ठ ५ का संघ)

—लाला जीवनदास के विभिन्न स्थावरोप का ज्ञान मुझे उनसे भेट होते ही हो गया था। आप कभी भी सवाल-जवाब करने से न चूकते थे। एक विचारों के कार्य समाज में प्रविष्ट होने का प्रार्थना पत्र प्रस्तुत हुआ। आप उठकर उच्च स्वर से प्रश्न करते हैं—'क्या इनकी आयु अठारह वर्ष है? की सार्द दास की मुझे फड़की' और हाथ के संकेत से बोलना बाह्य। इस पर भी जीवनदास जी ने आकाशवा सिर पर उठा लिया। 'मैं इस प्रकार नहीं खड़ा था। मेरा बखिराई है कि मैं पूछूँ।' इस पर उनकी महोदय ने प्रार्थना-पत्र पढ़ना आरम्भ किया। जिसमें आप उन्नीस वर्ष विधवा थीं। जीवनदास जी उन दिनों पंजाब के फिनाइल कर्मिन्तर के कार्यालय के अनुवादक थे। आप के अनुसार किए हुए संकेतों से उन्हें आदि मैंने देखे हैं। आप अपने निवेदन में भी बाबरी पर 'हिन्दी की नब्दी' निकालने के लिए प्रविष्ट थे। जब सत्य के समय कार्यालय से बापिस आते तो मार्ग में अनाकरकी के बाद-विवादों में सम्मिलित होते। उन दिनों मोहनजी, ईसाई, ब्राह्म समाजों की, प्रायःसमाजी सभी बाद-विवाद संकेतों के पुनो पर सचे होकर करते थे। परन्तु आज कल की नौसिंरा में जंग नहीं बढ़ता था। जो जीवनदास जी के उत्तम स्वस्थ और स्पष्ट भाषण का उन दिनों मेरे हृदय पर बड़ा भारी प्रभाव तथा सम्मान स्थापित हो गया था।

—सम्भवतः उन्ही दिनों खरीदिय मिस्टर ह्यूम इण्डियन नेशनल कांफ़ेस की स्थापना के लिए हलचल उत्पन्न करने के लिए लाहौर आए थे। मुझे ज्ञात हुआ था कि जिस भी निश्चित भारतीय को वह मिलना चाहते, वहाँ से ही उन्हें निराश होना पड़ता। पता नहीं, किस प्रकार मिस्टर ह्यूम को विश्वास हो गया कि जो व्यक्ति भारतीयों को मिलने नहीं देता, वह राम मूलराज एम० ए० के रूप में है। निश्चित समुदाय में यह प्रविष्ट हो रहा था कि मिस्टर ह्यूम ब्रिटिश सरकार का प्रतिनिधि है जो भारतीयों को किसी ज्ञान में फसाने आया है। इस बात को तो परमात्मा के अतिरिक्त और कौन जान सकता है कि इसमें राम मूलराज की का हाथ था या नहीं (और इसके लिए कोई विश्वास दिखाने वाला प्रमाण नहीं है) परन्तु मिस्टर ह्यूम ने वह सर्वे स्मरण रखने योग्य पत्र लाला सार्द दास जी को लिख भारा। जिसका स्मरण पण्डित गुरुदास जी ने मेरे समक्ष लाला जी को तीन वर्षों के परभाव करवाया था। उस पत्र में मिस्टर ह्यूम ने यह लिखा था कि उनके माननीय 'रूचि दयानन्द सरस्वती द्वारा स्थापित आर्य समाज का सम्भाव राम मूलराज जैसा व्यक्ति कैसे हो सकता है ?

—उन दिनों हम सब दकठे रहते वाले सापिणों के हृदय में धर्म-प्रचार के लिए अव्यक्ति उत्साह था। भाई मुन्दरदास, मैं, महाशय रामचन्द्र और मुकुन्दलाल जी सर्वे किसी न किसी चौराहे पर सबे होकर एक मास तक जलसाधारण को बैकिक धर्म का संदेश सुनाते रहे। मेव है कि लुहियों से बापिसी पर दूसरे धर्मों में फँस जाने के कारण इस पवित्र कार्य के लिए वह साहस न रहा।

—इन्ही दिनों साधु आलाराम के व्याख्यानों के अतिरिक्त लाहौर नगर के मध्य 'बाबली साहब' में चौधरी नवलसिंह की लाबनियाँ हुईं। जिनके प्रभाव के परिणामस्वरूप कोट डूट वाले बाबूजी के अतिरिक्त हुकानदारों और आर्य जिनके के सीधे सारे अधिष्ठित लोगों का आकर्षण भी आर्य समाज के प्रति बढ़ गया था।

(फगव)

पढ़ें और आचरणा में लायें

अपने बच्चों के लिये होना मत बनो। अच्छत से अधिक "दबदबा" हासिकारक है। बच्चों को यह अनुभव होने दो कि 'हमारे पिता हमें देखकर बड़े लुख होते हैं।'

सुनारों बच्चे पढ़ते लिखते हैं जब तुम से सहपाठी मातां हो। इसे किसी प्रकार का अपने ऊपर मोक्ष न समझो। यदि सहपाठी ने संकेत हो तो लुकी से दो, यदि नहीं दे संकेत हो साफ कह दो।

प्रातः काल जल से मुख को धर कर बार-बार, अनेक बार, जल से नेत्रों को नयनपूर्वक छनके देने से नयन्य ललास नेत्र रोगों को दूर करने में समर्थ होता है। भोजन करके, हाथों की हथेलियों को रगड़ कर आँखों के ऊपर रखने से लीझ ही नेत्र रोग दूर हो जाते हैं।

"गोधन अतिथि"

(बीकानरी शोध प्रतिष्ठा, एम० ए०)

यह एक ऐसा वाक्यांश है जिसके अर्थ को प्रायः बहुत समझा जाता है। मासाहार के पृष्ठपोषक इसका अर्थ करते हैं।—'ऐसा अतिथि जिसको दिने वाले बाले 'मनुष्य' ने गो को मारकर उसके मांस को परोसा जाता था।' परन्तु यह धारणा है सर्वथा निर्मूल। यहाँ 'हनु' धानु से बने शब्दात्—'हनु' का अर्थ 'हिंस' परक नहीं अपितु 'प्राप्ति' परक है। ऐसी स्थिति में 'गोधन अतिथि' का अर्थ हुआ ऐसा मुख्य अतिथि जिसको मंद के रूप में गोबी का दिया जाना (शान करवाया जाना) आवश्यक है।' यह सत्य है कि वैदिक काल के परभाव सुत्र काल में 'गोधन अतिथि' के अर्थ को बाल के बड़े और गाँठ के घुरे लोगों ने मांसाहार परक बना लिया। यही कारण है कि 'उत्तर राम चरितम्' माटक में यहाँय वाल्मीकि के आगमन पर उनके लत्कार में प्रस्तुत किये जाने वाले समुपेत के निमित्त गोधन किये जाने का संकेत मिलता है।

शादियों व पार्टियों की शान

तस्कारियों की जान



एम डी एच किचन किंग



एम डी एच किचन किंग सभी रेस्टोरंट्स और नन रेस्टोरंट्स तथा लक्ष्मी के लिये एक सम्पूर्ण मोसल है।

क्यात नमक आउटपुल धनुष्य किया है और हमारा क्लेवट तस्कारियों का जलन्त उद्देश्य।

हमारे बच्य मोकार्ष उपहार

देवी निर्भ, बना मसाला, चाट मसाला, जल और इत्यादि

महाशियों की हद्दी प्राइवेट लिमिटेड

१/४४, इन्डस्ट्रियल एरिया, कीलसिंह, नई देहली-११००१६ फोन २०६१२२

सस्तंग-तालिका

१२-३-७८ का

वक्ता	
१ श्री० रत्न सिंह जी	
२ श्री० प्रेमचन्द जी श्रीधर	
३ स्वामी सूर्यनन्द जी	
४ डा० वेद प्रकाश जी महेश्वरी	
५ श्री० विभव प्रकाश जी शाल्मी	
६ श्री० प्रकाश चन्द जी वेदाङ्गकार	
७ श्री० सुदर्शन देश जी शाल्मी	
८ श्री० देवेन्द्र जी शर्मा	
९ श्रीमती प्रकाशवती जी बुष्पा	
१० श्री० देवराज जी वैदिक मिशनरी	
११ श्री० प्राणनाथ जी	
१२ कबीराज बनबारीलाल जी	
१३ श्री० राजकुमार जी	
१४ श्री० ब्रह्मप्रकाश जी	
१५ श्री० विद्याव्रत जी	
१६ डा० नन्दलाल जी	
१७ श्री० हरिदेव जी	
१८ श्री० सत्यप्रियन्त जी	
१९ श्री० मनोहर लाल जी	
२० स्वामी श्रीमाधित जी	
२१ श्री० अशोक कुमार जी विद्यालकार	
२२ स्वामी स्वर्णानन्द जी	
२३ स्वामी भूषानन्द जी	
२४ श्री० गणेश दत्त जी	
२५ स्वामी स्वर्णानन्द जी	
२६ श्री० अशोक कुमार जी वेदाङ्गकार	

आर्य समाज	
हनुमान रोड	
अमर काठौली	
मारायण बिहार	
हरिया गंज	
अन्धा मुगल प्रताप	
नगर	
जगपुरा भोगल	
सोहन बग	
बिक्रम नगर	
न्यू मोती नगर	
गुड मन्डी	
आर्य पुरा	
सराय रोहिला	
नागल राय	
महरोली	
लक्ष्मीबाई नगर	
जोर बाग	
किरवई नगर	
विनय नगर	
बसई द्वारा पुर	
महावीर नगर	
एन० जी० एस० ई०	
एम० बीपहर ३ से-५	
अशोक बिहार ७। से	
६ प्रांत के० सी०—	
५२ ए०	
रघुवीर नगर	
सदरू वाटी	
अशोक बिहार फेज	
III-१० से १२ प्रांत:	
पंजाबी बाग	

आर्यसमाज राजौरी गार्डन का वार्षिकोत्सव

आर्यसमाज राजौरी गार्डन, नई दिल्ली का वार्षिकोत्सव १८ से २० मार्च १९७८ तक बड़ी धूम-धाम से मनाया जाएगा। आर्य जगत् के प्रसिद्ध संन्यासी महात्मा एवं विद्वान् इस अवसर पर निर्मलित किये गये हैं। अधिक से अधिक संख्या में सम्मिलित होकर इस महापुरुषों के विचार सुनें और धर्म साथ उठावें ! ११, से १६ मार्च तक वेद कथा भी होगी।

आर्य बीरदल बम्बई

आर्य समाज कोर्ट, बम्बई—१ द्वारा संचालित आर्य बीर दल का वार्षिक अधिवेशन आर्य समाज कोर्ट के प्रांत, प्रधान श्री एम० के० श्रीमती जी की अध्यक्षता में दिनांक १९-२-७८ रविवार को सम्पन्न हुआ, जिसमें इस वर्ष की आर्य बीरों की दल का सदस्य बननेका सर्व सम्मति से निश्चय किया गया, आगामी वर्ष के लिये क्वाड्रिकारियो का चयन भी किया गया।

आर्य समाज जहाँगीर पुरी

आर्य समाज जहाँगीर पुरी की स्थापना ५ फरवरी १९७८ को हुई। सदस्यों ने अपने नाम के साथ जाति उपजाति का प्रयोग नहीं किया। प्रवेश पत्र संकलन के ही काम में लगे गये। प्रत्येक सदस्य को सत्या, उपासना आप करना अनिवार्य किया गया है। श्रीमती चन्द्रकाला प्रधान तथा श्री सोहनलाल मंत्री निर्वाचित हुए।

पाकाहारी सारिक ब्राह्मण दीवानचन्द बहिनसक रिटायर्ड टीचर काल-काजी नई दिल्ली ने "मास मछली अच्छे खाना छोड़ दो ताकि जीव हत्या बन्द हो" आन्दोलन इस समाज में फैला है।

इस समाज ने भी देव में बड़प्पे हुए बन्दे के मांसअहार के रिवाज को रोकने के प्रति आन्दोलन आरम्भ किया है। अभी एक बोर्ड बुलाया जा रहा है।

बड़ेज प्रथा तो बन्द है परन्तु साब एवं बरी के साईन बोर्ड स्थान स्थान पर देखने को आते हैं। केश श्रीमती पर "दाज बरी" छपा हुआ है। इसके प्रति भी लोगों का ध्यान अकृषित किया है। आर्यों से प्रार्थना है कि वह इस ओर ध्यान दे ऐसे बोर्ड हटवाने में सहयोग दें।

नेत्र चिकित्सा शिविर

डा० शारदा अस्पताल हरियाणव दिल्ली के प्रसिद्ध तथा अनुभवी नेत्र विशेषज्ञ निम्नलिखित कार्यक्रम के अनुसार आँखों के हरे प्रकार के चिकित्सा तथा अपरेशन आर्य समाज कोर्ट नगर नई दिल्ली में करेंगे :—

- (१) ११-३-७८ (रविवार) प्रातः आँखों का निरीक्षण।
- (२) १२-३-७८ (रविवार) आउपरेशन योग्य आँखों के अपरेशन।
- (३) १३-३-७८ (रविवार) हरी पट्टी देकर रीगियो को छुट्टी।

नेत्र रोगी से सीझिव व्यक्ति साथ उठावें।

आर्यसमाज कृष्ण नगर का निर्वाचन

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री सोमनाथ मरवाहा के आदेश पर आर्यसमाज कृष्ण नगर का पुन निर्वाचन सभा मन्त्री श्री सरदावीलाल वर्मा की अध्यक्षता में रविवार १९-२-७८ को सम्पन्न हुआ।

इस निर्वाचन में श्री हजारी लाल चौधड़ा प्रधान श्री आदित्य आर्य मन्त्री और श्री महावीर आर्य कोषाध्यक्ष, सर्व श्री मनोहर लाल व मोहन लाल उपप्रधान, सर्व श्री लक्ष्मण चन्द्र आर्य व कृष्ण लाल चौधड़ा उपमन्त्री, सर्व श्री प्रेम कुमार चौधड़ा व राजेन्द्र आर्य पुस्तकाध्यक्ष चुने गये। डा० जगन्नाथ, श्री प्रेम सागर पुनी, श्री नारायण दास सुनेजा, श्री देव प्रकाश व श्री धर्म सिंह पठाणिया इनके अतिरिक्त अन्तराज सदस्य चुने गये।

इस प्रकार आर्य समाज के सदस्यों में जो विवाद उठ खड़ा हुआ था वह समाप्त हो गया।

आर्य समाज हौजखास, का वार्षिक चुनाव

१ प्रधान	श्री रतनलाल गुप्ता एडवोकेट
२ उप प्रधान	श्री नरेन्द्र विद्यावाचस्पति
३ मन्त्री	मिस्रल श्री शंकरलाल गाली
४ संयुक्त मंत्री	श्री इन्दुबीर पारस
५ प्रचार मंत्री	श्री रामधन
६ कोषाध्यक्ष	श्री व्यारेलाल पवार
७ पुस्तकाध्यक्ष	श्री बनवारी लाल गुप्ता
८ सदस्य	श्री परमानन्द
९ "	श्री देवप्रसाद वर्मा
१० "	श्रीमती देव लच्छा सिंह
११ "	श्रीमती ध्यामप्यारी अग्रवाल
१२ "	श्रीमती सोसला

उत्तम स्वास्थ्य के लिए

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार

को औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
खासी, बुखार, ज्वर, इन्फ्लूएन्जा, बदनबली तथा पचान में बाधकता रहित उत्तम पेय।

च्यवनप्राश
कृष्ण मरिचा कपर्दी गुग्गुलुकादि की विषय जड़ी बूटियों से तैयार करने की योग्यता तथा फेफड़ों के लिए अमिट आयुर्वेदिक दवावेन - शरीर, पुष्कल तथा बढे लोके मिले हिमालय।

भीमसेनी मुरमा
छात्रों को विरोग व जीवन रक्षक है।

पायोकिम
• दाँतों का दर्द व रोग
• मसूरी का कुम्भार
• मसूरी के मुख व रोग धारण
• पायोकिम को जब से बिटाने के लिए उत्तम आयुर्वेदिक दवावेन

ओ३म
गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार

शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चाबड़ी बाजार, दिल्ली-६

फोन नं० २६१४३६

दिल्ली के स्थानीय बिक्रेता :-

(१) में० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७७ चादनी चौक दिल्ली। (२) में० ओम् आयुर्वेदिक एण्ड जनरल स्टोर, सुभाष बाजार, कोटवा मुबारकपुर नई दिल्ली। (३) में० गोपाल कृष्ण भजनमल षड्हा, मेन बाजार पहाड गज, नई दिल्ली। (४) में० शर्मा आयुर्वेदिक फार्मसी, गडोदिया रोड आनन्द पर्वत, नई दिल्ली। (५) में० प्रभात कैमिकल क०, गली, खारी बावली दिल्ली। (६) में० ईशरदास किशनवाल, मेन बाजार मोती नगर, नई दिल्ली। (७) श्री वैद्य भीमसेन शास्त्री, ५३७ साजपतराय मार्किट दिल्ली। (८) हिन्दुपुर बाजार, कनाट सर्कस, नई दिल्ली। (९) श्री वैद्य मदन जाल ११ ए संकर मार्किट दिल्ली। (१०) में० दि कुमार एण्ड कम्पनी, ३५४७, कुतुबरोड, दिल्ली-६

दिल्ली कार्य प्रतिनिधि सभा, १५ हनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सरदारी लाल वर्मा (सभा मंत्री) द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा भाटिया प्रेस गुलानागली, गांधीनगर दिल्ली में मुद्रित। कार्यालय १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली।



कार्यालय बिल्डी आर्य प्रतिनिधि सभा, १५ हुन्मान रोड नई दिल्ली १

दूरभाष ३१०१५०

साप्ताहिक मूल्य १५ रुपये

एक प्रति १५ पैसे

वर्ष १

अंक २१

रविवार २ अप्रैल, १९७८

वर्षानुसार १५३

ब्रह्मा नगरी (रामलीला मैदान नई दिल्ली) में चहल पहल

ऐतिहासिक चतुर्वेदपारायण और स्वाहाकार

महायज्ञ का समारम्भ

२६ मार्च १९७८ को रात पूरब दिशि कायकमानुसार ब्रह्मा नगरी (राम लीला मैदान) नई दिल्ली में महाविद्यालय वेदमार्ग शास्त्री के उपस्थिति में आर्य समाज चतुर्वेद पारायण एवं स्वाहाकार महायज्ञ का आरम्भ हुआ। ठीक ७ बजे रात हुआ प्रथम अंगिका प्रतिनिधि वैदिक धर्म की आयु की गणना बुद्धिमान ने मध्य वेद मन्त्रों की पाठन ध्वनि के साथ नवमिनि मुहूर्त यज्ञकण्ड में अन्वयाधान किया गया। आयु अन्त में प्रसिद्ध विद्वान् १० मन्त्र मोहन विद्यासागर ब्रह्मा के ज्ञान की सुनो जित कर रहे थे तथा उनके अन्य सहयोगी विद्वान् १० बीरसेन की वेदमन्त्री महात्मा ध्यानन्त बालकृष्ण ब्रह्मचारी सत्यनिधि आदि आदि होता उपमाता अजय आदि की प्रतिकार्यें बड़ी सफलता और सत्तापूर्वक निभा रहे थे। सर्वथो योग्यताएँ एडमोन्ट रामचोपाल बालकृष्ण ब्रह्मचारी सत्यनिधि आदि आदि होता उपमाता अजय आदि की अपनी सहस्रमंथारिणीयों सहित यज्ञकण्ड के चारों ओर बिछाए गये ज्ञानों पर ब्रह्मचारी के इच्छा का यथापूर्वक निर्वहन कर रहे थे। इसकी में अजय उल्लाह बा। राजधानी की बहुत ही आय समारोहों में इस दिन अपने साप्ताहिक सत्यम स्थिति रहे। इस कारण महायज्ञ के आज पास सब बुना बनी थी। यह कायक ६ बजे सब जारी रहा।

ठीक ६ बजे रात साप्ताहिक आय प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री रामचोपाल बाबाने बालकृष्ण ब्रह्मचारी पर उपस्थिति हुए। श्री श्री हजारी की सभा में ध्यानन्त के चारों ओर एकजिन्त हो सब हो बने। वैदिक धर्म की आय के गणनबुद्धिमान ने मध्य बालकृष्ण की वेदों में भी ३५ के अन्वय को आनोसित किया। ध्वज दुरुस्त हुआ ये कराने बना। सत्यन्त बालकृष्ण की वेदों में कहा कि—आय समाज साप्ताहिक समुदाय है। हम प्रभु पर विश्वास रखते हैं और कृष्ण के आदि में उसी द्वारा दिये गये वेदज्ञान के प्रचार के लिये कृतकर्म हैं। दुनिया की कोई बाधा हमारे विश्वास को कम नहीं कर सकती। महाविद्यालय के सत्कार के उपकाराय आय समाज की स्थापना की

मोजन-शुद्धि

१ कक्षाया में साप्ताहिक एक बहुत-बहुत-समय रहता है वे सब बरतारी होते हैं कायक-काय करके निर्वहन करते हैं। उनके हाथ का बना मोहन बालकृष्ण ब्रह्मचारी करके। एक दिन एक प्रायु की और रात परीष कर बड़ा ब्रह्मचारी की के.राय के.राय। महायज्ञ की वे यज्ञ-कण्डों उस प्रतिनिधिमान का आरम्भ किया ६ बजे तक अन्वयित बाधुर्पों ने कहा—स्वास्ती की। आय की 'साप्ताहिक' की औसत-मध्यम अन्वय हो गए। आयको सेवा कक्षाया उचित न की।^{१२}

स्वास्ती की ने, कक्षाया, हुए कक्षाया—प्रभु तो वो प्रचार के रूपित होता

सम्पादक सरदारसिंहिनी की

थी। उसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये आय समाज काय करता रहा किन्तु भविष्य में करता रहेगा।

ध्वजरोहन के पश्चात् महायज्ञ का सत्र पुनः चलत हो गया और ६ बजे साब तक निरन्तर चलता रहा। ठीक ६ बजे वाणिज्य पाठ के पश्चात् कायवाही समाप्त हुई। इस दिन १५० यजमान दम्पतियों ने यज्ञ में भाग लिया। इसमें अक्षितर दिल्ली की आय समाज के प्रधान तथा मन्त्री भी थे।

२७ मार्च १९७८ रात ७ बजे महायज्ञ का कायक आरम्भ हुआ। निम्नलिखित आय समाजों के प्रतिनिधि यजमान दम्पतियों ने यज्ञ कराया— हुन्मान रोड मन्दिर माय लक्ष्मणारी बुना मन्त्री आय नगर नवी करीम पिप्लो रोड विक्रम नगर। साथ ६ बजे सब वाणिज्य पाठ के पश्चात् कायवाही समाप्त हुई तो ब्रह्म हुआ कि १५० यजमान दम्पतियों ने इस दिन यज्ञ में भाग लिया। रात को प्रसिद्ध मन्त्री पदसक भी सोहन माय पथिक तथा श्री माय बर की मन्त्र मन्त्रों के प्रनोहर भोज हुए। श्राताओं ने इन्हीं बहुत पसन्द किया।

२८ मार्च १९७८ रात ७ बजे सब आरम्भ होकर महायज्ञ निरन्तर ६ बजे साब तक चलता रहा। साथ ६ बजे सब वाणिज्य पाठ के पश्चात् कायवाही समाप्त हुई तो पत लगा कि १५५ यजमान दम्पतियों ने यज्ञ में भाग लिया। करीब बाग और आत पाय की आय समाजों के प्रतिनिधियों ने बह उल्लाह का प्रधान किया। रात १० से १२ बजे तक हुन्मान पश्चात् ने वेद मन्त्री हुई। विषय का महाविद्यालय के वेदमार्ग की विद्यार्थ्या विद्यार्थि सम्प्रदायिक की

उस दिन ब्रह्मा नगरी का रूप निरन्तर गया था। मुख्य द्वार बनाया जा चुका था और उसे मन्दार के नाम से पुकारा जाता आरम्भ हो गया था। यज्ञ सत्र में बीच बीच सत्वर वेदपाठी अपने वेदपाठी की छटा दिखा देवकों की विमोह कर रहे थे।

१. एक तो सब बह हुन्मान को इतल देकर आरम्भ किया जाए और हुन्मान सब कोई बलित बलुत उस बर बलका उससे पत्र आये। इन दोनों का रूप पथिक के पैसे का है और पथिक है। इसलिये इसके पहल करने में दोष का लेख भी नहीं है।

२. अनुयायन में उन्नेदा नार्द रहता था। वह स्वास्ती की का मन्त्र था। एक दिन वह ब्रह्मचारी की के पत्र पर से मोजन माया। महायज्ञ के अन्तीकार किया। ब्रह्म उन्नेदा २०-२२ ब्राह्मणों ने मायप किया कि—स्वास्ती की। वह क्या करते हैं। यह रोटी तो नार्द की है। महायज्ञ में हुन्मान हुन्मान—नहीं वह रोटी तो वेदों की है। इसलिये मैं इसे बलसत् लाऊंगा। (ध्यानन्त प्रकाश)

ब्रह्मचारीमानुष साप्ताहिक बाली, एम० १०

बेरोपवेश

प्रोक्ष्म धयेनां वाच कल्याणी मा वदति जनेभ्यः ।

ब्रह्मा जगन्मायां शूद्राय चाभ्याय च स्वाय

चारभाष च (यं १६।२)

शब्दार्थ—(यथा) जैने में (बनेषु) मनुष्यों के लिये (इमान्) इस (कल्याणीम्) कल्याणकारी अर्थात् सब सार्वत्रिक सुख और पुणित के देने हेतु (वाचम्) आवेदनकारी वदो की वदो का (आ—) वदति। उपदेश करता है, वैसे ही (ब्रह्माजगन्मायाम्) ब्राह्मण, क्षत्रिय, (अभ्यायं) वैश्य, (शूद्राय) शूद्र (च) और (स्वाय) अपने मूल्य वा स्वी आदि (च) और (अरणाय) अति शूद्र के लिये भी (वदो का प्रकाश) करता है।

प्रभु कहते हैं कि मैं यह कल्याणी वेदवाणी मनुष्यमात्र के लिये कहता हूँ। यह ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, अपने पराये सभी के लिये है। प्रभु का बनाया मूल्य सबके लिये, कष्ट सब के लिये, जन सब के लिये, पृथ्वी सब के लिये। किन्तु इन पदार्थों का उपयोग बताने वाले प्रभु का दिया ज्ञान सबके लिये नहीं? अत्रह्मणम्? ज्ञान प्राप्त? जिनके लिये नहीं भगवान् ने उन्हें कान और ज्ञान-आश्रय के माध्यम को दिया? उन्होंने १।१७.६ में वेदवाणी को विश्वत्रयाय अर्पण कल्याणीवाक्य कहा है। वह सभी का हित करेगी, सभी का कल्याण करेगी। वेदवाणी प्रगति है, उत्तम ज्ञान की साधन है। मुमति है, मुमति नहीं। अर्थात् वेद में मानव समाज के उत्कर्ष के साधन वर्णित है। ऐसी कोई भी मित्रा वेद में नहीं, जिनमें मनुष्य का पतन मन्त्र है। ऐसे उत्तम मुमतिज्ञान ज्ञान का त्याग क्यों मनुष्य ने किया? वेद है चित्र अद्भुत। इनमें ब्रह्म ज्ञान है, इनमें बीच की चर्चा है, प्रकृति का च्छान है, आकाश विज्ञान है, जल का भी वर्णन है। पृथ्वी का मान है, तैल की का भी वर्णन है। मनुष्योपयोगी कोई भी पदार्थ ऐसा नहीं, जिनका वेद में व्याख्यान नहीं। ऐसे सर्वविद्यानिष्ठान के त्याग से आज मानव समाज पीड़ित है। नहीं, नहीं, मानव मानव नहीं रहा। इसे पुनः मानव बनाने के लिये वेद की अपनाना होगा। (स्वाध्याय सर्वोहमे उद्धृत)

आर्यसमाज से त्रैधर्म सम्पर्क

(एवं स्वामी वेदान्त लोको अग्रकाशित जीवनी से)

स्कन्ध बन्ध होने के पश्चात् दोनों भाई पिता जी से मिलने के लिये इन्हीं भवन के यहाँ गये। वहाँ कुछ देर रहें। इधर-उधर की बातें होने लगीं। प्रभु मातापुत्र ने बड़ी घनिष्टता दिखाई। लाने के लिये कई प्रकार के मिष्ठान्न समयाएँ। किन्तु कुलकामाग्न आचार से पहले दोनों भाईयों ने यह कर कर कि यह लाने का समय नहीं कुछ भी नहीं लिया। जब दोनों भाई छात्रागम को नीटने लगे तो पिता ने कहा—

‘वेदा आज प्रतिवार है। मैं आग्रह नहीं तोड़ता, यही ठहरेगा। मुझे यहाँ एक को काम है। उन्हें निवृत्तता का धन करना। कम रविवार है, यही मीमांसा बत आर्य समाज है। प्रति रविवार वहाँ सत्यम लगता है। मेरी इच्छा है कि वहाँ समय लाभ करूँ। कल प्रातः नूहा धोकर दोनों साथ यहाँ आ जाओ। मेरे साथ आर्य समाज मन्दिर चलो। आर्य समाजी धार्मिक होने हैं, वेद अर्थ होते हैं, पाश्चात् के इन्हें होते हैं। उनके सम्पर्क में घाते से मनुष्य ऊपर उठता है। तुम्हें यहाँ शिक्षाप्रति के लिये पत्रिका मन्त्र तक रहना है। बरा ही अच्छा हो यदि तुम दोनों भाई प्रति रविवार आर्य समाज के मर्मज्ञ में जाया करो। देखा, पूजा आदि के लिये कभी देखा मैं मन जाता। आत्मा नियम नियम अपने बातस्थान पर ही कर लिया करता। देवन के पुत्रों आचार के अच्छे नहीं होते। भय भरत नाभ अर्थ सार्वभौम के मर्मज्ञ में जाया रहने है। परमेश्वर की ही सोचते रहने हैं। उनके सर्मज्ञ से बचो वे बुरी जादवे का बाधते हैं।’

पिता जी के इन विचारों को सुनकर दोनों भाई कुछ चकित से रह गये। सब को यह-वही समझा कर दोनों छात्रागम लौट आये।

दूनेरे दिनें स्वान आदि में दिवत ही, पूजा पाठ आदि नियम कम करके दोनों भाई पिता जी के पास पहुँचे। ही कृष्णमोहन ग्रेजुएशन बलुबंदी उन्हें आने वाले आर्य समाज मन्दिर में ले गये। हस्त-यंत्र के बाद एक वयोवृद्ध व्यक्ति ने ईश्वर प्रार्थना कराई। सब श्रोतव्य लेखनित हो सुनते रहे। छोट मशारा को बड़ा ही आनन्द लेता हुआ। तदनन्तर एक गायक ने जब मुरली बजाया, तो ‘वाय को यमु बल मूर्ति में उज्ज्वला पुष्प’ की आनन्दमय मुरली का मीरा। ... अन्त्येष्टि से पूर्ण वेदना के साथ यह मीत गाय

अनुग्रह हा

—सत्यानन्द शास्त्री

महात्म्यवान् मण्डोदर

तुम्हारा अन्तर ही कहेंगे।

महात्मा दत्त ब्रह्मणो की ही

तुम्हीं हर एक क्षणों में।

तथा आपने महात्म्य से

सभी के दुःख हो हलते।

परा पर कुछ जो जान हूँ

उन्हें मोबा ही हो करते।

प्रभो सब रक्षा परिधि में

जो अब सब आप बाते हैं।

सदा ब-बोफ रहते हैं

मरत हो सुख ही बाते हैं।

ये सूरज चाँद सारे लोक

पूज्यो जल तप, सामर्य

रबा है आप ने सबकी

सभी-हूँ आप पं निर्भर।

यह सब सत्ता है तेरी

प्रभु सामर्थ्य पं ठहरा।

तेरी प्राप्ति में ही निरर हो

निष्काम धीर है बनता।

प्रभु हम पं अनुराग हो

तेरी बिधा को हम पायें।

तुम्हें और तेरी दुःखी को

उपायत्त बाध हम जायें।

(१५/१२/१२)

मूल सुधार

पाठक गण, १२ मार्च १९७८ के अंक में प्रकाशित श्री बलभद्र कुमार कुलपति मुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय के लेख ‘उत्तमतर शिक्षा का माध्यम’ के पैरा ४ के अन्तिम वाक्य का अवलोकन करते का कष्ट करें। इसे निम्न प्रकार से पढ़ा जाना चाहिए—

‘विदेशी भाषा के मध्यम से शिक्षा प्रसार करने से बुद्धि कुशाग्र न होकर कुण्ठित हो रहती है, विद्यार्थी चाहे कितना ही मेधावी क्यों न हो?’

तो एक समय बन्द गया। सब बालन्त बिभोर हो उठे। गायक ने जब सगीत बंद किया तो सबकी आँखें हिलोलास से डबडबा रही थी। पिता-पुत्रों को अप्रुब, सन्ध्या-सम हुआ।

‘देव योग्येतिभिये। उस दिन सत्यम में प्रवचन की पण्डित गणपति धर्मा जी-का हुआ। श्री धर्मा जी अपने समय के बहिर्दृष्ट तात्किक थे। कहते हैं दर्शन उन्हें कण्ठस्थ थे। उनको बोधितता की चारों ओर शाक थी। भाषण इतना मधुर होता था कि श्रीकामध्व मन्त्रमुग्ध हो जाते। सुनिष्ठ दृष्टि सब बड़े बड़े प्रबल रहते, प्रमाणों की क्रीड़ा लगा-देते थे। श्री धर्मा जी के प्रवचन का विषय था—‘ईश्वर को सम्झ स्वकार।’ ईश्वर-निराकार हो; उसकी कोई प्रतिमा नहीं छे सक्ती; वहःस्वस्वित्त्वमस्य-स्वकार, सर्ववसितमान्, स्वायकारी, दयालु, सर्वोदार, नित्य, पवित्र और सुदृक्ता है। उसे, जीवों द्वारा अपनी भक्ति किये जाने की कोई चाह नहीं। स्वयं ही सर्वोत्तम भक्ति उसको पुष्पा का चिलन और मधुमयसार-स्रवण-अवरण बनाकर और ‘आगिराह-की-सेवा करने से ही हो-सकती है। इत्यादि।’ भासों की धार्मिकी के झुण्डे स्वस्वकार के विषय बर्णनों को छोड़ें महाशय धर्माजी की धार्मिकी और दार्शनिकी के बहुत ही बलविरित हुए। स्वस्वकार तुम्हारे पश्चात्-अन्तर्गत प्रवर्तन धार को धार्य सर्वार्थ के अन्तर्गत ही समीप अनुभव किया।

पाठक गण अगर उदात्त सर्मज्ञ के ‘छोटे महाशय’ को ही मूलतः, महाराज, अधिकांश काशी आदि में निवास प्राप्त कर ‘देवी’ के प्रकाशित सर्मज्ञ के और भी समस्त ही धार्य जीवन में स्थानीय वेदान्त के ‘तर्क’ के नीम के प्रविष्ट हुए।

सम्पादकीय

उत्साहपूर्वक आवाज

वेद ईश्वर की वाणी है। प्रभु ने सृष्टि के मादो में मानव जाति के हिताथि ऋषियों को हृदय में ईश्वर गीर्षा दिया। मन्त्र काल में पौराणिक परम्पराओं की युक्ति से धृष्टरित हो यह व्यर्थप्राय हो गई थी। महर्षि स्वामन्य ने आज से सो वर्ष पूर्व पुनः अपने भाष्य के परिष्कारित कर इसे पूर्व तेज और और मन प्राप्त कराया। महर्षि ने यह वेदशास्त्र १५ दिसम्बर १८७७ को आरम्भ किया। उस ऐतिहासिक क्षण को बीते आज ही वर्ष से ऊपर हो चुके हैं। इस गौरवमय अवसर को हृदय में उत्सवित हो मनाया, ऋषि के पुत्र गान। हर कार्य का परम कर्त्तव्य है। ऐसा कर हम अपने को गौरवान्वित करेंगे। ऋषि तो स्वतः गौरवमय है, उन्हें हमारे द्वारा गौरवान्वित कैसे जाने की आवश्यकता नहीं।

इसी ऐतिहासिक अवसर को—महर्षि दयानन्द-वेदभाष्य शताब्दी को—उत्साहपूर्वक मनाने के लिये सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा के संरक्षण में इन दिनों (२६ मार्च से ६ अप्रैल १९७८ तक) "अन्तर्राष्ट्रीय वेदव्यवस्था समारोह" का राजधानी में आयोजन किया गया है। इस आरंभजन "की पहली कड़ी चतुर्वेद पराशर एवं स्वाध्याकार महायज्ञ का पछिने रविबार २६ मार्च १९७८ को ब्रह्मचर्यमयी (रायनोता मंदिर नई दिल्ली) में मगारम्भ हो चुका है। यह महायज्ञ ग्यारह दिनों तक (५ अप्रैल तक) प्रतः ७ बजे से साय ६ बजे तक और उसके बाद ६ अप्रैल तक प्रातः सायं जारी रहेगा। देश के कौनों कौने से इस महायज्ञ में भाग लेने के लिये यज्ञभूमि पर्याप्त सभा में पहुँच चुके हैं। अगले कुछ दिनों में हजारों और व्यक्ति पुनः की पहली इस गंगा में डूबकी लगाने के लिये देश विदेश से पहुँचने वाले हैं।

दिल्ली निवासियों, तुम भाग्यवान् हो। लोग प्रभुमागर से पार होने के किये सीधों पर जाते हैं। किन्तु तुम्हारा पास तो जीवित तीर्थ—भगवान् की नित्यशीर्षी वाणी वेद का स्वस्वर गाय करने वाले दक्षिण हैतुराचार्य से प्राये वेद-पाठी और इस कल्याणकारिणी भवभयहारिणी वेदमाता के मर्मों के जानने और जमाने वाले अनेकों वैदिक विद्वान् अपनी वाणी कृपे गंगा को बहाने के लिये और तुम्हें उसमें डूबकी लगाना तुम्हारे तीनों ताप हरने के लिये तुम्हारी नगरी में आये हैं। यह अलौकिक योग है, भाष्य से ही प्राप्त होता है। तुम्हें प्राप्त हो रहा है, इसे हाथ में ब मानो दो। प्रसिद्धि प्राप्त करने के आरम्भ होने में पहले यज्ञकाली पहुँच कर अपने मन को ऋषि की पावनी ऋचायें मृग, महायज्ञ में आहुति डाल, विद्वानों के दर्शन कर और वेदगोष्ठियों में उनके विचार सुन अपने आप की उपकृत कर लो। हम यह उद्योग "उत्साह पूर्वक मनाओ—अन्तर्राष्ट्रीय वेद अवस्था समारोह—महर्षि दयानन्द वेदभाष्य शताब्दी के उपलक्ष्य में" यू ही नहीं कर रहे। तुम्हारे ऋषि और भवने के लिये कर रहे हैं। इसे सुनो और सुन कर तुम्हें कर्त्तव्य का पालन करो।

सरपानन्द शास्त्री

आवश्यक सूचना

आर्य जनता तथा सर्वसाधारण की जानकारी के लिये प्रख्यात किया जाता है कि पुरानी आर्य प्रतिनिधि सभा पञ्जाब निस्सर्ग के सार्वभौमिक के अन्तर्गत की धर्मगुरु पञ्जाब (बहाग पञ्जाब और हरियाणा), जम्मु काश्मीर, हिमाचल प्रदेश और दिल्ली राज्य में, बहुत वर्ष हुए सार्वभौमिक सभा के आदेशानुसार, विभाजित की जा चुकी है। उसके स्थान पर आजकल इन पाँचों राज्यों में तत्समवेदीय आर्य प्रतिनिधि सभायें प्रोजेक्ट हो कार्य कर रही हैं। इस प्रकार दिल्ली राज्य में आर्य प्रतिनिधि सभा पञ्जाब का ऋषि को संरक्षण क्षेत्र नहीं रहा। राजधानी में आर्य समाजों की संगठित करने और वैदिक धर्म प्रचार की सुचारु रूप से चलाये का कार्यभार अब दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली निर्वहन कर रही है। जिन आर्य समाजों, आर्य स्त्री समाजों आदि की अपने वहाँ सत्य, उत्सव और उत्साह आदि संपन्न करने अथवा वैदिक धर्म प्रचार संबंधी किसी अन्य गतिविधि के लिये किसी भी प्रकार की सहायता की आवश्यकता हो तो वे निस्सर्गिक उद्युक्त फल पर पर तथा भवनी से पञ्चमथद्वारा द्वारा जयवा नं० ३९-११६ पर फोन कर संपर्क स्थापित करें। यथासंभव हरे प्रकार की सहायता उन्हें अविनाश उर्ध्वलक्ष्य करीई जायेगी।

सरपानी लाल बर्म

"ज्ञान से शील विशेष"

—एक विश्लेषण, कला-विशारद की देहनी से

यह किसी कवि का कथन है। इसमें ज्ञान से शील वा प्रथम दशाया गया है। 'ज्ञान' क्या है? और 'शील' क्या? किसी वस्तु के मन्त्र से यथावत जानकारी को 'ज्ञान' कहते हैं। अच्छे स्वभाव को प्रायः 'शील' कहा जाता है। किन्तु यहाँ 'शील' आचार का पर्याय वाणी है और आचार भी नियमित अवधि में। दृष्टिप्रथम ही आचार का शास्त्र है। इस मन्त्र में 'शील' से इन्द्रियबल ही अभिप्रेत है। उपनिषदों में आचार को 'सारथी', शरीर को 'धर्म', पाँच ज्ञानेन्द्रियों और पाँच कर्मेन्द्रियों को 'घोड़े' तथा मन को प्रग्रह कह कर वर्णन किया गया है। चञ्चल मन के नियन्त्रण से अमृदय और निश्चय सत्त्वों पर तीव्र गति वाले इन्द्रिय कृपी घोड़ों को बुझाने से बचा कर सुचारु पर चलाना ही 'शील' कहलाता है। ऐसा केवल इन्द्रिय मयम से ही हो सकता है। इसी कारण उपचार से इन्द्रिय मयम को 'शील' का नाम दे दिया जाता है।

सारा याना को सत्यता पूर्वक निमाणा सभी को अभीष्ट है। जीवन में हमारी प्रत्येक चेष्टा इसी अभिलाषा की दृष्टि के लिये होती है। यदि चेष्टा ठीक होगी तो हम सत्य होकर अथवा पल विपरीत निकलेगा। इसलिये मानव जीवन में 'ज्ञान' बहुत ही आवश्यक है। किन्तु 'ज्ञान' होने पर भी व्यावहारिक रूप में जब तक प्रयत्न न किया जाये कार्य सिद्ध नहीं होता। मन बड़ा चञ्चल और प्रमाथी है और साथ ही इन्द्रियमय भी बड़ा भ्रमवान है। यही कारण है कि बुरी बात का ज्ञान रखते हुए भी हम मयमे प्रवृत्त हो जाते हैं। कौन नही जानता कि भूत बोलना बुरा है? किन्तु हम में निहित है जो भूत से संबंध अस्तिथि? अतः निरा 'ज्ञान' किसी काम का नहीं जब तक यथावत अनुभव उसे कार्यान्वित करने की प्रेरणा देने वाला न हो। यही यथावत अनुभव सुचारु में तत्परता और बुझाने से स्वाभि उत्पन्न करता है। यथावत-अनुभव की सीमा को प्राप्त 'ज्ञान' ही 'शील' का पूर्ववर्ण है। इसीलिये कवि ने 'ज्ञान' से 'शील' को उत्पन्न बताया है।

कोई भी कार्य करने के लिये 'ज्ञान' होना ही चाहिये। परन्तु ज्ञानवान् अवस्था ही सत्यार्थों में तग आयेगा ऐसा देखने में नहीं आता, क्योंकि 'ज्ञान' और सत्यार्थ करके में हेतुहेतुमध्यम तन्मात्र नहीं। 'ज्ञान' सत्यार्थ में प्रवृत्ति का साधक हो ही सकता है किन्तु साधक कारण नहीं। साधक-कारण तो कोई और ही वस्तु है। उसी वस्तु का नाम 'शील' है।

हर एक कार्य तीन प्रकार से किया जाता है, मन वचन और कर्म से। 'ज्ञान' का सम्बन्ध केवल मन से है। इसके विपरीत 'शील' मन, वचन और कर्म में व्याप्त होता है। 'ज्ञान' एक बार मनुष्य को प्रेरित करता है। परन्तु मनुष्य की वह स्थिति जिससे बाधित होकर वह इसी ओर बढ़ता है अर्थात् अच्छे कर्मों में ही लगा रहता है सकारणों के अभाव से बनती है। सब कुछ तो मनुष्य की इसी स्थिति का नाम 'शील' है। क्योंकि शीलवान् मनुष्य सर्वदा ही सकारणों में प्रवृत्त रहता है। इसीलिये 'शील' की 'ज्ञान' के समुच्च अथि महिमा कही करने गई है। 'ज्ञान' अलमारी में पड़ा हुआ चीज है तो शील प्रत्यक्ष भूमि में बोया हुआ बीज है। 'ज्ञान' निष्कल जा सकता है किन्तु 'शील' तो अवश्य ही धूम कर्म करेगा। अधिकांश ज्ञानी और अल्प शीलवान् मनुष्य मन्दगति होय, विपरीत गति भी हो सकता है। परन्तु अल्प-ज्ञानवान् पर 'शील' में बड़ा बड़ा व्यक्ति अवश्य ही अपने मरी सत्यार्थों को अपनी ओर आकर्षित करेगा। 'ज्ञान' का मन्त्रक अपनी आत्मा में है और 'शील' का मन्त्रक अपने से ऊपर कर मयमें में आने वाले सब मनुष्यों से है। इसी कारण 'शील' को 'ज्ञान' से उत्तम माना गया है।

आजो, तनिक दूसरे पक्ष पर भी विचार करें। अज्ञानी मनुष्य सहन किया जा सकता है पर शीलरहित नहीं। शीलरहित न केवल आप ही बुरा है अपितु इसकी बुराई का अन्यो को भी चिकार होना पड़ता है।

'शील' ही मनुष्यत्व का सार है। 'शील' न हो तो मनुष्य और पशु में कोई भेद नहीं। मनमौली को मनुष्य कहते हैं। सब प्रभुओं तो मनमौलीतः ही 'शील' है। बार-बार विचारों का आश्रय करने तथा व्यावहारिक अभ्यास से 'शील' उपपन्न है। शीलरहित नर इन्द्रिय का दास होता है उनका स्वाधीन नहीं। 'शील' को ही आचार कहते हैं। आचार की वड़ी महिमा गाई गई है।

महर्षि मनु अपनी स्मृति में लिखते हैं—"आचारः परमो धर्मः" (१।१०७) अर्थात् आचार सभसे बड़ा धर्म है। और तो और पुराणों में भी लिखा है।

[लेख पृष्ठ ६ पर]

स्वामी दयानन्द जी का संक्षिप्त जीवन

—स्वामी राधेस्वरानन्द जी मुकुल घरीवाल

(गतांक से आये)

शिखरणी अभी मेला जाऊँ सुन खबर मैं तो चल दिया।
मिलेगा योगी की अमर पद पाना कर लिया।।
मेरे जीने कैंने यह दुख सदा कर हूँ लिया।
बन् योगमासी की अमर पद पाना कर लिया।।४१॥

शिखरणी मिला था बैरागी निकलत जनी नमर का।
हसा वो छिन्कारा जनक जनी को दुख दिया।।
न जावेगा धन यूँ गृह मुटुम छोडा किस लिए।
उमो का ये बाला मुकुल तब पारा किस लिए।।४२॥

वह मेरे मेरे बल देकर प्रथम तो हसा और रोद के साथ घर से निकल आये पर छिन्कारा और दुखा कि क्या घर छोड़ दिया। मैंने स्पष्ट कह दिया कि हौं घर छोड़ दिया और कालिकी के मेले पर सिद्धपुर जाऊँगा। यह कह कर मैं चल दिया और नीलकण्ठ महादेव के स्थान पर पहुँचा जहाँ पर दण्डी स्वामी और ब्रह्मचारी ठहरे थे।

शिखरणी शिवाले मे जाकर ठहरेकर सभी सब जहाँ।
शिवाले मे जा के ससल जित सभी रहूँ दिया।।
बड़े थे मयासी प्रबलन करे थे सब जहाँ।
मिले योगी भारी बचन सब के ही सुन लिये।।४३॥

शिखरणी गया था मेले मे शिव भवन भारी मिल गया।
शिवाले मे दण्डी प्रबलन मुताते मन मिला।।
बड़े योगी बर्णी बचन सुन मेरा मन मिला।
कुटुम्बी छोडे थे समय जब अन्धका मिल गया।।४४॥

दण्डी स्वामी और सतग मे जो कोई महारमा विद्वान पण्डित मिला उससे मिलकर मेल मिलाप बातलाप ब दलनों स साथ उठाया तबन्तर उस बैरागी ने जो पदोसी कोट काँगडा के रास्ते से मुझे मिला था जाकर मेरे पिता-माता को एक पत्र भेजा कि मुन्हारा लडका कयाध बल्य टारन किले बड्डाचारी बना है। यह मुझे मिला था और जब कालिकी के मेले मे सिद्धपुर गया है। पकड़ सकी तो पकड़ लो।

शिखरणी उसी बैरागी ने जनक जनी को कह दिया।
मिया बेटा तेरा बसन सब नेह कर लिया।।
गया है मेने सिद्धपुर बह जाटा मिल गया।
वहाँ जाके देखो मिलन सब बिट्टी लिल दिया।।४५॥

ऐसा सुन कर ललाख मेरे पिता जी ने चार सिपाहियों सहित मेले में जाकर मेरा पता लगाना आरम्भ किया। एक दिन उस शिवाले में जहाँ मैं उतरा था श्रात काल अकस्मात् मेरे सामने पिता जी और चार सिपाही आ लडे हुए। उस समय को ऐसे क्रोध मे भरे हुए थे कि मेरी आँख उनकी ओर न उठती थी जो भी उनके जो मैं आया कडा और मुझे विश्वास कि ऐसे सबेरे के लिए हमारे कुल को कलसित कर दिया। मैं ही कुल को कलस लवाने वाला हुना है। मेरे मन मे आतक बैठ गया कि कदाचित मेरी दुर्दशा न करे। इसी कारण मैंने उठकर उनके पैर पकड़ लिये। मेरे पिता जी मुझ पर बड़े क्रुड हुन। यह बात सब लायी देखें थे।

॥ पिता पुत्र का प्रतिनिधित्व ॥

शिखरणी पिता जी मेरे दो-मुन खबर वाते चल दिया।
सिपाही के चारों सब तरफ मेला फिर लिये।।
वहाँ मैं होता था इक दिन वहाँ आकर मिले।
वही उपा बेला कुणित मन बोले दुख लिये।।४७॥

मैंने पिता जी से प्रार्थना की कि मुझे लोको के बङ्काने से घर से बला गया था और जाने हो वाला था। अत्यंत दुःख पाया अन्धका हुना आप जा एक अब आप शान्त हो और मेरे अपराधों को माफ़ कर दें। मैं आप के साथ चलने मे ही प्रसन्न हूँ। इस पर भी उनकी कोशिश शान्त न हुई और खपट कर मेरे कुल की धमिया उठा दीं तथा काट दिया तुम्हा चीन कर बडे और से घरती पर दे मारा। एक सैकड़ों प्रकार के दुर्वचन कहे और दूसरे क्लेश बरन पहना कर अपने साथ ले गये।

शिखरणी पिता जी को मैंने दुःखित मन ऐसा कह दिया।
कदाचित मे मेरी दुराज करे ये सह लिया।।

सेखमासा (१०)

“कुछ आप बीती कुछ जग बीती”

स्वामी यद्वानन्द

(सेख—प्रिंसिपल कृष्णचन्द्र एम० ए० (पय), एम० बी० एल०, सास्त्री, बी० टी० सी—११ (ए), कालकाजी, नई दिल्ली)

—निबन्धा एकादशी का दिन मेरी यात्रिक परीक्षा का प्रथम अवसर था। पिता जी मेरे साथ अपने सभी पुत्रों की अपेक्षा अधिक लोह करते थे। उनको अपने विश्वासों पर पूर्णस्वेष निश्चय था और उनके वह दुःख प्रचारक भी थे। जहाँ वे अपने इष्टदेव की पूजा से कभी प्रभाव न करते थे। वहाँ पञ्चबा के बेसिरे हिन्दुओं को मुसलमानों की कब्रों की पूजा से रोकने के लिए भी तत्पर रहते थे। तबन्त घाम मे वंशकों व्यक्तियों को उन्होंने कब्रों की पूजा से रोक कर डाहुर जी के मन्दिर का लेक बना दिया था। ऐसे पिता मे सकल्प के समय हुताले के लिए मुझे आदमी भेजा। मैं जानता था कि आज मेरी परीक्षा का दिन है। अत इससे बचने के लिए अपनी बैठक मे मुस्ताक होल कर पखने बैठ गया था। मैंने समझा था कि आँसे बन्द कर लेने से बताटल जाएगी, परन्तु पिता जी का सिपाही तत्पर आ पहुँचा। मैं उठ कर पिता जी के पास जाने को उद्यत न हुआ। उस समय का दृश्य मुझे भूल नहीं सकता। घर मे दूसरी सजिल पर लम्बा दालान है। उससे सामने बडे आसन पर पिता जी बैठे हुए थे और उनके सम्मुख एक लम्बी पश्ति मे तुपाहियों की पंकी है। सबके सामने मेरे भाई भतीजे बैठे हैं। जो सकल्प कर चुके हैं। और केवल मात्र एक सुपट्टी के सामने वाला आसन मेरे लिए रिस्त पड़ा है। मैं सामने पहुँच कर लडा हो गया और निम्नलिखित वार्तालाप हुआ—

पिता जी—आजो गुनीयाही। तुम कहाँ थे? हमने तुम्हारी प्रतीक्षा करते सबसे सकल्प पडा दिया है। तुम भी सकल्प पड लो। तब मैं भी सकल्प करके निवृत्त हूँगा।

—मैं पिता जी को स्पष्ट रूप से कहने मे डरता था। इसलिए मैंने पहले निम्न उत्तर दिया—

“पिता जी! सकल्प का सम्मन्ध तो हृदय के साथ है। जब आप ने सकल्प किया है तो आप का दान है। जिसे चाहे, दें। इनीसिए मैंने जाना आवश्यक नहीं समझा था।”

—पिता जी को मेरे आर्य समाजी बनने के समाचार प्राप्त हो चुके थे। पहिले तो उन्हें कुछ प्रसन्नता सी हुई थी। क्योंकि उन्हें केवल इतना ही पता लगा था कि मैं नास्तिक से वास्तिक बन गया हूँ। परन्तु जब जालन्धर से मेरे तथा श्री देवराज जी के व्याख्यानों का समाचार उन्हें प्राप्त हुआ तो उन्होंने श्री देवराज जी को पिता वारा सासिलराज की महाराज को लिखा था कि क्या दोनों को अपने देवी देवताओं की निम्ना कराना बन्द कर देना चाहिए। क्यातस्वया मे वह इन समस्त बातों को सूत्र आये थे। परन्तु आज समस्त पुराने स्कारा यावत हो पडे और पिता जी ने मेरे उत्तर मे कहा—“क्या मेरी सम्यक्ति तुम्हारी नहीं? फिर इससे ये दान करने का अधिकार तुम्हें क्यों नहीं? और क्या हृदय मे सकल्प को बाह्य निकालना पाप है? तुम की करारण क्यों नहीं बताते? इतना कह कर पिता जी ने सीधा आक्रमण किया। क्या तुम एकादशी और ब्राह्मण-पूजा पर विश्वास नहीं रखते? क्या बात है?”

—इत स्पष्ट प्रश्न पर मुझे कोई निम्नने के लिए स्थान न रहा और मैंने कहा—“बाह्मणपन पर तो मुझे पूर्ण विश्वास है परन्तु जिनहें आप दान

[शेष पृष्ठ ६ पर]

हूँ कोही भारी करत सब मैंने फिर दिया।

कलकी लेने तो कमुचित हस्तारा कुल किया।।४८॥

आप वहाँ ठहरे थे वहाँ ही बहुत कठोर-कठोर वाद कइ कर, बोले कि अपनी माता की हत्या करना चाहता है। मैंने कहा कि अब मैं बंधूया तब भी मेरे साथ सिपाही कर दिये और कह दिया कि भिन्न कर भी सब निमोही को पकड़ कर छोडो और इस पर खीझ मैं भी बहादुर रहली। परन्तु मैं भागने का उपाय सोचता था तब अपने निश्चय में बैठा ही हुन था कि जैसे पिता जी अपने प्रसन्न मे सलन मे थे। (अन्त)

जब ऋषि दयानन्द आये

(तात्कालिक भारत की दुर्दशा का वर्णन)

—श्री ब्रजमूर कुमार, कुलपति गुरुकुल काशी विश्वविद्यालय

हिन्दुस्तान की समस्या बड़ी गम्भीर है। यह एक गहनतप है, परन्तु यहाँ के बासियों ने देश की महानता से पूरा लाभ नहीं उठाया। बकील एक अर्थशास्त्री के, भारत असीर देश है, परन्तु यहाँ के लोग गरीब हैं। सम्पन्न बर्गों में गरीब कैसे? यहाँ भारत की पहली बार आज के दिन की एक ही समस्या है। गरीबी से दूसरी समस्याएँ बची होनी हैं। गरीबी से ही आपस की नीच बर्ब की होड़ शुरू होती है। गरीबी से नैतिक पतन होता है, भ्रष्टाचार का बोझ-बाला होता है, अर्थव्यवस्था गिरती है, हर एक व्यक्ति, हर एक परिवार सहकारिता, सहयोग और सहस्रम के रास्ते को छोड़ अपना पल्लू सीधा करने की अवसर होता है। बाहिर पेट तो भरना होता है? "बुद्धिमान किन करोति पापम्?" इसी से गुटबन्दी होती है। साम्राज्यवाद, प्रादेशिक एवं भाषासम्बन्धी साजसे लड़े होते हैं। देशविभाजन के आन्दोलन चलते हैं। देश की नैतिक एवं सुरक्षा बाधित का ह्रास होता है। तब ही तो विदेशी शक्तियाँ देश की लतबगार हुई निगाहों से देखती हैं। गरीबी सभी कमजोरियों की जड़ है। अतः गरीबी से मुक्तता, गरीबी से छुटकारा पाना आज की पीढ़ी का एकमात्र कर्तव्य है, एकमात्र धर्म है।

स्वायत्त की लड़ाई के पीछे स्वतन्त्रता प्राप्त का ध्येय तो था ही। किसी भी देश के लिए, किसी ह्रास के बाद का मुगल ह्रास उसके आत्मसम्मान पर आघात तो है ही, लेकिन इससे अन्य कई क्षुरपरमाणु निकलते हैं। परतन देश का आर्थिक शोषण होता है। उसकी जनता की उन्नति नहीं होती। उसका व्यक्तित्व धटता है, दुष्टिकोण अवनत होते हैं। सामाजिक कुरीतियाँ और अन्य बुराईयाँ पलती हैं। पराजितमन से एक प्रकार का पक्षपात जड़ पड़ जाता है।

इसलिये तो गत शताब्दियों में राजा राममोहन राय और ऋषि दयानन्द आदि नेपादों ने पुनर्जागरण के आन्दोलन चलाये। यह उन्नीस के आन्दोलनों का परिणाम था कि देश ने आज़ुबि आज़म आत्मसम्मान की लहर जोर पकड़ पाई। अंग्रेजों के अत्याचार और विषादक इन्तहाजी की देशी राज्यों की हृदय करने की नीति के फलस्वरूप पिछली शताब्दी के बर्ष सत्तरवें में, देश में, बड़े बड़े जो का राजनैतिक शक्त का अभाव सिद्धि कमनी में सहायक के राज्य की नीच हिल गई। इस महान यज्ञ में देश की प्राय सभी शक्तियों के बीरो ने आराम बलिदान की आहुति दी। हजारों लोगों ने अपना सर्वस्व बलिदान किया। लेकिन अंग्रेजी सैन्य का संघालन अधिक मुशुति था और उनकी कृतियय देशी सरकारी की सहायता भी उपलब्ध थी। इस कारण देश का यह महान यज्ञ तात्कालिक रूप से असफल रहा। ही, इतना फर्क जरूर हुआ कि देश के राज्य की बागडोर 'ईस्ट इण्डिया कम्पनी' के हाथों से निकल कर ब्रिटिश सम्राट के हाथों में आ गई। लेकिन भारत का शोषण बल्लूर जारी रहा। भारत की मिहन्ता करने के लिये जर्ब ज है यहाँ "असलहा एक्ट" लागू किया जिसके अनुसार हर एक व्यक्ति को बहुत आदि हथियार रखने के लिये लायसेंस लेना लाजमी हो गया। लायसेंस देने में, सरकार ने कठोर नीति अपनाई। जाने पहचाने राजबन्धों एक सरकारी कर्मचारियों के अतिरिक्त और किसी को भी हथियार नहीं दिये जाते थे। इससे देश की जनता में घब और डर का वातावरण बनना शुरू हुआ। साधारण व्यक्ति अपनी रक्षा के लिये आराम निशान न होकर जैसे जैसे अपना मुजर करने लगे। बदमाश लोग तो कहीं न कहीं से अपने लिये हथियारों का प्रयत्न कर ही लेते हैं। मुस्लिम बरीक शक्तिधर्मों को होती है। और बदमाश यह जानते हुए कि शरीरों के पास हथियार तो होंगे ही नहीं, उन पर हमला करने की जुरकत कर पाते हैं। फिर यह तो स्वाभाविक ही है कि जिसके पास हथियार होंगे और विषादक बाजबल के गमन जैसी नाद करने लगे हथियार, उसका होखता बुरम्ब होगा। हथियार मास्ब में शक्ति प्रदान करता है, भौतिक एवं भावविक। "असलहा एक्ट" के निष्काश के बाद के बच्चों ने एक प्रकार से पराजितमन की भूतशक्ति जोर पकड़ने लगी।

फिर देख में सधियों से कुरीतियाँ हर कर रही थी। देश का सामाजिक वातावरण बर्ब संकुचित था। उस देश में जहाँ सदियों पहले ऋषियों ने पुष्पी के अकार, गुरुओं की गतिविधियाँ, भाषा के विस्तार आदि के बारे में ऐसी बुद्धिमान शान कर ली थी जो आज के बोलीव विद्वान भी सन्न मनोते हैं। पश्चिमी ने काले पानी पार जाने पर निषेध लगा दिया—उस

देश में जहाँ के पूर्वजों ने अपनी सृष्टिकृति की छापन केजल जाया सुभाषा, इण्डोनेशिया आदि पूर्व के देशों में लगाई, बरन् जिसकी सत्कृति से पश्चिम में मैकेले भी अछूता न रह सका—काले पानी पार जाने के अन्तराल में जाति-व्युत्त कर दिया जाने लगा। ऐसे संकुचित भूति वाले समाज में किसी की भी उन्नति क्यों कर होती? समाज की अपना डाचा स्थिर रखने के लिये कई अन्य प्रकार की कुरीतियों की शरण लेनी पड़ी। बाल-विवाह का न जाने कैसे रिवाज पड़ा? शास्त्र स्थिरता के अन्धम से लोगों ने सोचा कि लड़कियों की विधवायरी से जितना अच्छी सुबुकीय हो जाये अच्छा है। शास्त्र इसलिये कि औसत आयु कम हो जाने से लोगों की अच्छा रहती है कि अपने जोते जी बच्चों का विवाह हो जाये। कुछ की ही, बच्चों के विवाह करने की प्रथा भी बन गई। फलस्वरूप बच्चों के बच्चों बँदा होने लगे। लोगों का स्वास्थ्य गिरने लगा। उस देश में जहाँ यथा-कदा शास्त्री सतिषां स्वेच्छा से अपने पतियों के साथ वृत्ति की शरण लेती थी। यह भी रिवाज पड़ गया कि विधवा शिशुओं को पति के साथ जलने पर मजबूर किया जाये। कितनी अमानुषिक यह प्रथा थी इसकी आज तो केवल कल्पना ही की जा सकती है। उस देश में जहाँ केवल एक ब्रह्म की उपासना का यज्ञ पढ़ाया गया था, यर्म के नाम पर ठेकेदारी का रिवाज पड़ गया। महत्ती ने महियों बना ली और सख-तख के इकॉनिये और प्रयत्न बसा कर जन-साधारण की कमजोरियों का लाभ उठाने लगे। कमरों पीर भूतियों की पूजा होने लगी। उनसे मुरादे भागी जाने लगी। हर प्रकार की मुरादें। बच्चे, लड़के, कारोबार में सकलता, नौकरी में सरकारी, दुर्गम पर विजय, मुहम्मत के कामयाबी, बीमारों का इलाज, भाइ-कुछ, ताबीज यन्त्र, टोने इन सब पर जनसाधारण का ऐसा विश्वास बँदा कि आज का विज्ञान-भूति का मनुष्य इस पर हैरान होकर रह जाता है। यह सब उस देश में हुआ जहाँ ऋषियों ने शताब्दियों पहले उद्यम और पुरस्कार का यह गुर पढ़ाया था—

"उद्यमेव ही सिद्धयन्ति कार्यानि न मनोरथे

न हि सुखस्य सिद्धयः प्रविशन्ति मुक्षे दृष्टा "

अर्थात् 'सब काम उद्यम से ही सिद्ध होते हैं, न मनोरथों से; सोये हुए धोर के सुख में दृष्ट स्वर ही नहीं चले जाते'।

बूँचि समाज विकासोन्मुख न रहा, इसलिये जैसे कीसे डाचा बरकरार रखने की प्रवृत्तियाँ बनवती होठिगई। नये रास्ते, नई बातें, नये तरीके अज्ञात हो गये। वर्णायम व्यवस्था ने भी अर्थनामिक रूप धारण कर लिया। द्विज लोग जन्म के आधार पर अपनी सत्ता कायम रखने की कोशिश में रहे। ब्राह्मण-पुत्र चाहे बाण्डाल का ही काम क्यों न करे वह ब्राह्मणत्व के अधिकार मागत। बाण्डाल चाहे ब्रह्मनिष्ठ ही क्यों न हो, समाज उसे तुक्काता। क्षात्र धर्म तो केवल गृहपुत्र और आपसी ईर्ष्या देश और मार-काट तक ही सीमित रह गया। जहाँ वर्णायम, व्यवस्था का अभिन्नमाय समाज के समुद्रन की सविस्तराली करना था, जहाँ अब वह केवल झूठी मान पर्याप्त को स्थिर रखने का और आपसी ईर्ष्या और नफरत बढ़ाने का साधन मात्र रह गया। समाज का एक बड़ा भाग तबका अत्युप कलनिये लगा। कई प्रदेशों में तो वह न केवल अत्युप ही के बल्कि यदि उनका साया भी किसी अन्धजाल ब्राह्मण पर पड़ जाता तो हाहानकार मच जाता। बाद में जैसे अंग्रेजों ने भी किया, ऐसे लोगों के लिये कई सड़कों, कई राजपथों पर प्रवेश निषेध कर दिया गया।

ऐसी ही भारत बर्ब की दुर्दशा अब स्वामी दयानन्द हिमालय पर्वत की चोटियों पर योगियों की तपश्चल में पर्वतधर रह रहे थे। कहते हैं ऋषिबिर उस समय तक पूर्णस्वर्ण योगावृत्त हो चुके थे—जोसल घण्टे योगसमाधि में रहने का सामर्थ्य उन्हें प्राप्त हो चुका था। जीवन मुक्त इस दिव्यात्मा ने उस समय एक रम्य पर्वतीय स्थान पर लड़े होकर सामने श्योम में देखा तो प्रकृति का सौन्दर्य इतना मनमोहना मान्म हुआ कि वह आत्म विमोह हो गये। आत्ममग्न हुए उस दशा में उन्होंने ऐसा भाव हुआ कि पहाड़ की चोटी पर से कूद कर जीवन समाप्त कर देना ठीक होगा। तब तुलुष ही उन्हें देश की अर्थमार्गिता का विचार आया। उन्होंने "इच्छामरण" का विचार त्याग मानव जाति के उद्धार का सफल किया। एक कवि ने इस परिकल्पन के अनन्तर ऋषि जीवन का इन पतियों में वर्णन किया है—

"कोह हिमालय की चोटी से जब ऋषि दयानन्द आये।

जो देखा तो भारत उडवा गया, तब देवों की घड़ के स्वामी ने

नाद बजाया" ॥

[शेष पृष्ठ ३ का]

“आचारहीन न पुनर्निवेदा” अर्थात् आचारहीन (शीलहीन) मनुष्य को बेवफा और पवित्र नहीं कर सकता। वेद का अर्थार्थ ‘आन’ है। ईश्वरकृत होने से यह ससार में सबसे उत्तम ‘आन’ है। ‘ईद ज्ञान भी आचाररहित (शीलरहित) मनुष्य को पवित्र नहीं कर सकता’ तो फिर अन्य ‘आन’ (आन भवा कर सकते ? अतः ‘शील’ परमावश्यक बतल है। इसका अभाव मनुष्य की मृत्यु के समान है। मनुष्य मनु का उपरोक्त भाग्य स्पष्ट अक्षरों में ‘शील’ के समुल्ल ‘आन’ की निरसारा का बहाना कर रहा है।

प्राचीन काल से ही भारतवर्ष में ‘आन’ की अवस्था ‘शील’ पर अधिक बल दिया जाता रहा है। स्वाध्याय ‘आन’—उपायन का साधन है और ब्रह्मचर्य वासन से ‘शील’ उपजता है। ब्रह्मचर्य का परिमणन यमी (योग के प्रथम अंग) में और स्वाध्याय का नियमो (योग के द्वितीय अंग) में किया गया है। यही कारण है कि हमारे शास्त्रों में दोनों पर ही आचरण करने का आदेश दिया है। केवल नियमों के अभाव के संभव में लिखा है कि यह व्यर्थ है (‘न बुधाः केवलान् नियमान् पालयन्ति’)। इस शास्त्रोपदेश के मूल में भी यह विचार कार्य कर रहा है कि ‘आन से शील विद्योषा’।

किसी भी दृष्टि से देखें शील ही का पल्ला भारी रहेगा। रामायण की प्राचीनतम माया उल्लेख स्वर से यही सुना रही है। रावण बड़ा विद्वान् था। बहते हैं अपने समय का बहु अद्वितीय पण्डित था। कई एक तो उसे वैभवकला मानते हैं। इतने ‘आन’ के होते हुए भी शीलरहित होने के कारण वासनवश होकर उसने जानकी का हरण किया जो उसके संभ्रमा का कारण बना। इसके विपरीत राम बनवास में सबका निरहाय, लक्ष्मण के अतिरिक्त कोई साथी नहीं, बेबल ईश्वर ही सहारा है, पर आत्मनिश्वास उसमें कूट-कूट कर भरा है। हो भी क्यों न ? परमेश्वरी साथ रहते हुए, जोखूँ वर्य तक दुष्ट ब्रह्मचर्य की तो उधो नैपालन किया है। शीलसम्पत्ति और चारित्र्यबल का हनी भ्रमहाय होता हुआ भी वन में अपने सहायक उत्पन्न कर लेता है। अगस्त बह ही हुआ जो होना था। शीलसम्पन्न राम प्रकाण्ड जानी रावण की उसके विरुद्ध के लिये बन्ध देता है और लका भ्रम कर दी जाती है।

फोन ५६३२०४
५६३२०५

आधुनिकतम आर०सी०ए० फोटो

फोन यंत्रों से सुसज्जित

पूर्णतया 'वातानुकूलित'

सर्वोत्तम ध्वनि तथा प्रकाश

व्यवस्था युक्त

आजकल की

सम्पूर्ण

सुविधाओं वाला

विशाल सिनेमा

राजधानी का सर्वोत्कृष्ट प्रेक्षाभवन
जुने हुए चित्रों के लिए प्रसिद्ध

अंग्रेजी में 'शील' को 'Character' कहते हैं। कैरेक्टर को कितनी महत्ता है यह निम्नलिखित अमल-उक्ति से स्पष्ट बतित हो जाता है—
'When wealth is lost nothing is lost, when health is lost something is lost, when character is lost all is lost.' अर्थात् 'जब दौलत नष्ट हो जाये, परब्राह्म मत करो, तुम्हारा कुल नहीं बिगड़ेगा। जब स्वास्थ्य नष्ट हो जाये, तबकि ध्यान नष्ट, यह अभाव अलखेगा। किन्तु जब 'शील' चला गया तो सब कुछ बहल ही बुरा हुआ, इतना दूर मानो कि संभवना ही हो गया, जब बचाव संभव नहीं।

आवश्यक सूचना

श्री धर्म देव चक्रवर्ती जिनकी कविताये और लेख 'आर्य सन्देश' में प्रकाशित होते रहते हैं की पूर्या माता जी का मृत २९ मार्च १९७८ को देहांत हो गया। माता जी की आयु लगभग बीस वर्ष की थी। उन्होंने अपने जीवन के ५० वर्ष अमृतसर और दिल्ली में आर्य समाजी, महिला सुधार समाजों तथा अन्य सामाजिक संस्थाओं का प्रचार एवं प्रसार करने में लगाये। माइन बस्ती दिल्ली में आर्य स्त्री समाज की स्थापना माता जी द्वारा ही की गई थी। इस संस्थान में अंतिम हुनव तथा अञ्जलि सभा ३१ मार्च को ५ बजे साय आर्य समाज मन्दिर माइन बस्ती दिल्ली में होगी।

[शेष पृष्ठ ४ का]

देना चाहते हैं, वे मेरी दृष्टि में काष्ठान नहीं हैं और एकादशी के दिन में भी मैं कोई विशेषता नहीं समझता। मेरा इतना कहना था कि पिता जी आश्चर्यचकित होकर मेरी ओर देखने लगे। मैंने धाँवें नीची कर लीं। एक क्षण के पश्चात् पिताजी ने दोष स्वाह लिया और कहा—'मैंने बड़ी आधा मज्जोकर तुम्हें बड़ी सरकारी नौकरी से हटाकर बकालत की ओर डाला था। मुझे तुम्हें बड़ी सेवा की आशा थी। क्या इस सब का फल मुझे यही मिलना था ? अच्छा जाओ।' मैं चुपचाप नीचे उतर गया और सादा दिन विचार सागर में डूबा रहा।

—दो तीन दिन तो मैं पिता जी के पास जाने से परबराता रहा और बहु मुझे बसाने से टलते रहे। परन्तु उनके हृदय में मेरे लिए गहरा स्नेह था। एक दिन मुझे स्वयं बुला कर अपने किसी अग्रज मित्र की पत्र सिलाने लगे और छोटे-छोटे निजल एकादशी के दिन का दृश्य मेरी दृष्टि से ओलस हो गया।

(कमर)

शायदियों व पार्टियों की शान

तरकारियों की जान



एम डी एच

किचन किंग

एम डी एच किचन किंग एनी डेस्टीनेशन और नून डेस्टीनेशन लॉकरी के लिये एक सम्पूर्ण समाधान है। कंकट नमक आउटपुलक बलुन मिश्राल और हलका स्वादिष्ट लॉकरी का अमृत उद्धार।

हमारे अन्य लोकप्रिय उत्पाद

देवी मिर्च, चना कसावा, धातु कसावा, कल और इत्यादि

महाशियां दी हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

9/64, इन्डियन एक्सप्रेस, जीतिमनगर, नई दिल्ली-110019 फोन-585122

गायन प्रतियोगिता

रविवार, १६ अप्रैल १९७८ को २ बजे दोपहर बाद, आर्य समाज दीवान हाल में, आयुर्वक्त्र परिषद के अलापनाथ ने एक सभा-रङ्ग आयोजन किया जा रहा है। इस सभा में परिषद द्वारा नवायित, सत्यार्थकाय परी-शाओ में, गत वर्ष के उत्तीर्ण-परीक्षार्थियों को, सा० कर्मचन्द्र जीहवील अर्चन; कर कमलों से प्रमाण पत्र और पारितोषिक वितरित करे। तदनन्तर बच्चों की गायन प्रतियोगिता होगी जिसके अध्यक्ष ला० सूर्यदेव जी होंगे। प्रत्येक बच्चे को ५ मिनट का समय दिया जायेगा जिसमें उसे कोई गीत धार्मिक; राष्ट्रीय अथवा सामाजिक विषय पर गाना होगा। विजेता बच्चों को इनाम तथा सभी गायक बच्चों को उसाह्वदत्तार्थ वैदिक साहित्य की पुस्तकी के नैट दिये जायेंगे।

विमला मे शताब्दी समारोह

आर्य जनता को यह वास्तव हर्ष होगा कि हिमाचल प्रदेश की सभी आर्य समाज मिलकर ११ मई से १४ मई १९७८ तक विमला नगर में आर्य समाज की स्थापना का शताब्दी समारोह बड़े उत्साह से सज-सज-सूबक मनाते का आयोजन कर रहे हैं। इस विजय द्वारा आर्य प्रतिनिधि सभा हिमाचल प्रदेश के सभी ओ सत्यार्थकाय को सब आर्य भाईयों को इस समारोह में अधिक से अधिक सहभा में शामिल होने का निमन्त्रण देते हैं। समारोह में शामिल होने वाले महापुरुषों का उद्देश्य और भोजन का प्रबन्ध समारोह समिति की ओर से निःशुल्क किया जायेगा। जो आर्य भाई इस समारोह में शामिल होने का इरादा रखते हो उन्हें ११ अप्रैल से पहले अपने अपने आने की सूचना आर्य प्रतिनिधि सभा हिमाचल-प्रदेश के कार्यालय को जो कि आर्य समाज लोहार बाजार विमला में स्थित है भेज देना चाहिये।

कोटि नगर में सेवा कार्य

आर्य समाज कीटि नगर द्वारा आयोजित 'नेत्र' चिकित्सा शिविर का समापन समारोह २० मार्च १९७८ को वडी घुन-घाम में श्री मन्मथलाल लुराना कार्यकारी पार्षद दिल्ली प्रशासन की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। मार्शल इण्डस्ट्रीज के श्री राम स्वर्ण जी कर्पूरीया समारोह के मुख्य अतिथि

थे। सब ने आर्य समाज के लोगों की मुक्त कण्ठ से सराहना की और जनता ने श्री दिल कोल कर आर्य समाज को दान दिया। दिवनी आर्य प्रतिनिधि सभा के मन्त्री श्री सरराजीनाल वर्मा ने भी जो कि इस अवसर पर आये हुए वे आर्य समाज कीटि नगर के उस्ताही कार्यकर्ताओं की सेवा कार्य के लिये सराहना करते हुए उन्हें शुभ कामनाये भेंट की। विमलज होने से पूर्व समारोह में विजये दिनों दिल्ली में प्रभावक तुलना से मारे गये व्यक्तियों के प्रति सहानुभूति प्रकट की और एकत्रित हुए घन में से पीढ़ियों की सहामता के लिये प्रधान मन्त्री कोश में २४०१ रुपये की राशि भेजने की घोषणा की। अन्त में 'वैदिक धर्म की जय' के मंत्र बुम्बी घोषों के मध्य सभा विस्तारित हुई।

ढाकरा में ऋषि मेला

महर्षि दयानन्द सरस्वती की जन्म स्थली ढाकरा में गत ६ तथा ७ मार्च, १९७८ को ऋषिबोधोत्सव के पुण्य अवसर पर इस वर्ष भी प्रबन्ध ऋषि मेले का आयोजन किया गया। बोधोत्सव में एक सप्ताह पूर्व वहाँ पर एक विशाल यज्ञ कराया गया। जिसकी पूर्णाहुति ७ मार्च, १९७८ को प्रातः १० बजे सम्पन्न हुई। यज्ञवत्सवीं समस्त कार्यक्रम उपदेशक विद्यालय के आचार्य श्री सत्यदेव जी की मरझ में सम्पन्न हुआ। इस अवसर पर ढाकरा में उत्तर प्रदेश, गुजरात, राजस्थान, महाराष्ट्र आदि प्रदेशों के हजारों आर्य नर-नारियों ने उपस्थित होकर ऋषि के प्रति अपनी भाव-भोनी श्रद्धागति प्रगट की। दिल्ली के प्रसिद्ध समाज सेवी श्री राजेश्वर जी आहुता ने ढाकारोहण किया। तदनन्तर एक अर्घ्य शोभा यात्रा ढाकरा के बाजारी तथा निकटवर्ती ग्रामों में से होती हुई निकली गई।

बोधोत्सव के दिनें रात्रि के ८ बजे मे १२ बजे तक महारवा आर्य मित्रु जी की अध्यक्षता में एक सर्व-जनिक सभा हुई जिसमें आचार्य शकदेव जी, आचार्य मन्मथदेव जी, श्री आनन्द प्रिय जी, श्रीमती सोराज-रानी जी, श्री महाराज जी महता, श्री गणेशदेव जी कोनरा, श्री रामचन्द्र जी आर्य आदि वैदिक विद्वानों ने स्वामी जी-महाराज के प्रति अपने उद्गार व्यक्त किये। इस अवसर पर टुल्ट की ओर से अर्पित किये जाने पर २४,०००/- रु० की धनराशि एकत्रित हुई। इसके अतिरिक्त १४ हजार रुपये के 'आर्यों की श्री घोषणा की गई। ऋषि मेला अवलम्ब सकल पद।

श्रेष्ठता का अनुसरण करना

हमारी कार्य प्रणाली है

निक्षेप हों या पेक्षगियां

अथवा हो

विदेशी विनमय

मुस्कराते हुए अविलम्ब सेवा करना

हमारा आदर्श-वाक्य है

न्यू बैंक आफ इण्डिया लिमिटेड

प्रणाली कार्यलय-

१-टाल्लुटाथ मार्ग, नई दिल्ली-११०००१

हरीशचन्द्र

डी०आर०गण्डोत्रा

सहा-प्रबन्धक

समापित

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मेसी, हरिद्वार की औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
खांसी, बुखार, ज्वर, हृन्मज्ज-रुका, कफ-कृमि तथा बन्धाव में वास्तविक रक्षित उत्तम पेय ।

अयुर्वेन प्राश
कमल मीठा कपूरों युक्त विप्लव के निमित्त सभी दुर्बलों के शरीर, कफ, को शक्तिमान तथा कपूरों के निम्न कर्तव्य वास्तविक उत्तम पेय ।

भीमसेनी सुरोश
बच्चों को निद्राव व शक्तिमान करता है ।

पार्योस्किल
• शरीर का सर्व व रोग
• मज्जा का शुद्धन
• मज्जा के शुद्ध व रोग
• शरीर का सर्व व रोग
• शरीर का सर्व व रोग
• शरीर का सर्व व रोग

गुरुकुल कांगड़ी फार्मेसी हरिद्वार

शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चावड़ी बाजार, दिल्ली-६

फोन नं०
२६१४३८

दिल्ली के स्थानीय विक्रय —

(१) में हृन्मज्ज वायुविक स्टोर, ३७० बांदी चौक दिल्ली । (२) में कोम् वायुविक एक जमरल स्टोर, बुधार्थ बाजार, कोहला मुबारकपुर नई दिल्ली । (३) में गोपाल कृष्ण कल्याणल बड़डा, मेन बाजार पहाड़ गंज, नई दिल्ली । (४) में बायां वायुविक फार्मेसी, नवोदिया रोड बान्धव पर्वत, नई दिल्ली । (५) में प्रकाश केमिकल कं०, गली, जहाँ बाबाजी दिल्ली । (६) में ईश्वरदास किसानलाल, मेन बाजार सोनी नगर, नई दिल्ली । (७) की वैद्य भीमसेन कल्याण, ३३० भाऊमतराव मुन्डित दिल्ली । (८) दि-कुपर बाजार, कनाट सकल, नई दिल्ली । (९) की वैद्य अणु प्रान् ११९, सेंटर मार्केट दिल्ली । (१०) में कि कुमार-एक कम्पनी, ३२४०, कुतुबरोड, दिल्ली-

दिल्ली बाबा प्रविणित सच, १२ हुन्मज्ज रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सुधांशु लाल शर्मा (समा मंत्री) द्वारा सम्बन्धित एवं कर्माधिकार तथा-आदिवा २ स नृत्तानक गली, घोडीनगर दिल्ली में मुद्रित । कार्यालय १२ हुन्मज्ज रोड, नई दिल्ली ।

ओ३म्

आर्यसन्देश

साप्ताहिक

नई दिल्ली

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली-१

दूरभाष : ३१०१५०

वाचिक मूल्य १५ रुपये,

एक प्रति ३५ पैसे

वर्ष १

अंक २३

रविवार १६ अगस्त, १९६८

स्थापनावर्ष १५३

वेरोपदेश

प्रो३म् डा सुपर्णा सहयुजा सत्ताया समानं वृक्ष परिपटवजाते ।
सथोरम्यः पिपलं स्वादुत्थनशननम्यो श्रमि चाकृशीति ॥

(ऋ० ११६५।२०)

शब्दार्थ—(डा) वो (सुपर्णा) मुनहरी परो बाने पक्षी(सहयुजा) साथ मिले जुने (सत्ताया) मित्र, (समानम्) एक ही (वृक्षम्) वृक्ष पर (परिपलवजाते) माथ साथ है । (तयो) उन दोनों में (अम्य) एक (पिपलम्) फल को (स्वादु अति) स्वादवाला जान कर खाता है, (अयम्) दूसरा (अनशनम्) न खाता हुआ (अभि चाकृशीति) केवल देखता है ।

दृष्ट-अवष्ट जगद्गुरी पृथ्वी का हूत आर्य लोग सदा वैदिक ऋतुवाद (ईश्वर, जीव और प्रकृति की मता में विदवाह) का सहारा लेकर करते आये हैं। 'अश्वेदं का यह मन्त्र आर्यों के इस विवास को स्रष्टृ इष्ट में तगार के सामने उजागर करता है। 'योतो' अर्थात् जीवात्मा और परमात्मा 'सुपर्णा' हैं यानी जानबान् हैं। दोनों ही 'सत्ताया' हैं अर्थात् परस्पर मित्र हैं और दोनों ही 'सहयुजा' हैं अर्थात् समानवर्गीय हैं खाती सत् और चित् इनका समान धर्म है। सत् का अर्थ है सदा रहने वाले और चित् का अर्थ है सदा वेदान्। वेदान् से यहाँ अभिप्राय है बुरे और भले में विवेक को सामर्थ्य रखने वाले। समान वृक्ष अर्थात् तगार (कर्मफल प्रकृति) से दोनों का सम्पर्क है। किन्तु इन दोनों में जीवात्मा अल्पक होने के कारण समारकषी भूष के फल को स्वादिष्ट समझ भोगता रहता है और इसमें रमण करता रहता है तथा इसी कारण कमा रहता है। किन्तु परमात्मा को वो सर्वव्यापक और आनन्दरूप है और जीव रमण करने की आवश्यकता नहीं। वह भोगी को भोगने वाले जीवों के कृत्यों का साक्षी बना रहता है। जीवात्मा और परमात्मा यद्यपि दोनों आपस में मित्र हैं, किन्तु जीवात्मा अपनी अल्पज्ञता के कारण परमात्मा के साथ अपनी मित्रता का पूरा लाभ नहीं उठा पाता। वह अज्ञान ब्रह्म के फलों के स्वादुत्थन में आसक्त हो जाता है और इन्हीं भोगकर साक्षात्कार सुख दुःख और आनन्दमय के चक्र में फसा रहता है। किन्तु ज्ञानी जीव वो यथावता को पा लेते हैं परमात्मा से सच्ची सन्नता का नाता जोड़ते हैं। वे 'स्वादु पिपलं' बुद्ध्या देते यानी प्रकृति की वफापोषी वे न कमकर तुल्यवात्सा की ओर बढ़ते हैं। या तो अपने प्रयत्नों में यही सन्न होकर जीवमुमुक्षु हो जाते हैं अन्यथा कर्म के शब्दों में 'तन त्याग करे भवसागर को' के अनुपम मरकर अमृतलव रक्षामुह में चले गये। दैवव्य से वम

प्रेरक प्रसंग

शत शत प्रणाम

सन् १९४४ को खाता है। एतद्वाही बलिन को तहस-नहस करने पर तुले हुए थे। अतगितत बमबमक हर रात अपने अड्डो से उडान भर पातक बमों के रूप में हड़ारो भर हिफोटक बमधा-धुध बलिन पर उड़ते देते थे। अत्यन्तहीन व्यातिश्रान्त अर्जन कानुनमान प्रो० जोसेफ बर्बर भी—एतद्वाही बमबमक की 'रेड' में एक रात फंस गये। खारे का 'खलारम्' सुन खाम-रखा के लिये वह तुरन्त भूमिगत रक्षामुह में चले गये। दैवव्य से वम

बोना सो काटना

—कविराज बनवारी लाल 'शार्दा' मानिकपुरा नई दिल्ली

बाज तुम जो रहे हो, काटना होगा वही।

जो किया जाने अजाने, भोगना होगा वही।

हाथ से काटे लगाकर, आम कैसे खायेगा।

कर्म जो कुछ है किया, कम भी वही तो पायेगा।

सोदता है जो गड़े, तू तुलरो के बान्ते।

एक दिन खतरा बनेगा, आप नेरे शान्ते।

गुरु अपने को लिये तू मत किसी का कर बुरा।

याद रख होता नतीजा, है बुराई का बुरा।

जो भलाई बन न पड़ती वो किसी की आप से।

बेगुनाहो को सताने के बचो तुम पाप से।

दोष रहते आप में तो कुछ न कर सकते यहाँ।

छुड़ होता बन्ध कोई मेल के द्वारा कहीं।

भूल अपनी व्यक्ति को, स्वीकार करते एवं में।

वे सुनो हो अन्त में, अपने बड़े उरकमें से।

अवगुण निकालो बीन कर गुण भर सरे सल में।

यह वदन कभी भवन मोक्षित बने गुण रत्न में।

दुर्गुणों की बात अपने, सुद निरल मन्ते वही।

अलि में सुरमा लगा सुद देख हो मन्ते कहीं।

पड़ बड़ी आलोचना मत आनू, हमको जानिये।

बिन पिसे कठकी बदा, नहीं रोना जाता जानिये।

नो समझ कर्तव्य 'दादा' की यही रहे प्रार्थना।

सग नेकी जावेगो बल साथ जाय स्वायं ना।

इस रक्षामुह के एन मूह पर गिरा। रक्षामुह ४ डकड़ते हुए लोभो में प्रगट मच गई। प्रो० बर्बर भी डर के मारे उधर उधर भागने लगे। जहाँ बम गिरा या उस स्थान के पास ही एक उभयं यवनी मशीन थी। वह भीनी वही डहरी रही। इस मशीन की निर्भीकता को देख सब लोग आश्चर्य-चकित थे। उगे ही 'आल तेक' का घण बजा प्रो० बर्बर नीचे उस लडकी के पास पहुँचे और उमते मोतियाम करत लगे।

'बेटी बड़ी डेर से यहाँ मशीन हो क्या तुम पर नहीं जाला ?'

मशकी ने प्रो० बर्बर की ओर देखा और कहा — 'महोदय नहीं !'

'क्यों नहीं ?'

'लोभो की बाल डाल देल रही हो।'

'क्या बम गिरने ने तुम्हें डर नहीं लगा ?'

'अजमाय भी नहीं लगा।'

आश्चर्यचकित प्रो० बर्बर ने पुछा - 'क्यों ?'

मशकी ने शान्त भाव से उत्तर दिया - 'महाशय, मैंने मोता वही है।

मृत्यु और जीवन मेरे लिये एक सवाल है।'

यह उत्तर सुन प्रो० जोसेफ बर्बर के रीगटे मूठे हो गये। उसी क्षण में वह मोता वही मशीन समस्त भारीयों मायालाओं को भस्म बन गये। स्मरण रहे प्रो० जोसेफ बर्बर कोई साधारण व्यक्ति न थे। वह अपने विषय के इतने बड़े विशेषज्ञ थे कि जर्मन स्वरर हर हिटलर भी अत्यन्तहीन कानुन को दोषदियों के सम्बन्ध में उतने परामर्श लिया करता था।

योगिराज कृष्ण लखें शत शत प्रणाम। पवित्र हजार वर्ष पूर्व वार्यव्य को प्राप्त सत्ता पार्थ को दिया गया तुम्हारा उपदेश तुम्हारी लावो भक्तों को आज भी मृत्यु के भयानक भय में अनायास ही उमर उठा देता है। (अग्रनाम)

वेद निभ्रन्ति हैं

—एस० एन० तल्वाड एम० ए०

मानव भाषाओं का जन्म है। मानवों को अपनी भाषा-रूपी स्वयं-साक्ष-अर्थ-व्यक्तिगत अर्थे जान को पुनः पुनः विन्यास परमात्मता में अर्पित, ज्ञान, आश्रय और अग्रिम अर्थ चार चक्षुषियों (मानवों) के हृदय में उमकें, क्रिया तो मानव है। ज्ञान (चक्षुषियों) द्वारा ईश्वरीय ज्ञान को (उमकें) स्वच्छी को, अस्वाच्छी को, स्वार्थ्य भाषाओं को और अन्धानुवृत्तों को। समस्तते अथवा समक्षतर स्वरूप अन्ध धर्म आदि चक्षुषियों तत्पुनः मानवों को कोई स्वस्थान हो नहीं है। समर्थ है। चार चक्षुषियों से अर्थ्य भाषाओं में तत्पुनः मानवों को पुनः वेदार्थी ईश्वरीय ज्ञान में कोई उचित फेर, होर फेर अथवा कर-बदल हो प्रगाही है। यदि ऐसी भाषना हो हो सकनी हो तो वेद की परिभाषा और स्वयं भाषाओं का अर्थ भाषा मानना दम्य है।

ऐसी अधिका करना अमयाज है। यह प्रश्न आज ही नहीं आदि काल से, मृष्टि के आरम्भ से—इसी कल्प मे ही नहीं, पूर्वकल्पो मे भी—उठता चला आ रहा है और इसका समाधान भी होता चला आ रहा है। देखिये वेद मे स्वयं इस शास्त्रन तथ्य का इस प्रकार वर्णन किया है—

‘सक्तुमिव नितुङ्गना पुनस्तु यत्र धीरा मनसा वाचमक्रत ।
अत्रा मत्ताय सक्त्यानि जानते भद्रेषा लक्ष्मीनिहिताधि वाचि ॥’

(क्र० १०।३१।२)

अर्थात् 'मृष्टि के आदि में जिस समय उन धीरो (अग्नि, वायु आदि) अग्निराश्ट्रियों) ने अपने देहों में गीर्ण (प्राशस्तन) हुई उन सेवानियों को मन में मनन कर के उद्धारण किया, उन समय में बड़े ही सबधाना थे—उनको सत्तरता उन समय ऐसी थी—मार्गों चालनी से सत्तु घ्रान रहे ही।" जिस प्रकार चालनी के बलानों जाने पर बेबन मत्तु ही नीचे जाने हैं अथवा बस आदि नहीं तबत्तु उन क्षुष्टियों के मुल से उन समय प्रपुनरेति वाणी ही निकली, तदवतिरिक्त और कुछ भी नहीं।

प्रश्न उठता है कि "इसमें क्या प्रमाण है कि उस मस्य उन ऋषियों के मुख से प्रभ प्रेरित वाणी ही निकली तदतिरिक्त और कुछ भी नहीं ?"

उत्तर में वेद एवं कहता है 'ये सर्वा (प्रभु के विन=अनि, वायु, आदित्य, आरारक्ष्य) मत्तता के नियमों को (प्रभु की वाणी में अपनी भागी को न नियमों के नियमों को) ध्वनी प्रकार जानिये वे'। इस कारण उन ध्वनियों में अपने हृदयों में प्रकाशित प्रभु की वाणी में मिलावट हो रही है। दूसरा कारण यह है कि वाणी में मिलावट न होने का वेद के शब्दों में यह है कि 'असंख्य संख्य ध्वनियों के प्रभु पर (वाणी में) प्रभु प्रेरणा के कल्याणमयों जड़नी बसिनिष्ठ हो'। ऐसा होने पर भवा वे ध्वनि प्रभुवाणी में उत्पन्न आदि होने देने की अवस्था कैसे कर सकते थे।

यही कारण है कि वेदों का पूरी तरह से अवगाहन कर लेने के पश्चात् कणाद मुनि वैशेषिक दर्शन (६।१) में लिखते हैं—“बुद्धिपूर्वा वाक्यकृतित्वेन” अर्थात् “वेदों में वेदों (तर्क) के विरुद्ध कोई भी बात नहीं है।”

महर्षि कृपिल न माधव दत्तन (१५५२) मे निजज्ञातस्यभिष्यत्वे स्वर्ग
प्राप्तयाम् । मह नृक करणे को माया के साहित्य मे सबसे ऊँचा दर्जा
करने किया है । इस पुस्तक को अत्यय यह है कि - परमेश्वर को निजो
(स्वाभाविक) कृपिल (विद्या) द्वारा कष्ट होने के कारण वेब हस्त प्रज्ञा
के भूटि के आदि मे मावरो के हितार्थ (मानव-कल्याण-अकल्याण का
कोय कराने के लिये) प्रभु द्वारा अग्नि, वायु, आदित्य, अमरा कृपियो के मन
मे जानु अत्र शक्ति प्रकट किया, ये कृपियो को उसमे केवल मिलित मात्र
ये जानु अत्र कर्म (किष्ठा) -दण्डयोय को को आविर्भूत के स्वनय
कोय को संशयगर्भित प्रभु आप ही है । सर्वशक्तिमान् प्रभु क कारो मे
आनित कोमे को प्रभु मे ?

इसीलिये तो निरुक्तकार यास्क मुनि ने लिखा है—“पुरुषविद्याऽ
निधयत्वा न कर्मसंपत्तिर्भवे वेदे” (निरुक्त १।२) अर्थात् ‘पुरुष की विद्या के
अनित्य होने से वेद ही सम्पूर्ण कर्मों का बोधक है।’

देविष्ये, महावि वेद व्यास ने भी महाभारत (शांतिपर्व अध्याय २३२, द्रुपदोक्त २४) में द्रुपदी आशय को छविनि किया है—“अनादिनिघ्नना नित्या बानुमुद्रया मय्यनुवा। आरौ वेदमयी दिव्या यत सर्वं प्रवृत्त।” अर्थात् “मृष्टि के आदि में स्वयम् परमात्मा ने वेद रूपी ऐसी दिव्यवाणी का प्रादुर्भाव किया, जो निरपेक्ष है तथा जिससे सत्सार की सारी प्रवृत्तियाँ चलती हैं।”

वेद अमृत का सिन्धु !

—कवि कस्तूर चन्द “धनसार” कविकुटीर पीपाड शहर राजस्थान
(१)

वेद सुधा-सिन्धु भरा, पीते 'न' बभागी वही,
प्यासा रहे युग-युग, प्यासा ही रह्तायगा !
छिलर मे भूल रहा, छिलर मानुष कुत,
मनोरथ पाष साध पक मे फसायगा ! !

भिन्न-भिन्न भावना ही रही है विशेष बात ,
वेद-ज्ञान भूल नर-जीवन गमायगा ।
अरे नर ! वेद सुधा, पीते न समय को खोते ,
'धनसार' बार-बार, कह समझायगा ।

(२)
वेद का विषय ज्ञान-भूय कर रहे रीते,
पिता की अमृत बानी, जानी न अज्ञान से ।
पिता बुद्ध हेतु प्रिय पुत्रों को बताया ज्ञान,
अनुकूल चले तब मुक्ति होती ज्ञान से !!
ससार मे शक्ति होवे, वेद-ज्ञान यह तब,
यज्ञ-कर्म सब वेद अन्त ज्ञान से ।।

यदि चहे 'धनसार' जीवन सफल निज,
वेद-विधि चले सब, टले दुख खान से ॥
(३)

भेद मे न भेद निखा, मानव-मानव एक,
 भिन्न-भिन्न भाव वाले रीति को भुनाई है !
 तब मे रहे है दूर, दूर-दूर गये सब,
 पास न बिठाये कोई, ऊँचता जनाई है ! !
 ईश्वर के नियम को, छोड़ कर भूने सब,
 मानवता तजी मन्द-दानता-पाई है ! !
 देव दयानन्द स्वामी, दिक्षाया आदर्श रूप,
 भिन्नता मिटाई सदैव एकता बनाई है ! !

(४)
 ईश्वर की बाणी सद्, वेद-विद्या ज्ञान नर,
 भुजिये न यदि वहे, परम कल्याण को ।
 वेद का आदेश यही, मुक्त करे है यज्ञ,
 समान व्यवहार करे, छोड़ जन त्राण को ।।
 वेदानुक्त चले करे कर्म प्रमाण को,
 पितृ को न भूले, माने वेदों के प्रमाण को ।
 भवे 'धनसार' कवि, वेद है जीवन प्राण ।
 वेद मानवमात्र आगार एक प्राण को ।।

विचार को इस सगं के आदिविधिकर्ता मनु महाराज ने
हराया है—

इसी विचार को हम सर्ग के आदिविधिकर्ता मनु महाराज ने भ. १५५५
शब्दों में दोहराया है—

“आतुर्वर्ष्यं त्रयो लोकावत्तराश्चक्राश्चाम् पृथक् । भूतं ब्रह्म भविष्य च सर्वं वेदात् प्रसिध्यति” (मनुस्मृति १२.६७) अर्थात् चारो वर्ण, तीनों लोक, चारो आश्रम तथा भूत वर्तमान और भविष्य की सब व्यवस्थाएँ जैसे हैं ही संसार में प्रचलित होती हैं ।”

और भी देखिये। मनु महाराज तो वेद को सब ज्ञानों का स्रोत मानते हैं। मनुस्मृति के दूसरे अध्याय के १०० वें श्लोक में आप लिखते हैं—
 'स सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो ह्यसि' अर्थात् ये ऋग्वेद धर्म (नियम) वेद में प्रतिपादित किये गये हैं क्योंकि वेद सर्वज्ञानमय (सब ज्ञानों का प्रमथ-
 स्थान) है।'

ब्रह्मसूत्रो के अपने-प्राथम्य में “शास्त्रयोनित्वात्” (वेदान्तदर्शन १।१।३) की व्याख्या करते हुए अकाराचार्य वेद के सम्बन्ध में लिखते हैं—

ऋग्वेदादि शास्त्रस्य अनेकाविधाशान्तिपत्राणि तु तस्य प्रतीयन्तु सर्वान्या-
विद्योतिनं सर्वज्ञत्वं यस्य योनिः कारणं ब्रह्म । न हीदृशस्य ऋग्वेदादिविषयस्य
सर्वज्ञगुणान्वितस्य सर्वज्ञादस्यैव सम्बोद्धिर्ऽस्ति । अर्थात् ऋग्वेदादि वो चारो
वेद है, वे अनेक विद्याओ से युक्त हैं। सत्यं के समान सब सत्य विद्यार्थों का
प्रकाश करने वाले हैं। उनका नाम है वाता सर्वज्ञादि गुणों से युक्त ब्रह्म के
अतिरिक्त चारों कोर्ई नहीं हो सकता ।”

वेदों को निश्चिन्त ज्ञान की स्थान और स्वतः प्रमाण मानने वाले विद्वानों, महापुरुषों और युक्तकर्त्ताओं की इतनी लम्बी और अविच्छिन्न परम्परा को अवहेलना करने की नहि है, जो पूर्वपक्षियों के अनगल विप्रगडाश में विश्वास करने को तैयार होगा। महर्षि दयानन्द सरस्वती ने आर्य समाज के तीसरे नियम में ठीक ही कहा है—“वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है।” -

ओ ३ मध्वज

(“अन्तराष्ट्रीय वेद जयन्ती समारोह” के अवसर पर ओ३प-
ध्वजा फहराते समय स्वामी धर्मानन्द सरस्वती जी महाराज का
आवाहन)

ओ३म् परब्रह्मणो नमः का सर्वात्मन निज सप्त है। ब्रह्मा, वायु, अग्नि, जल, धातु, पृथिवी, योगदाननिष्ठा योगो मे सर्वत्र सर्वत्र महिमा का गान करतें हुए इसको जप का विधान किया गया है। ओ३म् कौनो कस्मै निजमे सप्त कर्म स्मरण' (यद्यप्य ४०, ११) इन मन्त्रों में कर्मवर्ती जीव को वांछित विद्या गया है कि जिससे तुम ओ३म्-पुनःपुनःपुनः ध्यानादि का स्मरण कर, नाशिक की प्राप्ति के लिए उपाय स्मरण कर ओ३म् अपने जिसे का प्रतिनिध का स्मरण कर ताकि उसमे सुधार किया जा ओ३म् की ध्वनि ध्यातु स्वभाविक ओ३म् हृदयध्यानादि है। मनुष्य मात्र को एकता के सूत्र में समावे का सर्वात्मन माना सबको ओ३म् का भक्त ओ३म् अथवा उपासना बनाया है। जप जप मनुष्य श्रेष्ठ धर्मप्रधान के परमप्राप्तिका उपाय है यह प्राणान्तर का सबको ज्ञान है—

• त्वं हि न पिता बनो त्वं माता शतक्रतो बभूविष ।

अधाते सुम्नमीमहे" ॥ ऋग्वेद ८-६८-११ ।

अर्थात् 'हे नयाश्वर परमेश्वर'। तू ही निश्चय से सबका पिता और तू ही कल्याणमयी, मंगलमयी साता है। अतः हृष सुमुख सुमुख और शान्ति के लिए प्रार्थना करता है। तब संबंध वैर विरोध का अंत हो जायेगा और शान्ति के साम्राज्य की स्थापना हो जायेगी। जब सब मानव भाव, नही-नही प्राणिमात्र का परमेश्वर ही एक पिता और स्वयंमयी साता है और इसलिए परस्पर भाई भाई है तब उनमें वैर विरोध ईश्या द्वेष कैसे रह सकता है।

और ईश्वर के स्मरण और चिन्तन से जातिभेद, अस्पृश्यता, प्रजातिवाद रग-जिह्वे इत्यादि सव कुचिन्तित भावनाओं की समाप्ति हो जाती है। परमात्मा जैसे हेतु मनुष्यों का पिता और सत्यगुरु की माता हैं वैसे ही सब पुरुष-पिता का भी सही पिता माता है। तब उन प्राणियों पर क्रूरता करने और उनके मार कर उनके मरने से अपने आत्मा की तुल्य करने की निम्नगोत्रों के दया हेतु एक कर सकते हैं? क्यामात्रात्मक सत्यगुरु भ्रमन से अपार कुप्य करने मानव मूर्ध्ति के प्रारम्भ में जो पवित्र वेदों का ज्ञान अभि, वायु, आदित्य और अग्निरा दिन चार ऋषियों के पवित्र अन्तःकरण में मानवभारत के कल्याणार्थ विद्या उसमें सत्य शब्दों के पवित्र ज्ञान गथा है कि सब मनुष्य भाई भाई हैं। उनमें जन्मादि के कारण कोई बड़ा ब छोटा नहीं है। इस बात को सदा मन में रखकर काम करने से ही मनुष्य सोमाय के विप्लव की सहायता होने है। संवर्धनविमान सव परमायु आदि की मिलने वाला परमेश्वर सबका पिता और पृथ्वी को सब मनुष्यों के लिए विविध पदार्थों को देकर उत्पन्न करने वाले सही हैं और इस प्रकार प्रत्येक दिन को उनम दिन बनाने वाली है उनकी इत्त। यही मरार के लोगो में परमेश्वर प्रेम उत्पन्न करने और ब्रह्मगठन को दृढ़ करने वाला हममें उत्तम संदेश और क्या हो सकता है। और ईश्वर की ध्वजा वेदगुरु के द्वारा इसी प्रेम, परस्पर हृदयिक सहयोग और सगठन का संदेश देती है। अर्थात् इस और ईश्वर की पवित्र ध्वजा के नीचे जाकर सब एक हो जाओ, आपस के सब बिरोधों को भूल जाओ, ईर्ष्या द्वेष का अन्त कर दो और प्रेम से सबको वैसे लगाना शुरू करो। वेद भगवान् लक्ष्मी पदार्थ-पुकारा कर कह रहे हैं कि

‘म मण्डलञ्च म वदथ’ श्रुत्वेदो इति अन्तिम सूक्तो मे मन्त्रो मे वेदो की विद्यासो मे सायकः को गायकः मे धरं दिया।। परमपावनी अस्ति इति मन्त्रो को दृष्ट्वा मानवमानो को सम्योचन करतुं हृष्ट कहन्ती है कि ‘प्रेम मनुष्यो, मित्रकर एह उद्देश्य को पूर्ति को लिए अग्रे-आगे-आगे, मित्रकर, प्रेम से बोलो, तुम्हारे मान ज्ञान द्वारा मुसकृत हो। सत्यनिष्ठ, पूर्णचिदांतो को अपना तुम भी अपने कर्त्तव्य को निभाते रहो। अपने कर्त्तव्य का सदा पावन करने मे सदा सत्य रहो’।।

तुम्हारे सकल एक जैसे पवित्र और समान रूप से प्रीति युक्त हो। तुम्हारे हृदय और मन परस्पर मिले हुए हों जिससे तुम्हारा परस्पर प्रेमयोग बढ़ता रहे। इसमें उच्च मानव मात्र का कल्याणकारी, सबमें बरस्पर सहयोग की बढाई जाने और क्या मंथन हो सकता है। जायसकल इस बात की है कि आर्य लोग परस्पर सग्न प्रकार के बैर विरोध का श्रित्याग करके समन्त जगत के सम्मूल एक उच्च आदर्श प्रेममय जीवन और सहयोग का प्रवर्तन करें।

ओ३म् ध्वजा को नीचे छाकर सबको यह व्रत लेना चाहिये कि वे वैदिक विरोध की भावना को त्याग कर परस्पर सहयोग से सब धार्मिक कार्यों को करेंगे और आर्य्य संस्थाओं को उनसे उद्देश्यानुकूल उपव्रत करने में तत्पर रहेंगे।

वेदों की सबसे प्रधान शिक्षा जो मनुष्य मात्र को मिलाने वाली है और जिस पर वैदिक धर्मोद्धारक शिरोमणि महर्षि दयानन्द का सबसे अधिक बल था वह विश्वमेतरी की है।

“...मित्रस्य मा वदुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षन्ताम् ” यजु० ३६।१८

आर्याभिविनय के द्वितीय प्रकाश में इस मन्त्र की व्याख्या करते हुए महर्षि दयानन्द सरस्वती ने लिखा है, "हे ससुन्दरपुत्रोत्तम! सरन्यायनीम्हूँ सस्य भूत प्राणिमात्र मित्र की दृष्टि से व्याख्यात करता हूँ, देखे सब मेरे मित्र ही हो जायें।" कर्तुं इदमेव श्रेष्ठमिति भाग्ये परि दृष्टि न कर्तुं ॥...आपकी कृपा से मैं भी निर्वहो-शोकान्वित भूतप्राणी और आश्रणी बराबर जगत् की सब जीवों की दृष्टि से स्वात्म-स्वाभावतः प्रिय जाना अवर्ति पलनाय छोड़ के सब जीवों देशधारी भाग्य अत्यन्त प्रिय से परस्पर वर्तमान करे। अन्त्या से युक्त होऊँ कभी किसी पर भी न लूँ। यह प्रवृत्ति प्रकृत का सब मनुष्यों के लिए परमात्मा ने उपदेश किया है। सबको यही भाग्य होन योग्य है।" महर्षि दयानन्द के जिस वेद-भाष्य की जयन्ती का समारोह अजमेर में हुआ और उद्देश्य पूर्वक मननाया जाना है, इससे इस मन्त्र के भाषार्थ में महर्षि ने लिखा है—

“वे ही धर्मात्मा जन हैं जो अपने आत्मा के सदृश सम्पूर्ण प्राणियों को माने, किसी से भी द्वेष न करे और मित्र के सदृश सबका सदा उपकार करे।”

माध्या आयें देखियो और मजबूती । बर्तमान अवस्था अत्यन्त दोषपूर्ण है । चारो ओर अमानाधिकार छाया डाला है । ये सब ठीक-ठीक होकर लोग नाना सभ्यताओं में विचित्रा होकर प्रदर्शन करते दिकारे लाल रहें हैं । अपने को भावान् का अवतार कहने वालो की बाइ बी आ गई है, सुल्लि पञ्जा, तीर्थन्तरीय विहार पोसे से मुक्त होने की भावना अब भी विविध रूप में दिखाई देती है, योग के नाम पर भी पाषण्ड चल रहा है, पाषाण्य नर-रात्रियो की योग विज्ञान से तग आकर योग की ओर प्रवृत्ति को देखकर पाषाण्य लोगो ने योग की दिशामें खोल ली है वडे-बडे राष्ट्रो में परस्पर सच्चा प्रेम और सहयोग न होकर ईर्ष्या, ईष्य तथा स्थों की भावना बढ़ रही है, और निजों तथा बलितो का पोषण हो रहा है, जातिभेद और असत्यता की भावनाये नरानैतिक अंग में भी प्रबल होकर अबे द्रुवित बना रही है, दुराचार और अष्ट्याचार का चारो ओर कोलाहल है तथा अपात सरकार में एक ओर नीसुप्त करने में अपने आपको असमर्थ पा रही है । ऐसे समय में ऐसे ओशुम् की ख्वाज और बेबानुज का प्रकाश हो है जो हम नितांत शोचनीय दशा को दूर कर सकता है । ओशुम् की ख्वाज के नीचे आकर और बेबानुज के दिव्य आलोक से आलोचित हो कर ही लोग सब प्रकार के अज्ञान दुराचार, अष्ट्याचार और पाषण्ड से अपने आपको दूर कर सकते हैं अन्धका की नहीं । जत, आयो पर बडा भारी उत्तरदायित्व है कि वे ओशुम् ख्वाजो को हाथ में नेकेर और भीर की ख्वाजि से स्वयं द्रुवित होकर इस सच्चाय ओशुनीय परधर्मित को परबलित करने के लिए कटिबद्ध हो जायें । जोशो प्रिय बन्धुओ तथा माध्या देखियो । कमर कट के खडे हो जाओ । वेद सब स्वयं विद्याओ की पुस्तक है । वेद का पठना पठाना सभ्यताओं का परम मर्म है । क्षुद्र विषयान्द के बडे आदेश का पालन करते हुए आओ । निराशावाद की अपने पास न फटकने दो । बेबानुज और औ-ही-जो-ये बनना है और तब तब विश्वास नही लेना बस दूर दुराचार, अष्ट्याचार, अत्याय, साधक, साम्प्रदायिकता का विश्व और पाषण्यो का जस्त नही हो जाय । पर धीरे-धीरे लिए आपको परमेश्वर की सच्ची उपासना और ईश्वरीय ज्ञान वेदों के अष्ट्यायुक्त स्थापना द्वारा अपने अन्दर दिव्य शक्ति को प्रज्वा होगा ।

“उपासते प्रिय नावतम्” । अर्धः १-१-१

वे स्फुटितवायक, नवजीवनवायक, वेद के उपदेश आप में नवचेतन्य का मञ्जार करने जिनसे मुख्य को सञ्चोषित करते हुए संसारभित्तमान भ्रमवाज ने कहा है कि 'हे पुत्र'। उठ, तू उभर, उभर उठता जा, सदा उत्तमि करता जा। कभी तेरी अवनति न हो। तू कभी नीचे न गिर। मैं (सर्वव्यक्तिमान) तेरी भक्ति का विस्तार करता हूँ, तुझे व्यक्तिमान बनाता हूँ ताकि तू उत्तम जीवन व्यतीत कर सके। इस उत्तम सुखमय शरीर रूपी रथ पर तू सवार हो जा और अश्वधी बकर अन्धों को भी ज्ञान और धर्म का उपदेश कर।

[शेष पृष्ठ ६ पर]

नेहरूमाला (११)

“कुछ आप बीती, कुछ जग बीती”

स्वामी ध्यानानन्द

(लेखक—प्रतिमवल कृष्णचन्द्र एम० ए० (नव), एम० ओ० एल०, शास्त्री, बी० टी० सी०—११ (ए), कावला जी, नई दिल्ली)

(२-४-७८ के अंक में प्रकाशित लेख से आगे)

—सम्भवतः छट्ठियाँ सितम्बर के प्रथम सप्ताह तक थी। मैंने वे सभी छट्ठियाँ पिताजी की चिकित्सा करने में और उनकी सेवा में व्यतीत कर दी। इन्हीं दिनों मैंने ‘सत्यापन प्रकाश’, ‘आर्याभिव्यक्ति’ और ‘एकचक्रमहाग्रन्थ-विधि’ का पुनः स्वाध्याय किया और जब साहोदर चले गए उस समय तक ‘ऋग्वेदादिब्राह्मण्युक्तिका’ के आठ भाग का अध्ययन कर चुका था। इस अध्ययन के कार्य में मुझे एक योग्य शिष्य भी प्राप्त हो गया। उस समय प्रजापते में संस्कृत भाषा को जानने वाली की बैसे भी न्यूनता थी और फिर ग्राम में तो संस्कृत भाषा का कार्य ही क्या था? परन्तु तत्पश्चात् की ग्रामीण पाठशाळा का सहायक अध्यपक आठ रुपये मासिक प्राप्त करने वाला काशीराम संस्कृत भाषा पढ़ा हुआ था और इस लिए पिता जी को उनकी रूचि के अनुसार धर्मपुत्र चुनना पड़ा। और जब मैं तत्पश्चात् स साहोदर भाग्य प्राप्त गया तो मेरे पीछे उमने पिताजी का विश्वास मेरे विद्वान्तो पर दृढ़ कर दिया।

—मैं कानून की पुस्तकें प्रायः याद कर चुका था। ‘सत्यापन प्रकाश’ आदि सारा दिन पढ़ते रहना कठिन था और आर्य समाज में प्रविष्ट होते ही अनेकी भाषा के उपयोग में भी मुझे पण्डा हो चुकी थी। तत्पश्चात् मैंने कोई ऐसी शिक्षित सभ्य मनुष्यवत्ता नहीं देखी जो जिससे बातलाप करने में दिन कट जाता। तब समय को व्यतीत करने के लिए एक पुराने व्यासन में पुनः प्रवेश। काशी में अतिथि प्राप्त किया होने से पूर्व मैंने बड़े बड़े शतरंज खेलने वालों से शतरंज खेलना सीखा था। तत्पश्चात् मैंने तत्पश्चात् देखा कि मेरे बच्चे के मुसलमान अध्यपक और मूलरूढ़ के साथियों का सारा का सारा बस विश्वासशतरंजबाज है। वही इस खेल में ओझषी प्रशिक्षण प्राप्त हुआ। फिर जालन्धर में मेरे भ्राता लाला बालक राम जी को शतरंज में बहुत रूचि थी। उनके साथ इटकर प्रतियोगिता होती। सारास यह कि शतरंज बाजी में बहुत समय बर्बाद किया करता था। परन्तु आर्य समाज में प्रविष्ट होने ही जहाँ मातृभक्षण का त्याग किया, जहाँ उपवासों को उठाकर पुनः खाने दिया, वहाँ शतरंज भी की तिलाजलि दे दी थी। परन्तु तत्पश्चात् मैंने निकम्मा बैठा हुआ समाज पासों को बल्लवट देखा कर मुझे न रहा गया और पुनः शतरंज के खेल में फिर के परिचय अपने नष्ट करने लग गया। इसके अतिरिक्त मुझे सितार का भी बाव था और अपने बूढ़ उस्ताद पीरबक्श कताबतसे मैं सितार पर कुछ धरनो का अभ्यास करता रहा।

—इस प्रकार यों ऐसी करके मैंने दो मास से अधिक समय व्यतीत कर दिया और साहोदर के लिए विवाह का दिन निश्चित था गया। अंग्रेजी बेली से जुड़ी हुई ममोली तैयार हुई। उनके नीचे और पीछे सभी सामान रखा और जबड़ा कर मैं पिता जी की सेवा में प्रणाम करने के लिए उपस्थित हुआ। अपने बन्नाए हुए मन्दिर की डेहली के ऊपर उनके निवास करने के कमरे में हुए थे। पिता जी तर्कना लगाए बैठ करके मेरे बैठे थे। उनका निजी सेवक ‘भोमा’ सखा था। मैंने उपस्थित होकर चरणों पर खिर रख कर प्रणाम किया। पिता जी ने खिर पर हाथ रख कर आशीर्वाद दिया। मैं चले के लिए उठने लगा। आदेश हुआ कि अभी बैठ जाओ। फिर ‘भोमा’ सेवक की ओर संकेत किया। उसने एक घाल में मिठाई रख कर और उसके ऊपर एक अठनी रख कर मेरे सम्मुख रख दी और पिता जी ने कहा—“जाओ पुत्र। ठाकुर जी को मस्तक नुका कर बिदा हो। मर्यादा-पुस्तोत्तम श्री भगवान रामचन्द्र के साथ पदधाम करने वाले हनुमान जी तुम्हारे रखक हो।” मैं इतना खुश हो ही मुन्न हो गया। काटो तो शरीर में रक्त नहीं। मुझे उत्तर न मिला काण्ठा था। मैंने हो कर बैठ था। पिता जी मेरे भीत का आश्रय कुछ और समझे। मैं जहाँ अपने निजी भोग विनाश के लिए उन दिनों की अधिक

भाषण प्रतियोगिता

रविवार १४ मई १९७८ बाद दोपहर २ बजे आर्य समाज मन्दिर मानल टाउन दिल्ली में ‘आर्य समाज की दृष्टि में मर्यादा पुस्तोत्तम राम’ इस विषय पर स्कूलों के छात्र-छात्राओं की भाषण प्रतियोगिता आयोजित की गई है। प्रत्येक वक्ता बच्चे को ५ मिनट का समय दिया जायेगा। प्रत्येक आर्य समाज, आर्य स्त्रीसमाज, आर्य शिक्षणसत्ता तथा आर्य परिवार केवल एक एक बच्चे का नाम हो १२ मई ७८ तक भाषण प्रतियोगिता के सटीक ५० देवबल धर्मपुत्र आयोद्वेशक १९४४, काशी दक्षिणी राय, परिचालन नई दिल्ली ११०००२ को भेज सकते हैं। विजेता सर्वप्रथम बच्चे को १०) २०) मासिक द्वितीय को ७) २०) मासिक तथा तृतीय को ४) २०) मासिक अर्ध भर तक छात्रवृत्ति दी जाती रहेगी। इसके साथ-साथ सभी वक्ता बच्चों को आर्य व्यय तथा प्रोत्साहन पुरस्कार के रूप में ४) २०) नाल तथा वैदिक साहित्य की पुस्तकों का एक-एक सेट भी दिया जायेगा। श्री ला० देशराज जी चौधरी प्रधान आर्य केंद्रीय मन्त्री दिल्ली राज्य अपने कर कमलों द्वारा पारितोषिक वितरण करेंगे। सभी से प्रार्थना है कि बच्चों के उत्साह सम्बन्ध-नाथें दृष्टि मिले सखीत बहु मर्यादा में पधारकर इस आयोजन को सफल बना दुग्ध व वश के भागी बनें।

वार्षिक चुनाव आर्य समाज खडवा

आर्य समाज खडवा जिना पूर्व निमाड (म० प्र०) का वार्षिक चुनाव दिनांक ३०-३-७८ को श्री डा० रघुनाथ सिंह वर्मा प्रधान जिना आर्य-समाज खडवा को अध्यक्षता में हुआ। आगामी वर्ष के लिये निम्नवर्गाधिकारी चुने गये। प्रधान—श्री होरालाल आर्य, उप प्रधान—श्रीमती कृष्णा बाई अमिहोत्री तथा श्री लक्ष्मीनारायणा शर्मा, मंत्री—श्री बाललाल चौधरी, उपमंत्री—श्री रामप्रताप श्रीमाली; प्रचार मंत्री—श्री मीनी लाल सोनी; कोषाध्यक्ष—श्री कन्हैया लाल, पुनःकाव्यक्ष—श्री गोकुल चन्द सोनी; निरीक्षक—श्री पीपीलाल राजकन

व्यय नहीं करता था। वहाँ बहुत ही उदार हृदय वाला था। जहाँ दूसरा व्यक्ति दो आने पुरस्कार के कर प्रत्यन होता। वहाँ मुझे आठ आने से कम देने में लज्जा अनुभव होती। पिता जी स्वयं बड़े प्रथमिक थे और उनके घर का समस्त व्यय अत्यन्त निमित्त रूप से होता था। पिता जी ने समझा कि आठ आने की भेंट देवता के लिए स्यून समझना है। ‘भोमा’ को कहा गया कि अठनी उठा कर एक सप्ताह रख दो। उसने ऐसा ही किया और पिता जी ने कहा—‘नो, पुत्र। अब ठीक हो गया। ठाकुर जी के आर्य मस्तक नुका कर मन्त्रा हो जाओ’। तब मुझे अपने ऊपर बहुत बड़ा डाल कर बोला भी पड़ा। मुझ्ठा नहीं था कि किस प्रकार से बोनू? जिससे पिताजी को कष्ट न हो। मैंने कहा—‘पिता जी। यह बात नहीं है। अत्रिपु मैं सर्वमान्य विद्वान्तो के विपरीत कैसे आचरण कर सकता हूँ? हाँ, साप्ताहिक कार्य-व्यापार में आप आदेश दें। उसका पालन करूँगे मैं। उपस्थित हूँ।’ इतना कहकर मैं मोन हो गया। पिता जी के मुख पर कई उतार-बहाव हुए और उन्होंने आयेसपूर्ण शब्दों में कहा—‘क्या तुम हमारे ठाकुर जी को धातु (सोना-चाँदी आदि) और भाषण समझते हो?’ उस समय मेरे भीतर महानु संधर्ष हो रहा था। ज्ञात नहीं कैसी चपराई से मैंने कहा—‘परमात्मा से उतर कर मैं अपने लिए आप की ही समझता हूँ। परन्तु हे पिता जी। क्या आप चाहते हैं कि आप की समझ मन्त्रा हो?’ वे शब्द अत्यन्त मन्त्रापूर्वक ध्वनि में मेरे भीतर से निकले थे। पिता जी की जिज्ञासा को कुछ लज्जा गई। कौन अपनी सत्ता को मन्त्रा देवता चाहता है? मैंने उस समय को जीवन्त ही रक्षा अर्थात् मृत्यु को प्राप्त दिया। परन्तु दुःख पर पिता जी के ये हृदय को चीरने वाले शब्दों को सुनकर मुझे में कुछ सक्ति ही न रही—‘हाँ, मुझे विश्वास नहीं कि मेरे पर मुझे नहीं जानते देते बता भी रहेगा। अच्छा समझा।’ को तेरी इच्छा? मैं मानो भूमि में गड गया। पाँव वहाँ के वहाँ रहे। इस निमित्त तक न मुझे ही कुछ सुख-दुःख रही और न पिता जी ही गये। पुनः धीमे-धीमे कहा—‘अच्छा अब जाओ। देर होनी।’ मैंने चुपचाप प्रणाम किया और नीचे उतर कर ममोली पर सवार हो गया।

(कमल.)

शराब की दुकानें बन्द हों

गांधीनगर तथा कृष्ण नगर (बसुना पार) की आर्य समाजों ने अपनी आपात बैठकों में जो इसी मतलब के लिये बुलाई गई थी निम्न प्रस्ताव सर्वसम्मति से पास किया।

यमुना पार गांधी नगर (कृष्ण नगर) में शराब की एक और दुकान खोलने जाने पर हम अपना और विरोध प्रकट करते हैं और केन्द्रीय सरकार तथा दिल्ली प्रशासन से अनुरोध करते हैं कि जनता की भावनाओं को ध्यान में रखते हुए शराब की उक्त दुकानों को भी प्राविधिकीय बन्द करने के लिये तुरन्त आवश्यक कार्यवाही करे।

(पृष्ठ ४ का शेष)

प्रिय आर्य बन्धुओ! ओ३म् पदमाश्व परमेश्वर की सच्ची उपासना और वेदों के स्वाध्याय की सुनता के कारण तुम्हारे अन्दर निर्बलता आ गई है। इसी से तुम निराशा के प्रवाह में बैठकर यह समझने लगते हो कि अब हम क्या करे? हमारे करने से क्या बनता है? हमारी कौन सुनता है? इस निर्बलता और निराशा का परिणाम करो। अपने व्यक्तित्व, पारिवारिक और सामाजिक जीवन को अधिक से अधिक वेदानुसृत बनाओ। सर्व-शक्तिमान भगवान् के सच्चे भक्त उपासक बनो। वेदों का नियमित रूप से प्रतिदिन सपरिवार स्वाध्याय करो। सब सुप्त देशों के तुम्हारे अन्दर सर्व-शक्तिमान भगवान् की कृपा से कितनी दिव्यशक्ति का संचार हो जाता है और तुम्हारे सम्पर्क में आने वाले व्यक्तियों का जीवन कितना पवित्र बन जाता है। परमात्मा कृपा करे कि ओ३म् ध्वज का यह उत्तोलन जो वेद विवाकर की प्रखर किरणों से आलोकित है सब आर्यों में कर्तव्य भावना, उत्साह और उत्सास को जागृत करने वाला और विषय भर में शान्ति को लाने वाला हो।

"इन्द्रो विरम्य राजति..."। यजु० ३६. ५।

"सर्वे भवन्तु सुखिन सर्वे सन्तु निरामया ।
- सर्वे ब्रह्मणि परमन्तु मा कश्चिद्दुःखणीय भवेत् ॥"

आधुनिकतम आर०सो०ए० फोटो

फोन यंत्रों से सुसज्जित

पूर्णतया वातानुकूलित

सर्वोत्तम ध्वनि तथा प्रकाश

व्यवस्था युक्त

आजकल की

सम्पूर्ण

सुविधाओं वाला

विशाल सिनेमा

राजधानी का सर्वोत्कृष्ट प्रेक्षागृह
जुने हुए चित्रों के लिए प्रसिद्ध

संस्कृत शिक्षण त्रैमासिक शिविर

समस्त संस्कृत प्रेमियों को सूचित किया जाता है कि आगामी जून मास १९७८ से दिल्ली में प्रथमवार महर्षि पाणिनि कृत अष्टाध्यायी की पद्धति से निष्पन्न रूप से त्रैमासिक शिविरो का आयोजन किया जा रहा है। निम्नलिखित कई वर्षों में ऐसा आयोजन, इलाहाबाद, काजपुर, सहाय, सोतापुर आदि नगरों में भी किया जाता रहा है, जिस के फलस्वरूप हजारों नर-नारियों ने अष्टाध्यायी द्वारा संस्कृत व्याकरण का ज्ञान प्राप्त किया है। इन शिविरो में शिक्षण का कार्य स्व० ए० बहादुर जी त्रिपाठी के मुख्याध्यक्ष पद धारणित आचार्य करेंगे। प्रवेश पत्र आर्य समाज करीलबाग, लाल बहादुर शास्त्री संस्कृत विद्यापीठ तथा आर्य समाज हनुमान रोड से प्राप्त किये जा सकते हैं। इन शिविरो में पढ़ने के लिये हिन्दी पढ़ने निम्नलिखित का ज्ञान होना आवश्यक है। शिविर प्रातः ६।। से ८ और साय १।। से ७ बजे तक लगेंगे जिसमें निष्पार्थ अपनी सुविधा-नुसार किसी भी एक शिविर में पड़ सकते हैं।

श्रीमती सुषमा स्वराज्य सोहना में

गत २२ मार्च १९७८ को श्रीमती सुषमा स्वराज्य, मन्त्री समाज कल्याण विभाग हरियाणा राज्य, दयानन्द शिशु विद्यालय सोहना (युद्धाबाग) के छठे वार्षिक उत्सव में सम्मिलित होने के लिये सोना पधारी। नगर के दूर तक के लोगों ने उन का स्वागत कर स्वागत किया। शिशु विद्यालय के मुख्य अधिकारी मेधराज आर्य ने विद्यालय के प्रमुखों और नगर की जनता की ओर से उन्हें मान पत्र पेश करते हुए उन का प्यार विद्यालय को सुचारु रूप से चलाने में ऐसा आ रही कठिनाई की ओर दिया। इसी जनसत्ता पत्र आर्य समाज सोहना के प्रधान श्री ग्यासी राम ने श्रीमती सुषमा स्वराज्य को महर्षि की प्रसिद्ध कृति सत्याग्रह प्रकाश की एक प्रति भेंट की। श्रीमती स्वराज्य ने मानपत्र का उत्तर देते हुए स्थानीय आर्य महिला मण्डल की सराहना की और समाज में कुरीतियों को दूर करने और विशेषकर शराबबन्दी का प्रचार करने के लिये उन का आवाहन किया। दयानन्द शिशु विद्यालय की सहायता से सरकार की ओर से १००० रुपये देने की घोषणा भी मालीनी मन्त्री ने की।

शादियों व पार्टियों की शान

तरकारियों की जान



एम डी एच

किचन किंग



एम डी एच किचन किंग सभी रेस्टोरेंट्स और नए रेस्टोरेंट्स तरकारियों के लिये एक सम्पूर्ण समाधान है। केवल नमक आसुरिकता प्रदान करता है और हमेशा स्वादिष्ट तरकारियों का आनंद उठाए।

हमारे घाघ तोकाप्रिय उपहार

देवी चिन्ह, बना बसन्त, बाद बसन्त, धन और इत्यादि

महाशियां दी हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

9/44, इन्स्टिट्यूट एरिया, कीर्तिनगर, नई देहली-110015 फोन 585122

आर्य समाजों के सत्संग

१६-४-७८

अथा भुगल—१० गणेशवत बानप्रस्थी; शशोक बिहार के० सी०—
५२-ए०—रबामी ओ३म् आश्रित, भायं पुरा—डा० नन्द लाल, किञ्चदे
कम्प—५० हरिदेव तर्कवेसरी; किशोर गज मिल हरिया—५० शिवराज सिंह
शास्त्री; प्रेटर कंलसा नं० १—५० विश्वप्रकाश शास्त्री, मुद्रमण्डो—
५० देवदत्त आर्य; अंगपुरा भोगल—५० देवराज वैदिक मिशनरी; जनकपुरी
सी कलाक—५० ईश्वरदत्त, तिलक नगर—५० ब्रह्मप्रकाश शास्त्री; दरिया-
मंज—स्वामी स्वकृपानन्द, मांगल राया—५० वेदप्रकाश महेस्वरी, भारात्मक
बिहार—५० वेदपाश शास्त्री; न्यू मोती नगर—कविराज बनबारी लाल
शर्मा; पाण्डव नगर—५० तुलसी राम, राजौरी मार्ग—५० प्रकाशचन्द
शास्त्री; राधा प्रताप बाग—स्वामी मृगानन्द, लखनऊ—५० श्रीमती
प्रकाशवती दुग्गा, लखनऊ बाई नगर—५० सत्यभूषण वेदानकार, साजवत
नगर—५० प्राणनाथ सिद्धाशालाकार; सराय रोहिला—५० सत्यपाल
बेदार; भिनय नगर—५० राम किशोर वैद्य, सरवरकी बिहार टीकचं
कासोली—५० महेशचन्द्र भवनमण्डली; १ सोहन मज्ज—स्वामी सूर्यचन्द;
हुमनाल रोड—५० सत्यपाल वेद विरोमणि।

शराब की दुकानें बन्द करो

आर्य समाज श्री निवासपुरी के प्रधान व स्थानीय नशाबन्दी समिति के
महासचिव श्री नरेन्द्र अवस्थी ने श्री निवासपुरी पुल के निकट शराब के ठेके
को पुन लौलने का जबरदस्त विरोध करते हुए उसे तुरन्त बन्द करने की
माग की। उन्होंने प्रश्न किया कि जितने चुनाव अभियान में शराब पर माये का
कलक कहा जाता रहा वहीं सब जनता सरकार के दूर में माये का तिलक कैसे
बन गया? आप ने आश्चर्य प्रकट किया कि एक तरफ तो शराब की सपत बटाने

सम्भल में लूट मार

कुछ दिन पहले सम्भल में घटी घटनायें रौंते सब कर देने वाली ही
नहीं, नून खोना देने वाली हैं। इन की प्रतिक्रिया होना देश के हित में नहीं,
न ही अल्पमध्यको के, न ही बहु मध्यको के और न ही सत्ताधारी जनता पार्टी
के। इस विषये बरखता का शिकार हुए सतिपस्त लोगों के पावों पर अविलम्ब
फोहा रखा जाना अत्यावश्यक है। इस मन्थ में जो बात सबसे पहले
की जानी चाहिये वह यह है कि गबन्धित जिताधिकारियों—जिलाधीश,
इपटी मैजिस्ट्रेटो, पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्टो तथा अन्य अवैध अधिकारियों—को
तुरन्त निबन्धित किया जाये। दूसरी बात जिस के बगैर जनता सरकार
सम्भल में सत्ताये गये अल्पमध्यको में भरोसा पैदा नहीं कर सकती और
न उनका विश्वास प्राप्त कर सकती है वह है कि इस लूट-मार-काण्ड की जाच
को बिना ननु नच किये केन्द्रीय जाच ब्यूरो के सपुर्न कर दिया जाये। जिला
मैजिस्ट्रेटो तथा पुलिस तो स्वयं मुजरिम हैं। उनकी छत्र छाया में, बिजडिहाई
ड्रेड तात की आवादी के शहर में इतनी देर तक कहर बरसता रहा, वे सीते
रहे, नहीं नहीं, हाथ पर हाथ रखे देखते रहे। ऐसी धोषी सरकारी एजेंसियों
को इस लूटमार के मुकदमों की तफ्तीश पर लगाता जलमी पर नमक
छिड़कने के बराबर होगा। जनता सरकार को इस विषय में ज्वलन्ध कार्य-
वाही करनी चाहिए।

सत्यानन्द शास्त्री

व नशाबन्दी का प्रचार किया जा रहा है और दूसरी तरफ शराब के बन्द ठेकों
को पुन चालू किया जा रहा है। यह कहा की नीति है? आपने चैतावनी दी कि
यदि ठेका बन्द न किया गया तो इस के बिषय अनचेतना व जन-आन्दोलन
किया जाएगा।

श्रेष्ठता का अनुसरण करना

हमारी कार्यप्रणाली है

निक्षेप हों या पेशगियां

अथवा हो

विदेशी विनिमय

मुस्कराते हुए अविलम्ब सेवा करना

हमारा आदर्श-वाक्य है

न्यू बैंक आफ इण्डिया लिमिटेड

पंजीकृत कार्यालय—

१-टाइल्स्टाय मार्ग, नई दिल्ली-११०००१

हरीशचन्द्र

महाप्रबन्धक

डी०आर०गण्डोत्रा

सहायति

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार की औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
शाही, बुकान, ज्वर, इन्फ्लूएन्जा, कफ-बखली तथा बकान में कारगर द्रव्य उत्तम चयन।

च्यवनप्राश
हर एक अक्षय कर्तव्य युक्त विमलस्य को दिव्य अरी दुष्टों के संहर, उदर को प्रीत्या तथा कष्टों के लिए अमिट आयुर्वेदिक द्रव्य।
गुरु, कुल तथा बड़ लक्ष्य मिले हितकर।

भीमसेनी सुरमा
शरीर को विरोग व अशक्त रक्षक है।

पायोकिल
• दंतों का दर्द व रोग
• कन्धों का दुःख
• कन्धों में कुन व रोग घटाना
• पायोकिल को जड़ से मिटाने के लिए उत्तम आयुर्वेदिक द्रव्य।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी हरिद्वार

शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चावड़ी बाजार, दिल्ली-६ [फोन नं० १६१४३८]
दिल्ली के स्थानीय विक्रय —

- (१) में० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७७ चादनी चौक दिल्ली। (२) में० ओम् आयुर्वेदिक एण्ड जनरल स्टोर, सुभाष बाजार, कोटला मुबारकपुर नई दिल्ली। (३) में० गोपाल कृष्ण भजनमल चट्टा, मेन बाजार पहाड़ गज, नई दिल्ली। (४) में० शर्मा आयुर्वेदिक फार्मसी, गडोदिया रोड बान्द पर्वत, नई दिल्ली। (५) में० प्रधान कैमिकल क०, गली, खारी बावली दिल्ली। (६) में० ईशरदास किसाननान, मेनु बाजार मोनी नगर नई दिल्ली। (७) श्री वैद्य भीमसेन शास्त्री, ५३७ लाजपत राय मार्किट दिल्ली। (८) दि-मुपर बाजार, कनाट सर्कल, नई दिल्ली। (९) श्री वैद्य भवन जाल ११ ए मकर मार्किट दिल्ली। (१०) दि कुमार एण्ड कम्पनी, ३५४७, फुलबरोड, दिल्ली-६

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, ५५ हनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सरदारी लाल वर्मा (सभा मंत्री) द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा भाटिया पंस गुरुनानक गली, गौधोनगर दिल्ली में मुद्रित। कार्यालय १५ हनुमान रोड, नई-दिल्ली।

ओ३म्

आर्य सन्देश

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड नई दिल्ली-१

दूरभाष : ३१०१५०

वार्षिक मूल्य १५ रुपये,

एक प्रति ३५ पैसे

वर्ष १

अंक २६

रविवार ७ मई, १९७८

वर्षान्तमास १५३

प्रेरक प्रसंग

बोधोपदेश

दुराडो स्वामी और सिकन्दर महान्

सम्राट को विजय करने के लिये प्रस्थान करने से पूर्व सिकन्दर महान् अपने गुरु से मिलने गया। आसीन रहते हुए गुरु ने सिकन्दर से कहा— 'भारत के शाहण बड़े जानी, स्वामी और तस्को होते हैं। लोडते समय यदि हो सके तो बहा के फिरी शाहण को आदरपूर्वक अपने साथ लेते जाना।'

विजय पर विजय प्राप्त करते हुए सिकन्दर ने जब अगाम नदी को पार किया तो सेना के सिपाहियों ने आने चलते से इन्कार किया। हर बन्द समझाने पर भी जब वे न माने तो सिकन्दर को अपने गुरु का आदेश याद आया। उसने मह वसा लगाने के लिये कि क्या कोई महाजानी, स्वामी, तपस्वी शाहण बड़ा आस पास रहता है अपने एनचो चारो ओर दौड़ाये। कुछ दिनों के बाद उसे पता लगा कि वहाँ से बहुत दूर अगल में दण्डी स्वामी (Dandamis—'दण्डमिष') नाम का एक शाहण वास करता है। वह आबादी में नहीं जाता, जाल के कन्द मूल साकर ही अपना जीवन यापन करता है, न ही कपड़े पहनता है, केवल नगापन धारण के लिये कौपीन बाण्डता है, रात दिन पानों की शय्या पर लेटा रहता है, किसी से विवेक मिलता दुखता भी नहीं।

यह वृत्तांत सुन सिकन्दर के मन में एक जानी शाहण से मिलने की उत्कट इच्छा उत्पन्न हुई। अपने अपने सेनाग्राम 'ओनिसि-कंट' की सैनिकों की एक छोटी सी टुकड़ी दे दण्डी स्वामी की लिवा लाने का आदेश दिया। कुछ दिनों के बाद 'अनिसि-कंट' दूरता उईस्ता आतिर दण्डी स्वामी के ठिकाने पर पहुँच गया। पास पहुँच कर सम्मानार्थ झुकते हुए उसने दण्डी स्वामी से कहा—

'हे शाहणों के आचार्य, मैं सेनाध्यक्ष 'ओनिसि-कंट' तुम्हें नमस्कार करता हूँ। हमारे सेनापति, मानवों के अधिपति, राजा सिकन्दर जो महकुनियों महाराज 'मिलिप' के सुपुत्र है तुम से मिलना चाहते हैं। उन्होंने मुझे तुम्हें लिवा लाने के लिये भेजा है। प्रभो! यदि उनका हुकम मान तुम मेरे साथ चल पड़ोगे तो सगल होकर वह तुम्हें बहुत 'इतामो हुकम' देंगे और यदि उनका हुकम न मानोगे तो कुछ हीकर वह तुम्हारा सर घट से जुटा करवायेंगे'।

दण्डी स्वामी ने मुस्कराते हुए 'आनिसि-कंट' के उपयुक्त वचन सुने। इन्हे सुन कर वह उत्तिक भी उद्भिन्न नहीं हुए। 'ओनिसि-कंट' की ओर घृणापूर्ण दृष्टि से देख कर पण्डितवार पर लेटे-लेटे उन्होंने उच्च स्वर से कहा—

'ईश्वर ओ राजाओ का अधिराज, अपाधिक, प्रकाश धामित जीवन जल और मानव देह का अग्रगण्य और दुर्गन्ध से परे है वह ही मेरा आराध्य देव है। तुम्हारा राजा सिकन्दर ईश्वर नहीं, वह तो मरणधर्मा है। ओ पदार्थ वह मुझे देना चाहता है मेरे किसी काम के नहीं। मैं वन्यपदार्थों

कर्म की उत्कृष्टता

ओ३म् कृष्णमिफाल आशित कृणोति

यन्मध्वानमप वृक्ते चरित्रे।

बदन् ब्रह्माजवतो वनीयान्

पुणन्नापिरपुणन्तमप ध्यात्। (श्र० १०/१७/३)

शस्त्रार्थ—(फाल) हल का फाल (इयन् इन्) भूमि को फालना हुआ ही (आशितम्) भोजन (कृणोति) कराता है, उदाता है। (बन्) चलने वाला (चरित्रे) कदमों से [अर्थात् कदम उठा कर ही] (अध्वानम्) मार्ग को (अवपुं क्ते) दूर दूरता है [अर्थात् समाप्त करता है]। (बदन्) बीतने वाला (ब्रह्मा) जानी पुरुष (अवतत्) न बोलेय वागे मे (वनीयान्) अधिक आदर के योग्य होता है [अर्थात् उस के लिये अधिक काम होनी है]। (पुणन्) आदि (वता बन्धु (अपुणन्तम्) न देने वाले को (अभि ध्यान्) दया लेता है।

कार्य करने से ही जीवन की मफलता है। हल का फाल किलना ही अच्छा क्यों न हो लोहार की दुकान पर पड़ा पड़ा या किसान के घर में पड़ा पड़ा भोजन की उत्पत्ति नहीं कर सकता। भोजन जटाने का माघन तो वह तभी बनेगा, जब उस में भूमि जोती और बोई जायेगी। इसी प्रकार रामना कर्म सकर्म चलने में करता है, कोई बीडा बीडा मार्ग काटने के उपराय किये बिना, मार्ग को समाप्त नहीं कर सकता। मार्ग को समाप्त करने के लिये तो चलना ही होगा। कोई महाजानी ही, चारों वेदों का पठित हो, किन्तु यदि वह पढ़ाता न लिखता है, न कही उपदेश करता है उस के पठित होने या न होने में कोई अन्तर नहीं। ममात्र को उस की पठितनाई और विद्वता में क्या नाम? समाज के लिये तो बड़ी पवित्र काम का है जो बोले, उपदेश करे, अध्याप लेख आदि लिख कर उस का मार्गप्रदर्शन करे, अपनी विद्या और बुद्धिबल के अनुसार सुकर्म, सुधर्म का उपदेश करे। इस प्रकार जो धनी अपने धन से जन का उपकार नहीं करता, भूमि को भोजन नहीं देना नर को बस्त्र नहीं देता, उस में और कण्ठीन शिष्ट में क्या अन्तर है? धन होने का नाम भूमि को सहायता करने में है। जन दानी धनवान को कज्ज पधियों की अपेक्षा सदा अधिक मान और आदर मिलना करता है। दुनिया में कर्म किये बिना कुछ भी नहीं उपजता। विद्या, धन और शक्ति निष्फल है यदि इन द्वारा हमारा का भला न किया जा सके। नगार में कर्म की महिमा अवार है। किन्तु दूसरों के हित के लिये कर्म करना तो और भी गरिमामय है।

पर निर्वह करता हुआ पूर्ववर्तय समुत्त और मुक्ति हैं। दूसरे ओर पदार्थ सब मेरे लिये हेय है। मैं सात्विक का अभिप्रायी हूँ, आत्मे मृद कर आनन्द में मग्न रहता हूँ। किसी बात की मुझे परवाह नहीं, भूमि, माता के मगल मुझे सब कुछ देनी है। यदि सिकन्दर मेरा सर लेना चाहता है तो उसे याद रखना चाहिये कि वह मेरा आत्मा नहीं ले सकता। वह कटा हुआ सर ले सकता है। किन्तु आत्मा पुराने वस्त्रों की भांति सारी को लय न जयेगा। आत्मकण ही मैं ईश्वर के पास पहुँच जाऊँगा। सिकन्दर मेरा कुछ नहीं दिसाई सकता।

[लेख पृष्ठ ६ पर]

भोगवाद और त्यागवाद का समन्वय

—श्री० सत्यवत सिद्धान्तलाल

हम अपने लेख 'यथायं सता क्या है ?' में बता आये हैं कि किस प्रकार भोगवाद और त्यागवाद की समन्वयतामक दृष्टि को सामने रखकर उपनिषत्-कालीन ऋषियों ने न केवल जीवन की कल्पना ही की अपितु इसे क्रियात्मक रूप में साकार भी किया। उपनिषदों की इस समन्वयतामक विचारधारा की मोब पर छोड़ भारतीय दर्शनों ने अपने अपने भवन खड़े किये हैं। इन दर्शनों के प्रतिपादन का लक्ष्य एक ही है। सब मिलकर अपनी-अपनी दृष्टि से एक ही लक्ष्य की तरफ टिकटिकी बाण्ये हुए हैं। ऋषि दयानन्द ने 'सत्यार्थ प्रकाश' के अष्टम समुन्नाम में छोड़ दर्शनों की एकनश्यता का प्रथम उठाकर बड़े बुद्धिमत् रूप में इस पक्ष पर प्रकाश डाला है। वह लिखते हैं —

‘मृष्टि छ कारणों में बतली है। उन छ कारणों की व्याख्या एक-एक शाल ने की है। इसलिए उनमें विरोध नहीं है। जैसे छ मुख्य मिलकर एक छपर उठाकर भित्तियों पर धरे, वैसे ही मृष्टिपुरुष कार्य की व्याख्या छ शालकारों ने मिलकर पूरी की है। जैसे पाँच अंगे और एक मद-दृष्टि की किमो ने हाथी का एक-एक देश बतलाया। उनसे पूछा कि हाथी कैसा है ? उनमें में एक ने कहा—एकमे बैसा, दूसरे ने कहा मृग जैसा, तीसरे ने कहा मुसल जैसा, चौथे ने कहा झाड़ा जैसा, पाँचवें ने कहा चौतरे जैसा, छठे ने कहा भैंस जैसा।’

इस दृष्टान्त से ऋषि दयानन्द ने यह दर्शाने का प्रयत्न किया है कि छोड़ दर्शनों अपनी-अपनी भाव कहकर किसी एक लक्ष्य की तरफ-धरारा कर रहे हैं। जैसे हाथी का वर्णन करने हुए उसके एक-एक घग को देखकर अंगों में कोई उसे नहीं जैसा कोई मृग जैसा समझने लगता है वैसे दर्शनों की एकसंघटना को न समझकर लोग उनको परस्पर विरोधी समझते हैं। परन्तु वही बात सही है। सब दर्शन एक ही लक्ष्य की तरफ अतुनी उठा रहे हैं। वह नवम क्या है ? वह लक्ष्य बड़ी है जिस लक्ष्य का मानचित्र वेदों ने खोला, जिस मानचित्र को लक्ष्य में रखकर उपनिषदों ने भारतीय मस्कृति की नींव डाली, जिस लक्ष्य के ऊपर छोड़ दर्शनों ने इस मस्कृति के विधान भवन को खड़ा किया। साख्य दर्शन के भूषों को एक साथ विरोधे हुए साख्य-कारिका में लिखा है —

मधानवराधैरान्त् विमुपाविधिषिषयात् अष्टिष्टानात्
पुष्टोस्ति भोक्तृमाशात् कैवल्यार्थं प्रवृत्तेन च।

इन कारिका में कहा गया है कि मसार में मनुष्य भोक्ता बनकर आया है, परन्तु भोक्ता होने के साथ-साथ उसमें मसार से अलग होने—कैवल्य—की भी प्रवृत्ति है।—‘भोक्तृमाशात् कैवल्यार्थं प्रवृत्तेन च’—मसार की भोगना और मसार से अलग होकर ‘कैवल्य’ को जाना—यही जीवन का सही रास्ता है। भोक्तृमाशात् पहले कहा, कैवल्यार्थं पीछे कहा—मसार का पहले भोग करना, फिर मसार को अपने-आप छोड़ देना—यह वेदों का, उपनिषदों का, भारतीय दर्शनों का व्यापार्यवादी, भोगवाद और त्यागवाद को समन्वित करने का दृष्टिकोण है। इसी की वैज्ञानिक दर्शन में यन अणुव्यवस्थितमविष्टि म यम—‘यन्ममेमसारं च उपभोग्य करके कल्पय’ होना है, और जिस उपभोग्य का छोड़ देना पर निश्चय होता है, वह यम है—यना कहा है। वास्तव में यम अर्थ, काम मोक्ष की सतु भूषी प्रसिद्ध है। इसका भी अन्व-निष्ठि कहेंगे कि मसार में रहनी लगी, और इवरी लगीने के बाद दूसरे छ दर्शनों, यश मोक्ष का अर्थ अज्ञानमोक्षों की मुक्ति नहीं है। मोक्ष का अर्थ—छोड़ देना। मसार को पण्डितना अर्थ और नाम है, मसार को पण्डितने के बाद यन छोड़ देना मोक्ष है। भारतीय दर्शनों को का भी कहना सही है जो उपनिषदों का कहना है जो वेदों का कहना है—वेदों, उपनिषदों, दर्शनों का सार यही है।

(दयानन्द वैद्यभाष्य पान्थी के अवसर पर हुए उपनिषद् एव दर्शन सम्मेलन में पढ़े गये भाषण से उद्धृत)

इस संकोच को दूर करो

—श्री अमरनाथ श्रववाल

आखिर सरकारी कार्यालयों में हिन्दी में कार्य करने की गति धीमी क्यों है ? साक्षियों ! क्या आपने कभी इस विषय पर ध्यान दिया है ? यदि नहीं तो आइये इस पर गम्भीरता पूर्वक मोचें। अन्य जो भी कारण हो, परन्तु मेरी दृष्टि से तो इसका कारण भाव मैं हूँ। मैं वह व्यक्ति जो अपनी ही मातृ-भाषा के प्रति उदासीन एवं विरक्त हूँ।

मैं एक हिन्दी भाषा प्रदेश में पैदा हुआ, जन्म में हिन्दीमय वातावरण मिना। शिक्षा माध्यम भी हिन्दी ही था। आज भी एक ऐसे कार्यालय में कार्यरत हूँ जहाँ हिन्दी भाषी जनो का बाहुल्य है, नाथ ही साध कार्यालय में हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि में कार्य करने की पूर्ण-स्वतन्त्रता है। मैं यह भी अच्छी तरह जानता हूँ कि यदि मैं अपने व्यवहार में हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि का प्रयोग करूँगा तो मेरा ही नहीं अपितु मनाज एव सम्पूर्ण देश का भला होगा। फिर आखिर क्या कारण है कि मैं अपनी मातृभाषा, राष्ट्र-भाषा, जनभाषा हिन्दी में कार्य बहुत कम करता हूँ। अपितु अंग्रेजी, जिसमें निपुणता भी प्राप्त नहीं है, मैं कार्य करता हूँ। आप ही बतायें कि क्या मैं अपनी मातृभाषा, राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति अपने दायित्व का पालन कर रहा हूँ ? क्या मेरे ही जैसे लाखों करोड़ों और ऐसे ही व्यक्ति नहीं हैं ? तब फिर आप ही बतायें कि जिस माँ के पुत्र ही अपनी माँ के प्रति कर्तव्य विमुख हो जायें, क्या वह माँ कभी सुख भोग संकेती ? कभी उन्मत्त के गिलर पर पड़कर संकेती ? नहीं, कदापि नहीं।

जरा सोचिये कि ऐसा क्यों हुआ ? क्यों तो रहा है ? आखिर मुझमें वह कौनसी कमी है जो मुझे ऐसा करने पर बाध्य कर रही है ? दोस्तों ! वह और कुछ नहीं, वह है मेरा मनोभाव कि कभी हिन्दी में कार्य करने पर मेरा साथी, मुझे अनपद, बुझिझा, पिछड़ा हुआ तो नहीं समझेगा। यह कंसी चिन्महाना है कि बेटा मा को मा कहने में हिचक रहा है ? अपनी स्नेहमयी मा का दायन भटक अन्धकार में भटक रहा है। यह कंसी उपेक्षा है कि मा को मा न कहकर ‘पम्मी’ कहने में अपने आप को गौरवान्वित अनुभव करते हैं। क्या हम हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि के प्रति मन में व्याप्त भय और मनोचक का परिस्तराग नहीं कर सकते ?

आइये, आज भारत मा पर सर्वेख न्योछावर कर देने वाले महान मण्डो की शपथ लेकर प्रण करें कि हम अपने दैनिक व्यवहार में राष्ट्र-भाषा मातृभाषा हिन्दी का प्रयोग करेंगे तथा मार्ग में आने वाले व्यवधानों को हँसते-हँसते दूर कर देंगे।

राज्यों में राजभाषा कार्यन्वयन समितियाँ बनें

अ० बा० राजभाषा सम्मेलन की सिफारिश

केन्द्रीय राजभाषा विभाग द्वारा आयोजित अखिल भारतीय राज-भाषा सम्मेलन महामन्त्रालय में राज्यमन्त्री श्री धनिकलाल मण्डकी की अध्यक्षता में गन नाम नई दिल्ली में हुआ। इस सम्मेलन में राजभाषाओं के प्रसार और प्रसार के लिए बहुत ही सिफारिशें की हैं। पाठकों की जानकारी के लिए मुख्य-मुख्य सिफारिशें यहाँ दी जानी हैं—

सम्मेलन ने सिफारिश की है कि सभी राज्यों में सरकारों कामकाज उनकी राजभाषाओं में किया जाए तथा उनके लिए ऐसा समवयव कार्यक्रम तैयार किया जाए जिससे दो मान के भीतर उनका गारा काम राजभाषाओं में होने लगे। सम्मेलन ने यह भी सिफारिश की है कि कालकाल के प्रसार रखने के लिए प्रत्येक राज्य में मुख्यमन्त्री की अध्यक्षता में राजभाषा-समिति तथा सरकार के प्रत्येक विभाग और नौचों के कार्यालयों में राजभाषा-कार्यान्वयन समितियों की स्थापना की जाए। इस सम्मेलन में भारत के सभी राज्यों तथा गणराज्य क्षेत्रों और मन्त्रालयों के प्रतिनिधियों ने भाग लिया। बिहार के मुख्यमन्त्री ने सम्मेलन की तीनों दिनों की समीक्षियों में भाग लिया। सम्मेलन ने तय किया कि राजभाषा के काम के लिए स्टार, टाईप्, राइटर्स, टैली-

[खेच गृह ६ पर]

सम्पादकीय

क्या संस्कृत मृत भाषा है ?

को लोग संस्कृत को मृत भाषा कहते हैं उनको बलि खून जानी चाहिए २३ मार्च १९७८ को आर्य विमानपरिषद ने श्रीवाही कोन्डा पार्वती में बैठक पर पहुँची रही बहुत में भाग लेते हुए अपने विचार संस्कृत में प्रकट किए। यह ठीक है कि मानवीय सभ्यता के भाषण के अधिकांश भाग को परिवर्तन के सत्य समझ नहीं पाये, किन्तु यह बात को सिद्ध हो गई कि संस्कृत में भाषण देने की योग्यता रखने वाले आज भी इस देश में मौजूद हैं। सन् १९७१ की जनगणना की रिपोर्ट देख लीजिए आज भी संस्कृत बोलने वालों की संख्या हजारों में है। ये लोग संस्कृत में बोलते हैं, पत्रव्यवहार भी संस्कृत में करते हैं। आज भी यदि किसी विद्वान् को समूचे भारत में अपने विचारों का प्रचार करने की इच्छा होती है तो उसे संस्कृत का अवलम्बन करना पड़ता है। हर राज्य में संस्कृत समझने और बोलने वाले व्यक्ति आज भी विद्यमान हैं। इस सम्बन्ध में अपने संस्कृत साहित्य के इतिहास के मध्य ८ पर संस्कृत के प्रसिद्ध शास्त्रालय विद्वान् श्री मेघनोदन लिखते हैं:—“वेदों ईश्वरी सम्बन्ध से अतार्थिकी पूर्ण संस्कृत होती जाती थी, वेदों आज भी सहस्रो विद्वान् शास्त्राण अपनी प्राप्ति की आति इसे बोलते हैं। साहित्यिक प्रयोजनों के लिये भी इसका प्रयोग बन्द नहीं हुआ। आज भी पुरानी संस्कृत भाषा में अनेक ग्रन्थ रचे जाते हैं और सामयिक वन प्रकाशित होते हैं। इसी सदर्भ में आगे बतकर मेघनोदन महोदय पुनः लिखते हैं:—“एक विशेष अर्थ में, विशेषतः भाष्य, टीका आदि लिखने की दृष्टि से संस्कृत भाषा का साहित्यिक प्रयोग..... आज तक जानूँ है।”

यह विचार जलने की बात है कि युरोप की किसी भी प्राचीन भाषा में आज कोई भी नहीं रचना नहीं रही जा रही। इसके विपरीत संस्कृत साहित्य में नित्य नूतन कृतियाँ की जा रही हैं। कुछ एक तो उनमें इतनी उत्कृष्ट हैं कि साहित्य एकादमी भी उन्हें पुरस्कृत करने के लिये बाध्य हो जाती है। बात संस्कृत को मृतक कहना और बताना है। जैन, बौद्ध, टीका, टिप्पणी आदि ही नहीं, प्रत्यन्त नई रचनाएँ—आव्य, नाटक, वर्णन आदि विषयों के अनेक ग्रन्थ संस्कृत में आज कल भी रचे जा रहे हैं।

को भाषा आज भी पचास करोड़ मनुष्यों के जीवन में जीव प्रोत् हो रही हो यह मृत कैसे कही जा सकती है ? प्रातः काल उठते ही करोड़ों मनुष्य जिस भाषा में अपने हृदयदेव की अभिराम करते हैं वह मृत कैसे ? स्नान के पश्चात् समुद्र पर, नदी कुल और हरिया के तट पर, किसी जलाशय के किनारे बैठकर करोड़ों भक्त जिस भाषा में प्रार्थनापूजन करते हैं वह मृतक कैसे ? भारत की शारी प्रौद्योगिकी भाषायें जिसके शब्द पञ्चरात्र से अग्रगण्य हैं विकसित और परलंबित हो रही हो इस भाषा को मृतक भाषा कहना या तो ब्रह्मा की परिकाष्ठा है! अपना अपने पसपत का भौंडा प्रदर्शन मात्र।

सत्यमानव शास्त्री

वेद गोष्ठियाँ

पिछले दिनों चण्डीगढ़, दिल्ली, ब्यालानगर आदि नगरों में आयोजित की गई ‘वेदगोष्ठियाँ’ पर्याप्त सफल रही। यद्यपि इनमें श्रोतागण इतनी अधिक संख्या में उपस्थित नहीं हुए जितने दूसरे कार्यक्रमों—बनर्वा, व्याख्यान, सम्मेलनों आदि—में, किन्तु फिर भी मुझे के लिये आये व्यक्तियों की संख्या कम नहीं, उत्साहपूर्वक की कही जानी चाहिए। वे विषय जिन्हें पर इन गोष्ठियों में चर्चा हुई पर्याप्त सूक्ष्म और दुष्कृत थे, और ऐसे होने भी चाहिए। आक्षिप्त वेद सम्बन्धी सिद्धान्तों (अपने और विरोधियों के) की नीर फाड़ को मुख्यतया इन गोष्ठियों का उद्देश्य है, सर्वसाधारण के लिये रोचक और आकर्षक नहीं हो सकती और विशेषकर आधुनिक के अनुसारधारण के लिये। इस लिये पर्याप्त लोगों का इन गोष्ठियों में श्रोताओं के रूप में उपस्थित होना आवश्यक पड़ चुका है। वे वे भावनावादी होकर नहीं आए थे, मानसिकता से प्रेरित हो उपस्थित हुए थे। अतः हमारी राय में सामान्यतन्त्र भाग्य सभाओं को ऐसी वेदगोष्ठियों का आयोजन करने में अधिक अभिरुचि प्रदर्शित करनी चाहिए।

ऐसी गोष्ठियों के दोहरा साथ होगा। एक तो वैदिक सिद्धान्तों का प्रचार और प्रसार होगा और दूसरे अर्थ सिद्धान्तों का मान बढ़ाना, जिससे विद्या की चरम बढ़ीगी और यह दुर्दिन को प्राप्त होगी। संसार में आक्षिप्त विद्या की बुद्धि

प्रचार करना है तुम्हें

ले० कबिराज जनशरीरालाल शर्मा

भायों वेदो का अब, प्रचार करना है तुम्हें।
वेदवादी से विचार का, उद्धार करना है तुम्हें।

वेदों का पढ़ना पढ़ाना, समझे पहला चर्च है।
मानवों सेवा करो, मानवों की यही कर्म है।

अपि सम अब आयों, उपकार करना है तुम्हें।

वेद के पत्र पर चलो, रुकने का अब ना नाम लो।
पञ्चमोदित वैदिक बहूत है, अब न तुम विद्याम लो।

वेदों के प्रचार का, विस्तार करना है तुम्हें।

पाप अन्धकार को जगते मिटाना है तुम्हें।
परोपकारी काम में, अब मत लगाना है तुम्हें।

अज्ञान के अन्धकार का, संहार करना है तुम्हें।

भारतीय शौर्य के गीतों, की श्रुति सम्भार लो।
रामराज की श्रद्धा, सबसे ‘परस्पर’ धार लो।

यह भावना शारी, भर तैयार करना है तुम्हें।

“मधुपर्क” का सच्चा स्वरूप

जीमोती तोष प्रतिमा एम० ए०

संस्कृत के “उत्तरारामचरितम्” नाटक के चौथे अंक में महर्षि बाल्मीकि के आचमन पर उनके सकारा में प्रस्तुत किए गए मधुपर्क के सम्बन्ध में लिखा है “अधोसो मधुपर्कः” यथा इसका अर्थ भी “मोसुपुक्त मधुपर्क” ही लिया गया है। यह भी ठीक है कि नाटक के इस सदर्भ में इस मधुपर्क के निमित्त गोवध किये जाने का संकेत भी मिलता है।

मधुपर्क (अतिथि के लिये दी गई भेंट) अवश्य मास युक्त होनी चाहिये यह धारणा उत्तर कालीन है। वैदिक युग में “सर्वालो मधुपर्क” का यह अर्थ प्रचलित न था। “मास” शब्द का इस वाक्यांश में अर्थ “मास” नहीं है। यथा मास का अर्थ “युद्ध” अर्थात् फल का कीर्तनी भाग है। “मास” शब्द आज भी संस्कृत में अधिक भूरे बाले फल के लिए प्रयुक्त होता है। इस वाक्यांश का प्रयोजन इस तथ्य पर जोर देना रहा होगा कि अतिथि को दी गई भेंट केवल दूध अंसा इत्र पदार्थों ही नहीं होना चाहिये, अपितु उसमें कोई ठोस वास्तविक अवश्य सम्मिलित किया जाना चाहिए जो सारवाभ्य और स्वास्थ्य-प्रद हो। लोगों के बिपक्षे हुए स्वाद में बाद में इस वाक्यांश का मनमाना अर्थ निकाल लिया। और अतिथि को दी जाने वाली भेंट में मास की सम्मिलित कर लिया। अतिथि के सामने परोसी गई भेंट को दिया गया नाम “मधुपर्क” ही बतलाता है कि इस में शहद अवश्य मिलाया जाना चाहिए तथा इसे निश्चित रूप में पीना होना चाहिये। क्या कोई व्यक्ति सामान्य रूप से उसी समय मारे मरे पशु के मांस से अतिथि के लिये कोई निजी भेंट परोस सकता है। हर व्यक्ति जानता है कि मांस से बनी वस्तु (dish) प्रायः नमकीन होती है, विशेषकर जब उसे स्वादिष्ट बनाया अभिषेक हो।

सम्पूर्ण वैदिक साहित्य में “मधुपर्क” शब्द केवल एक बार ही आया है।

यह संकेत है धर्मवेदका निम्नग्रन्थाण—“यथा यथा सोमप्राप्य मधुपर्कं यथा यथा” (ज० १०-३-२२)। अर्थात् “जैसा यथा सोम प्राप्त है और जैसा यथा मधुपर्क में है वैसा यथा मधुपर्क प्राप्त हो।” इस सत्य में तो तत्त्विक भी ऐसा संकेत नहीं मिलता कि जिससे अनुमान लगाया जा सके कि वैदिक मधुपर्क विश्व में मांस का परोसा जाना आवश्यक था। सब कुछो तो यह धारणा उत्तरकालीन लोगों के मतिरत्न की उजड़ हो है।

करना भी कार्य समाज का एक उद्देश्य है। कार्य समाज में पिछले कुछ वर्षों से, जब से शास्त्रार्थ करने करने का रिवाज बन्द हो गया है, विद्वानों का इस प्रति से ह्रास हो रहा है। वेद गोष्ठियों का कार्यक्रम के प्रचारित हो जाने से यह ह्रास दुरुस्त रुक जाएगा। एक और तीसरा काम इससे यह होगा कि सुप्रसिद्ध लोगों का यथा यथा विचारविमिश्रित से परिभाषित हो कर वेदविमता को प्राप्त होगा और “वेदविमल” अवस्थिति प्राप्त। इस प्राप्ति को सार्थक करेगा।

सत्यमानव शास्त्री

सुराज्य के लिये प्रशासक क्या- क्या करे

—श्री बलभद्र कुशेर कुलरित सुषकुल कायशी विश्वविद्यालय

अपने देहावधान में एक वर्ष पूर्व मृत्यु, १९८२ ईस्वी में स्वामी दयानन्द ने कुछ महर्षियों के लिये 'उद्भव' से कथाम किया। वहाँ के महाराणा सज्जन सिंह उनके अत्यन्त भक्त थे और आप में बहुत प्रदा रखते थे। स्वामी जी ने महाराणा के लिये जो दिनचर्या बना कर दी वह उल्लेखनीय है। आज कल के शासकों के लिये भी प्रेरणादायी है इस लिये नीचे दी जाती है।

“प्रभातक को चाहिये कि रात के ३ बजे शाखा स्वाभ है। चौचापि से निवृत्त हो कर चित्रक की छाया में रखा हुआ पानी का एक प्याला पीये। तत्पश्चात् आधे घण्टे के लिये ध्यानमग्न रहे। इसके बाद मुद्रास्थायी या पैदाव हुवालो के लिये जावे और भूमिसे वसत बीजों के बड़े ध्यान से देखे। भाषित लोट कर दीनिक हुवन यज्ञ करे। इससे वायु सुगन्धित होती है और बर्षा आरम्भ होती है। नगर भर को लाभ होता है। फिर ६ बजे तक राज्य कार्य में लग जाये।

६ से ११ बजे तक भोजन आह्वान आदि करे।

११ से १२ बजे तक प्राराम करे।

१२ से ४ बजे साय तक राज्य कार्य एवं कचहरी आदि करे।

याम को धुरसवारी करते हुए फौज, बाग, महल को नगर आदि का मुद्रावला करे। वापिस लौटकर स्वाध्याय, अथवा गृहियो एव वैज्ञानिकों से सत्संग करे अथवा साहित्य एवं इतिहास का अध्ययन एव खणन करे। तदुपरांत भोजन एव बहलवस्त्र धरो। चतुस्त्रयस्य कर्त्तव्यं एव समीप प्रथम और तत्पश्चात् ६ घण्टे तक सोये। बीरलो की विचारगाम्भ में कदापि न रहे। सप्ताह अथवा पक्षवासे में एक रात रानी के महल में निवास।

रह क्या गया? किन्तु मर्यादार्थक, किन्तु सुगन्धित दवा और वैज्ञानिक कार्यक्रम है। कहते हैं महाराणा सज्जन सिंह इसका दूर तो पर परिपालन करने का यत्न किया करते थे।

स्वामी जी का दृष्टिकोण किन्तु विलुप्त था, उनका व्यावहारिक ज्ञान किन्तु गूढ़ और उनके आदर्श किन्तु ऊँचे थे, यह उन हिदायतों से प्रकट होता है जो उन्होंने महाराणा सज्जन सिंह के आग्रह पर उनके मार्गप्रदर्शन के लिये लिख कर दी थी। इनकी यहाँ अथवा उद्भव किया गया है ताकि इनके अध्ययन एव मनन से भारत के आज के हार्दिक और कर्माधार नाम उठा सके। यदि स्वराज्यधारी भारतीय गणतन्त्र के नेता इन आदर्श कायदे कानूनों का निज इच्छा में अवलम्बन करते तो यहाँ सुराज्य की भाषणा होकर दुष्ट बलवान् एव शक्तिशाली हो सकता है। आज सब से बड़ी आवश्यकता देश को सम्पूर्ण पक्ष से शक्तिशाली बनाने की है। काहे हम किन्तु नी की क्यों न बाहर से मदद मागे, अन्तर्गतवा ताँहमारी इच्छत हमारे अन्दर की शक्ति पर निर्भर है और हमारी अन्तर्नी शक्ति तब बलवती है जब देश के २० करोड़ दयानन्द नर नागिन नियत प्रति हृद परदे हृद मिश्रित देश को सशक्त बनाने में अपना मन मान धन लगावे। यह सभी हो सकता है जब हर मनुष्य वह समर्थ कि इस देश की, जिस व्यवस्था की बचाने की, दुष्ट करने की उत्सम प्रयासा भी जाती है वह बचाने योग्य है, उसमें उसका हृद प्रकाश से कलम है, समर्थ है। समर्थ की परिपूर्यधि में ही व्यक्ति की बढोत्ती है, भलाई है। जैसा कि रटालिन श्राव में हुआ।

जब निरन्तर हिंसा की सेवामें स्टालिन श्राव में पहुँची तो हर मुहल्ले में, हर मकान में, हर कानन की हर क्षण पर उनका मुकाबला किया गया और नतीजे के प्रभाव की ताँह बागों वरती हुई बरान फौज की प्रगति को बड़ी रोक दिया गया। बहादुर स्टालिन श्राव बालों में उनका ऐसा मुकाबला किया कि बचाने तक को मुहं की खासी पड़ी। ऐसा क्यों हुआ? वीर लाज सत्ता को अपनी सत्त्विक, अपने निजमने से चार था। वे उसके बचाव के लिये हर कोसत धारा करने को उत्पन्न थे। हिंसावादी की आबादी एवं राज्य-श्राली भी सभी सुरक्षित रह सकती है यदि जनता को इस बात का विश्वास हो जाय कि इस व्यवस्था में ही इनकी बेहतरी है, भलाई है, यह विश्वास सभी हो सकता है जब राज्य के कर्मचारी बाने से चने हुए नेता हों या प्रत्योविताओं

द्वारा नियुक्त विवेचने वाले अधिकारी हों, राज्य कार्य इस प्रकार से बसावे कि जनसाधारण को यह अनुभव हो कि हमारे देश से बच कर सांसेल को पाली हो ही नहीं सकती। तभी देश की शांति कायम रह सकती है। तभी देश अन्तराष्ट्रीय सम्मेलनों में आदर पा सकता है। तभी देश की तरहसे दुश्मनों के हमलों में सुरक्षित रह सकती है।

राज्य का सब से पहला फन है न्याय प्रदान करना। सभी व्यक्तियों को, जनता को इस बात का विश्वास होना चाहिए कि हमें राज्य में न्याय मिलेगा। जहाँ से न्याय मिलता है उसमें श्रद्धा, आस्था एवं प्रभित बढती है। राजा के लिये स्वामी जी ने लिखा है कि 'वह कचहरी में हंसमुख एवं दयानु मुख के साथ प्रवेश करे और जो लोग वहाँ विचरमाएँ हो उनमें हर्ष एवं सुख की भावना पैदा करे। मुद्रद, मुद्रासन, राज्य कर्मचारी, सभी लोगों को शकारहित करने के लिये दायी हाथ उठा उठाये। न्याय की कुर्सी पर बैठकर जलें मूर कर परमास्था से प्रार्थना करे, हे न्यायप्रति, सर्व, सर्व विचरमाय, परमेश्वर, हृद पर कुपा करो कि इस कान, कौश, लोच, मोह, भय, दुःख एवं प्रक्षपात के बन्धोभूत को हृद अन्त्याय न कर डेते। जहाँसे सहर्ष हो।' उसको कि कचहरी नहीं भूतना चाहिए कि साक्षर ही अन्त्याय की बड़ है। उसको साक्षर से हर क्षीय पर बचना चाहिए। उसको किसी पक्ष से मित्रता बचना बमिमत नहीं करनी चाहिए, वरन् मध्यस्थ रहना चाहिए। जैसा कि परमाशय करता है, हर एक के साथ एक का सारा, हर एक को सम्पूर्ण दृष्टि से देखना, पक्षपातहित रहना। राजा का भी यही परम कर्त्तव्य है।

‘प्रति सप्ताह, मुद्रमतिवार को सिविल और आदित्यवार को फौजवारी मुकदमे सुनने के लिये विशिष्ट करे। राजा को पक्षपात रहित हो कर मुद्रद एवं मुद्रासन, मुद्रमति एव मुद्रमति की बात ध्यानपूर्वक सुनी चाहिए। दोनों पक्षों को सत्य बोलने के लिये मुद्रा से कौश कस शिवमानी चाहिए। पक्षाह एक दूसरे से जुदा रखे जाये। पक्षाह हुए गवाहों पर विश्वास नहीं करना चाहिए। यह सब पर प्रत्यक्ष कर देना चाहिए कि मुद्रा कचहरी को न तो सम्मान मिलेगा, न ही आराम, न केवल इस जन्म से वरन् जन्मे जन्म से भी। इतनी ही जिवनी की जो लोग सत्य बोलेंगे, सहायता से रहेंगे, उनकी इच्छाएँ स्वतः पूर्ण होगी, वरन् जो झूठ बोलेंगे, दुराचारी बनेंगे, दुःख पावें। इसलिये अपने मुख के लिये और परमाशय को वृक्ष करने के लिये, सभी सत्य बोलें। जो जित के दिल में है कहे। जब को चाहिए कि जो जिसके दिल में है उसे प्रपन्न को कोशिस करे। गवाहों के रज-रज को उनकी मुखाली को भी प्रोत्ति देवे। यह ज्ञान को ध्यानपूर्वक सुने और उसका निरपरा सेखबद्ध करे, बाहे गवाह जवान-दराज एवं बड़कोस हो उसको न हो। बकीतो के सवालों एवं उनके उत्तरों को भी सेखबद्ध करे। स्वयं प्रश्न पूछ कर बात को साफ करये। यदि फिर भी मामला साफ न हो तो वहाँ बारदात हुई हो बहाँ के प्रतिष्ठित नर-नारियो से पूछताछ करे। यदि किसी परमाशय औरत से पूछताछ हो रही हो तो इस बात का यकीन करना है कि परदे के पीछे वही औरत है जिसका म्यान मतलब है। जब वह ज्ञान के सम्मुख पड़ेगी तो इस बात का ध्यान रखा जाये कि कोई उसे परेधान व-करे न ही ठुठठ मकान करे। यदि फिर भी बात का समाधान न हो तो अपने विवेकसे एकभी भोज कर सही बात की जानकारी प्राप्त करे।’

‘राजा को चाहिए कि सत्य बात जानकर दोषी को योग्य सजा दे और निदर्शों को समाय संहित बिदा करे। जो पक्ष हार जाये उसका निवारण न किया जाये बल्कि उसे श्रवाया जाये कि ऐसा करना उससे अपेक्षित नहीं था। उसको अपने सामान्य की इच्छत का श्याल करोयों पथको का दान करे, अन्त्याय कभी नहीं करना चाहिए। न्याय करने से राजा का नाम, उसकी शोहरत, उसके सामन्य एवं प्राधिकार बढ़ते हैं। उसको सभी प्रकार से अग्रद, बाहे भक्ति के ही वन के ही, टुट्टों एवं हृद्यों के ही, जन्म अथवा शिवित हो, बा चोट पहुँचाने के ही, पूर्णन्याय से निपटाने चाहिए। उसको अपना न्याय विचार मनुस्मृति के न के अन्त्याय एवं न के अन्त्याय से अनुपरा संयमित करना चाहिए, जिस में न्याय करने के बराबर तरीके लिये हुए हैं।’

(सब मुद्र ५ पर)

(पृष्ठ ५ का संच)

इसमें बहकर एक व्याख्यान के लिये क्या हित्वाये हो सकती है ? इनमें शायद एक का एवं बाल्मा दीनारी का निषेध का गया है। यदि सभी व्याख्यान उपरोक्त भाव से न्याय की सन्धि पर बैठें तो देश में विस्थापन एवं विस्थापन का शासन बनने में क्या कसर बाकी रह जायेगी ?

इसी बात का निषेध अनुष्ठित के प्रसिद्ध स्वीकार में गृह दिया गया है।

निन्द्युत्तरीतिगुण - यति वा सुवृत्तु ।

सर्वमी सभायितुषु पण्डितु वा यथेष्टम् ॥

अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरं वा ।

न्यायात् १५५ प्रविचलन्ति पद न क्षीरा ॥

अर्थात् भौतिक नियुक्त लोग चाहे ओप की स्थापना करें अथवा निन्द्य करे, सर्वमी अथवा जावे, 'अथ मरण हो अथवा युगान्तर के बाद हो, न्याय के पक्ष से क्षीर लोग कभी विचलित नहीं होते ।'

स्वामी जी आगे चल कर हित्वाये में बताते हैं, कि 'कणहरी का काम समाप्त कर के राजा १५ मिनट के लिये विद्या कर और फिर सवा पांच बजे तक राज्य काज के बारे में महीरी से सनाह मगवरा करे और जनता जनार्दन को मुताफात का भोजन दे ।

प्रति प्रातः काल का भोजन १० बजे किया हो तो दूसरी अर्धरात्रि से प्राति हो कर ६ बजे शाम का भोजन करे और फिर पंदल हवाकोरी के लिये जाये । सूर्यो में प्रार्थना के बाद साना लाये । शीत काल में सूर और प्रार्थना पांच और सात बजे के दक्षिण करे और साडे सात बजे रात्रि का भोजन करे ।

तत्पश्चात् १५ मिनट का योग लेये हाथ मुह अच्छी तरह धोये, कुल्हा करे और पान लाये । तदनन्तर एक ही कदम चले और फिर दोनों बाजू बोधी देर के लिये लेटे ।

पौने आठ से नौ बजे तक अपने प्रतिनिधियों से देल विवेक की रिपोर्ट सुने और उचित आदेश दे ।

नौ बजे बजे तक आमदनी खर्च का हिसाब ले और बगले दिन का कार्यक्रम निश्चित करे ।

अगले आध घण्टे में, अपने बहीरी और मित्रों से हस्तें हुए प्रत्यक्ष बदन विचार्य हो और साडे दस बजे विस्तार पर जा लेते । गमियों में दस बजे लेट जाये । उस समय परमात्मा का धन्यवाद करे और प्रार्थना करे कि 'हे प्रभु कस का जिन भी इसी तरह सुख और आराम ले रहे हैं उन्हें ।'

मगलवार को सरकारी कार्यकारिणी की सहायियों के विरुद्ध आरोप सुने । बुध, शुक्र और शनि को महीरी आदि से परामर्श करे । और देशभक्त एवं विद्वान् लोगों से विचार-विनिमय करे कि देश के उत्थान के लिये क्या-क्या व्यावहारिक कदम उठाये जायें ।

राजा के लिये कितना नया तुला सयुक्त जीवन चिताने का आदर्श बताया गया है । एक एक पक्षी का कार्यक्रम बना दिया गया है । राजा अपने लिये नहीं बल्कि राजा के लिये जीता है । राजा उठे राजा इसी लिये नियुक्त करती है कि वह प्रजा की बीबीस घण्टे या तो सेवा करे या अपने आपकी सेवा के योग्य बनाने में सला रहे । अपने स्वास्थ्य को, बुद्धि को, मन को, बलवान बनाये और 'सर्वहितार्थ' अर्थात् 'जनहितार्थ' अपना तन मन धन अर्पण करदे । ऐसा राजा आदर्श राजा है । फिर ऐसे ही उसके कार्यकारी होने चाहिये । तभी जनता की राज्य में अज्ञा कायम रह सकती है । तभी जनता भी राज्य एवं देश के लिये अपना सर्वस्व देने को उत्तव हो सकती है ।

आवश्यकता है

एक सुयोग्य प्रबन्धक की ओर वैदिक धर्म प्रचार की भावना से अनुप्राणित हो और सभा से संबंधित राजागान स्थापित दिव्यधरी के कार्यकार की सम्मानने के लिये उत्थार हो । स्टाफ के कार्य की निगरानी, आवश्यकता का नियन्त्रण तथा दिव्यधरी से सम्बंधित अन्य कार्यों की देखभाल उसकी जिम्मेवारी होगी । उचित उपस्थितियों के अतिरिक्त अपने के लिये क्वाटर भी दिया जायेगा । केवल से व्यस्त ही को प्रशासनिक कार्य अनुपम रखते हैं आवेदन पत्र भेजने का कष्ट करें, जो कि सन्धी, दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली-१ के नाम जाने चाहिये । इस दिव्यधरी के लिए एक डॉक्टर का स्वास्थ्य निरीक्षण भी प्रारम्भ है। इस 'पोस्ट' के लिए भी आवेदन पत्र सभा-सन्धी के नाम ही जाने चाहिये ।

परिपत्र संख्या-१९

आर्य समाजों के निर्वाचन सम्बन्धी स्पष्टीकरण

सभा के परिपत्र संख्या-१९ दिनांक १२/४/७८, जो आर्य समाजों को अपने समासद घोषित करने के संबंध में लिखा गया है, उसके उपलक्ष्य में निम्न स्पष्टीकरण सहायित प्राप्त निम्नलिखित आवश्यक है ।

समासदों की घोषणा सर्वदेविक आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा संशोधित उपनिषदों की धारा ४ के अनुसार ही की जानी आवश्यक है । मगद देने का अधिकार केवल घोषित समासद को ही होगा । समासद घोषित करने के लिए यह आवश्यक है कि प्रस्तावित समासद का नाम आर्य समाज में सदाचार पूर्वक दो वर्ष तक अंकित रहा हो, सत्यता में २५% उपस्थिति हो एवं जो अपनी आय का सहास देता हो । किसी भी ऐसे सदस्य का सहास वर्तमान काल में एक सप्ताह मासिक से खून नहीं होना चाहिए । सदाचार की परिभाषा यह है 'संध्या आदि नियम कर्म, मुक्त बुद्धि, वैदिक सम्पन्न, परित्याग पतिव्रत आदि सदाचार है ।' 'व्यभिचार, सदाचार मादक द्रव्यों और मांसादि अभक्ष्य पदार्थों का सेवन, लूट, चोरी, छल, कपट, रिश्वत आदि दुस्साधन है ।'

२ आर्य समाज निर्वाचन करते समय इस बात का विशेष ध्यान रख कि अधिकारी एवं अवरण सदस्य कहा तक हो सके समय देने वाले कर्म काशी एवं सत्यवचन हो । प्रत्येक आर्य समाज आर्य बीरल का बहिष्कार भी नियुक्त करे और प्रत्येक आर्य समाज आर्य बीरल एवं आर्य कुलसभा का सहास अवश्य ही करे ।

सदस्य लक्षण भी, सभासन्धी

निर्देशिका

(दिल्ली की समस्त आर्य समाजों की)

कुछ समय से अनुभव किया जा रहा था कि दिल्ली नगर में आर्य समाज के शिक्षित सभ्यता का सामूहिक रूप में परिपत्र प्राप्त नहीं हो पाता । इस स्थिति की ध्यान में रखते हुए आर्य केन्द्रीय सभा दिल्ली में निरचय किया है कि दिल्ली की समस्त आर्य समाजों, आर्य स्त्री समाजों तथा आर्य शिक्षण सभाओं की एक निर्देशिका तैयार कराई जाये जिसमें प्रत्येक आर्य समाज का पूर्ण परिपत्र उपलब्ध हो । यल किया जा रहा है कि निर्देशिका इस प्रकार की हो कि जिसमें आर्य समाजों तथा उनके सम्बंधित सभाओं की सम्पूर्ण जानकारी मिल सके । इसलिये रासद्वारी की आर्य समाजों के मन्त्री महोदयों से अनुरोध किया जाता है कि वे अपनी आर्य समाज से सम्बंधित जानकारी निम्न तालिका में अंकित कर आर्य केन्द्रीय सभा दिल्ली के कार्यलय १५, हनुमान रोड, नई दिल्ली में भेजने की कृपा करें—

१. समाज का नाम

२. पूरा पता

३. अधिकारियों के पद, नाम, पते, टेलीफोन नम्बर आदि नीचे दिये

गये फार्म के अनुसार

पद नाम धर का पता हुकान/कार्यालय टेलीफोन का पता धर/कार्यालय का

४ आर्य समाज द्वारा चलाई जा रही सभाओं के नाम तथा उनका पालिका कार्यविवरण ।

—०—

आर्य समाज माडल टाउन का

वार्षिकोत्सव

आगामी ८ से १४ मई १९६८ को आर्य समाज माडल टाउन दिल्ली का २२ वां वार्षिकोत्सव बड़ी धूमधाम से मनाया जायेगा । इस उपलक्ष्य में प्रति दिन प्रातः ६ से ७ बजे तक 'कान्ठूर बालक यज्ञ' का आयोजन किया गया है, जिसके बहाना १० राजकुं वार्मा प्रधान आर्य प्रतिनिधि सभा सम्पन्न करने । साथ ८ से ९ बजे तक रोजाना उक्त पवित्र जोड़ी व्याक पाक में वेदस्था भी किया करेगे । मुख्य समारोह १३ तथा १४ मई को समाज मन्दिर में ही होगा । श्री राम गोपाल चानसय, १० प्रधान कुमार वेदाङ्कण, डॉ० मन्स-काय वेदाङ्कण आदि आदि के भाषण होने और ताता बहामति की सभ्य-ज्ञता में महिला सम्मेलन भी होगा । समस्त धर्मवचन मान्यता होकर धर्म-साध प्राप्त करें ।

[पृष्ठ १ का रोष]

सिकन्दर उनको इसका संकटा है जो मन चाहते हैं या मौल से बरते हैं। मैं इन दोनों से नेपाह हूँ। शासक स्वयं के प्रेम नहीं करता और न ही मौल से करता है। जा, अपने राजा सिकन्दर से कह दें: 'यन्ही स्वामी तुम से कुछ नहीं चाहता। इसलिये तेरे पास जाने को तैयार नहीं।' हां यदि तू उससे कुछ चाहता है तो उसके पास जा, बिना खटके जा, किन्तु नही।

जब सिकन्दर ने सेनाध्यक्ष 'ओबिथि-कैट' से दबोकी स्वामी के आत्मा-विमान से पूर्ण उपर्युक्त तेजस्वी वचन सुने तो यह मेरे बहुत ही 'प्रेमवान' हुआ। होता भी क्यों न। जिस जाति के उद्धृत गोदावरी को वह अपने बाहुबल से जीत चुका था; उसी जाति के एक बृद्ध नये शासक साधु से उसे मात खानी पड़ी।

[पृष्ठ २ का रोष]

प्रिटो और छपाई आदि के साधनों की पूरी व्यवस्था की जाती चाहिए और राजभाषा नीति के निर्धारण, कार्यान्वयन, अनुवाद, प्रशिक्षण और भाषाओं के विकास के लिये सभी राज्यों में स्वतन्त्र राजभाषा विभागों की स्थापना की जाती चाहिए।

सम्मेलन ने यह भी अनुभव किया कि यदि मन्त्रिमण्डल के सदस्य तथा उपसदस्य के अधिकारी राजभाषाओं में स्वयं काम करें तो उसके नीचे के कर्मचारियों को भी सीखा करने की प्रेरणा मिलेगी।

इस सम्मेलन में यह तय हुआ कि भारतीय भाषाओं से संबंधित कार्य करने वाले अधिकारियों के वैधानिक उसी प्रकार का कार्य अंग्रेजी में करने वाले अधिकारियों के समकक्ष होने चाहिये।

अखिल-भारतीय सेवाओं आदि की भर्तीपरीक्षाओं में हिन्दी और क्षेत्रीय भाषाओं के बैकल्पिक प्रयोग के बारे में सरकार के निर्णय का सम्मेलन ने स्वागत किया। साथ ही, यह सिफारिश की कि प्रत्येक अंग्रेजी के अलावा उन भाषाओं में भी बर्न और इन परीक्षाओं में उम्मीदवारों के लिए एक भारतीय भाषा का पर्याय भी अनिवार्य रखा जाए। सम्मेलन ने सिफारिश की राज्य की सभी भर्तीपरीक्षाओं में उनकी क्षेत्रीय भाषाएँ भी माध्यम बनाई जाए।

✱✱

मुक्ति के साधन

(१) पाँचपुत्र के भेजे में स्वामी जी ने मुक्ति के साधन इस प्रकार बताए—

(क) मुक्ति का पहला साधन सत्याग्रह है। (ख) दूसरा साधन बेद-विद्या का ठीक रीति से साध करना और सत्य का पालन करना है। (ग) तीसरा-नल्लुपुर्ण और ज्ञानी जनों का सत्संग करना है। (घ) चौथा—योगाभ्यास द्वारा अपनी इन्द्रियों और आत्मा को असत्य से निकाल कर सत्य में स्थापन करना है। (ङ) पाँचवां—ईश्वर की स्तुति करना, उसकी कृपा का यथार्थन करना, और परमात्मकता को मन सदा कर सुनना है। और (च) छठा साधन प्रार्थना है। प्रार्थना इस प्रकार करनी चाहिए—
"हे जगदीश्वर कृपानिधि! हमारे पिता! मुझे बतल से बिकाल कर सत् में स्थिर करो। धविता-अन्धकार और अविद्यामयन से मुक्त करके ज्ञान और धर्मावरण में सदा के लिए स्थापित करो। नमःस्वरूप संसार से मुक्त कर अपनी अमर दया से मोक्ष प्रदान करो।"

(२) उल्लेख में एक 'रायस्वामी' साधु के उद्गार ने महाराज ने उपदेश किया—

"परमात्मन् की प्राप्ति के लिए मानी के गुणों का ज्ञान होना अत्यावश्यक है। जैसे शब्द के साथ ही बर्ण का बोध हो जाता है, जल कष्ट हो हीत-मय प्रदान इकीभूत जल पदार्थ की प्रतीति हो जाती है, ऐसे ज्ञान लेते ही उनके वाच्य का ज्ञान होता है। जैसे जल शब्द कष्ट हो उनके वाच्य का ज्ञान होता है। उसकी प्राप्ति की किन्ना करना परमात्मक है, ऐसे ही नाम और उसके बर्णों को जानना तथा उसकी उपस्थिती के लिए प्रत्यक्ष, धारणा और ध्यान आदि किन्ना-कसाय का करना अतीव आवश्यक है।"
(श्यामन्त प्रकाश)

आर्य समाज गांधी नगर का वार्षिक उत्सव ८ मई से १४ मई १९७८ तक मनाया जा रहा है जिसमें जयवंतेश्वरी व्रत की प्रथमशुद्ध की स्मृति के द्वारा तथा कथा पंथिकुमार जी शास्त्री द्वारा होगी। उत्सव में स्वामी प्रोमोदन्त जी, पं० रामकिशोर जी वैद्य, स्वामी स्वच्छानन्द जी, श्री सत्यपाल जी मयूर, आदि-आदि पदार्थों में।

फोन: ४६३२०४
४६३२०५

आधुनिकतम आर०सो०ए० फोटो
फोन यंत्रों से सुसज्जित
पूर्णतया वातानुकूलित
सर्वोत्तम ध्वनि तथा प्रकाश
व्यवस्था युक्त
आजकल की
सम्पूर्ण

सुविधाओं वाला

विशाल सिनेमा

राजधानी का सर्वोत्कृष्ट प्रेक्षक
बुने हुए चित्रों के लिए प्रसिद्ध

आपकी पसंदियों की ज्ञान

तस्कारियों की जान

एम डी एच

किचन किंग

एम डी एच किचन किंग सभी इन्टीरियर और नम-
केटीरियर तस्कारियों के लिये एक सम्पूर्ण सहायक है।
केवल नमक आउटपुट का अनुसंधान पिता में और हमारे
स्वास्थ्य तस्कारियों का अन्त उद्गार।

हमारे अन्य नोर्कबिज उपहार

देवी गिर्ब, बना प्रभाव, बाट मनसा, बन और हाथारि

महापिण्यां दी हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

१/४, इन्स्टिटयुट हरिया, कीर्तिनगर, नई देहली-११००१५ फोन ३६११२२

आर्य समाजों के सत्संग

७-५-७८

अन्धा मुसल प्रताप नगर—प्री० सत्यपाल बेदार्, क्षमर कालोनी—४०
नन्दलाल; अशोक विहार—प० देवेन्द्र आर्य, आर्य पुरा—प० विष्णुप्रकाश
शास्त्री, किष्क बें कैंप—श्रीमती प्रकाशवती दुग्गा, कृष्ण नगर—प० सूर्य-
प्रकाश त्यागतक, गुड्ड मन्डी—प० महेशचन्द करतारसिंह भजनमन्डवी,
जोर बाघ—प्रतिपल वन्देव, तिलक नगर—प० प्रकाशवीर वर्मा व्या-
कुल कवि; दरिया गज—स्वामी ओ३म्-शशित; नारायण विहार—प०
रामकिशोर वर, न्यू मोती नगर—स्वामी सुवर्णन्द, बसई दारुपुर—प०
ओ३म् प्रकाश आर्य प्रजोपदेशक, टंगोर मार्डन—प० श्रुतवन्ध, माडल
बस्ती—प० नैरपाल शास्त्री, महाबोर नगर—आचार्य हर्षिदेव, पहरौली
—प० तुलसीराम भजनोपदेशक, मोती बाग—प० वेदप्रकाश महेश्वरी,
लाजपत नगर—प० सत्यकाम वर्मा, लड्डू छाटी—प० ब्रह्मप्रकाश
शास्त्री; विष्णु नगर—प० देवराज वैदिक मिशनरी, विनय नगर—प०
प्रकाशचन्द वेदासकार, शक्ति नगर—प० प्राणनाथ सिद्धान्तालकार,
सराय रोहतास—प० गैशवल वामप्रस्थी, सुवलन धाक—प्री० नारत
मिश्र, हरी नगर घन्टाघर—स्वामी भूमानन्द, हनुमान रोड—प० हरि
शरण, हौजबास—प० नव्यरूपन वेदासकार,

आर्य समाज स्थापना दिवस

आर्य समाज अट्टा होशियारपुर जलन्धर मे दस वर्ष आर्य समाज स्थापना
समारोह बड़ी धूमधाम से मनाया गया। गत १४.१५ तथा १६ अर्धन को प्रतिदिन
प्रातः स्वस्तिवज मग्न्यन हुआ। माय श्री रामनाथजी के भजनों के उपरान्त
हनुमान् श्री राममुन्दर जी स्नातक द्वारा वेदवक्ता की जानी रही। श्री
स्नातक जी ने जीवन के चार स्तम्भ—धोवन, स्नान, परोपकार तथा ईश्वर-
स्तुति पर बड़े सुन्दर और सारगर्भित व्याख्यान दिये। रविवार १६ अर्धन
को रामजी की उपलक्ष्य मे रामजीवन पर दिया गया उनका भाषण जनता
मे बहुत ही पसन्द किया।

संस्कृत के लिए योगदान

गत १५-४-७८ को आर्य समाज मन्दिर कोठा (राजस्थान) मे "एक
मासीय निशुलक सम्कृत शिक्षण शिबिर" का दीक्षान्त समारोह श्री हरिहृमार
औरीष्य की अध्यक्षता मे सम्पन्न हुआ। इस अवसर पर प्रमाणपत्र वितरित
करते हुए श्री कृष्णकुमार गोयल केन्द्रीय राजमन्त्री ने कहा कि आर्यसमाज
प्राचीन भारतीय साहित्य को सुरक्षित रखने तथा देवबाणी सम्कृत को जन-
साधारण के लिए सुलभ बनाने का प्रथमनीय कार्य कर रहा है। स्मरण रहे
कि श्री सोमदेव शास्त्री ऐसे एक मासीय निशुलक सम्कृत शिक्षण शिबिर
सफलतापूर्वक व्यावर, पाथी, अजमेर, बीकानेर, प्रतापगढ़, कुशलगढ़ आदि मे
भी गया चुके हैं। इस योजना मे हजारों अनभिज्ञ विद्यार्थियों को संस्कृत
सीखने का सु-अवसर प्राप्त हुआ है।

आ० सु० बाजार सीताराम का
निर्वाचन

आर्य समाज बाजार सीताराम देवकी का वार्षिक चुनाव रविवार दिनांक
२३-४-७८ को सम्पन्न हुआ। निम्न पदाधिकारी सर्वसम्मति से चुने गये।

प्रधान—श्री ग्यादरमन गुप्ता, उपप्रधान—सर्वेश्वरी देवराज अग्रवाल,
दिवानचन्द पन्टा तथा सुर्जनसिंह आर्य, मन्त्री—श्री मामचन्द रिवारिया,
कोषाध्यक्ष—श्री बाबुराम आर्य, पुष्पकाव्यक्ष—श्री अजु नसिंह।

शिमला चलो

११ मे १४ मई १९७८ तक शिमला मे हिमाचल प्रदेश की महत्त्व
यमाजे मिलकर आर्य समाज शताब्दी समारोह मना रही है। आप भी
सम्मिलित होकर समारोह की शोभा बढ़ाये। जाने के लिये बनी का प्रबन्ध
किया गया है। गम्भाकपालिय १५ हनुमान रोड, नई दिल्ली—१ से सम्पर्क
करे। मरदारोवान वर्मा, मन्मथमन्त्री

श्रेष्ठता का अनुसरण करना

हमारी कार्यप्रणाली है

निक्षेप हों या पेशगियां

अथवा हो

विदेशी विनिमय

मुस्कराते हुए अविलम्ब सेवा करना

हमारा आदर्श-वाक्य है

न्यू बैंक आफ इण्डिया लिमिटेड

पञ्जीकृत कार्यालय:-

१-टाल्लस्टा मार्ग, नई दिल्ली-११०००१

हरीशचन्द्र

महाप्रबन्धक

डी०आर०गण्डोत्रा

सभापति

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार को औषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
बालो, बुद्धि, ज्वर, हृत्पित्त, बहुरोगी तथा पचन में बाधकता रहित उत्तम चैय ।

च्यवनप्राश
बाल संहिता कायर्षी वृक्ष हिलाम्ब की छिन्न जड़ी हिलो के मूलों का लोह की ओष्णता तथा चैयकी के लिए पतित दायुर्वेदिक दवायन । बाल पुत्रक तथा बट्ट मक्के लिके हिलका ।

भीमसेनी सुरम्भा
छाली को बिलो व लोतन रखता है ।

पार्योक्तिल
• हातो का दर्व व रीम
• मसुदो का कुलना
• मसुदो के पुन व पोष धाना
• पार्योक्तिल को बट्ट के छिन्न के लिए उत्तम दायुर्वेदिक दवायन

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी, हरिद्वार

शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चावड़ी बाजार, दिल्ली-६ फोन नं० २६१४३८
दिल्ली के स्थानीय विक्ता —

(१) मै० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७७ चादनी चौक दिल्ली । (२) मै० गोम् आयुर्वेदिक एण्ड जनरल स्टोर, मुभाप बाजार, कोटला मुबारकपुर नई दिल्ली । (३) मै० गोपाल कृष्ण भजनमल चण्डा, मेन बाजार पहाड़ गज, नई दिल्ली । (४) मै० शर्मा आयुर्वेदिक फार्मसी, गडोदिया रोड आनन्द पर्वत, नई दिल्ली । (५) मै० प्रधान कैमिकल कं०, गली, लारी बावली दिल्ली । (६) मै० ईशरदास किशनलाल, मेन बाजार मोनी नगर, नई दिल्ली । (७) श्री वैद्य भीमसेन शास्त्री, ५३७ लाजपत राव मार्केट दिल्ली । (८) दिगुपर बाजार, कनाट सर्कस, नई दिल्ली । (९) श्री वैद्य मदन जाल ११ ए मंकर मार्केट दिल्ली । (१०) मै० दि कुमार एण्ड कंपनी, ३४७, कुतुब रोड, दिल्ली-६

दिल्ली बाह्य प्रतिनिधि सभा ५५ हुनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सरदारी लाल वर्मा (सभा मंत्री) द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा आदि: पं ग गन्नाजक गन्नी, गां गेनगर दिल्ली में मुद्रित। कार्यालय १५ हुनुमान रोड, नई दिल्ली।

ओ३म्

आर्य सन्देश

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, फन्मान रोड, नई दिल्ली-१

दूरभाष : ३१०१५०

वार्षिक मूल्य ₹१५ रुपये,

एक प्रति ३५ पैसे

वर्षे १

अंक २८

रविवार २१ मई, १९७८

दयानन्दवार १५३

भारतीय इतिहास लेखन

यूरोपीय लोगों का कहना है कि भारतीय लोग इतिहास लिखना नहीं जानते थे। मुगलमानों के आने से पूर्व उन्होंने इतिहास लिखा ही नहीं। रामायण महाकाव्य को वे इतिहास नहीं मानते। जिस देश में केवल काश्मीर जैसे छोटे में प्रदेश का इतिहास 'राजतरंगिणी' जैसा विनाश ग्रन्थ है उस देश के जासियों के सम्मुख में यह कहना कि वे इतिहास लिखना नहीं जानते थे, कितना बड़ा मूढ़ है। जिन जाति की आयु हजारों नहीं, सातों नहीं, करोड़ों नहीं अतिसू अरबों वर्ष की हो, जिसने सहस्रों उत्थान तथा पतन देखे हो, जिसके सम्मुख भण्डार विदेशीय आक्रमकों द्वारा सैकड़ों वर्षों तक उठाये जाते रहे हों। उस देश का इतिहास यदि श्रुतनाश न मिले तो आश्चर्य ही क्या है? आश्चर्य तो यह है कि इतने विनाशकारी विप्लवों को सहते हुए वह जाति बच सकी। भारत में पैदा हुए अ भारतीय भावनाओं में पले डा० इकबाल तभी तो वाजित होकर इस जाति के सम्मुख में लिखते है—

युमानो, मिलो रोमा सब मिट गये जहा से,
अब तक मगर है बाकी कौनो निशा हमार।
कुछ बात है कि ठसो मिटती नहीं हमारी
सदियों जहा है दुश्मन दोरे जमा हमार।
इकबाल कोई महमम अपना न्हो जहा मे,
मासम क्या किनी को देवे निहा हमार।

राजतरंगिणी में अनेकों इतिहास ग्रन्थों का नाम मकीर्तन है। ऐसी ही अजन्मा नीलमत पुराण की है। प्राचीन समय में तो भारतीय विद्वान् इतिहास को एक विशेष विद्या मानते थे। छांदोग्य उपनिषद् में एक कथा बताती है कि पुरातन समय में महाविद्वान् नारद महामुनि सप्तकुमार के पास ब्रह्म विद्या की प्राप्ति के लिये गये। नारद ने वहाँ गुरुवक्त्र प्रार्थना की, 'महाराज! मुझे उपदेश दीजिये।' भुविचर सप्तकुमार बोले, 'पहले यह तो बताओ कि आपने अब तक क्या पढ़ा है।' नारद जी ने जवना को पढ़ा पढ़ाया था सुनाया। उसमें स्पष्ट ही 'इतिहासपुराणम्' शब्द विद्यमान है। अतः यह कहना कि भारतीयों को इतिहास नहीं आता था, कोरी गल्प है।

यदि कहो कि आज को इतिहास की परिभाषा है, उसकी कमीठी पर भारतीय इतिहास पूरा नहीं उतरता, तो उसका उत्तर यह है कि इस पचास वर्ष के भीतर 'इतिहास' की कई परिभाषायें बनी और अस्वीकृत हुई है। इसका क्या सबूत है कि यह परिभाषा जो आज सर्वमान्य है हमेंसा ही खब-मान्य बनी रहेगी। आज भी तो यह सर्वमान्य नहीं हो पाई। भारत में इतिहास को एक सीधी सादी परिभाषा परिवर्तन रही है। उसे पर भारतीय इतिहास पूरा उतरता है। उस परिभाषा के अनुसार रामायण और महाभारत इतिहास सिद्ध होते हैं। ये दोनों ग्रन्थ आर्य जाति के गौरव को भाषाओं को सुरक्षित किए हुए है।

उत्तरकालीन काव्यनाटक साहित्य इन दो ग्रन्थों के आस्थाओं के आधार पर लिखित हुआ है। रघुवंश का प्रधान आधार रामायण है। शकुन्तला नाटक महाभारत पर आधारित है। मास के अधिक नाटक महाभारत के अङ्गों

सम्पादक सरदारलाल वर्मा,

वेदोपदेश

ओ३म् वेदाहमेतं पुरश्च महत्तमादित्यवर्ण तमसः परस्तात्।
तमेव हिरित्वाति मयूमेति नादः पन्था दृष्टितेऽनन्ताय ॥

य० ३१/१८
शब्दार्थ—(अहम्) मैं (तम्) इस (महा-तम्) महान् (आदित्य-वर्णम्) आदित्य प्रकाशक (तमस) अंधकार में (परस्तात्) परे (पुरयम्) पूर्ण परमात्मा को (वेद) जानता हूँ। (तम्) उसको (पन्था) ही (हिरित्वा) जानकर (मयूम्) मयूय को (अनि एति) साथ जाता है (अनन्ताय) मुक्ति-प्राप्ति के लिये (अयम्) इसरा (पन्था) मार्ग (न) नहीं (विचने) है।

भगवान् सब प्रकाशक को प्रकाशक है, अंधकार का नश्वर भी उसमें नहीं। उस पूर्ण परमात्मा को जाने बिना जीव का कल्याण नहीं हो सकता।, यही विचार अथर्ववेद (१०।८।४४) में इस प्रकार प्रतिपन्नित हुए है—
अहम् ओं धीरे अमृत स्वयम्भू रसेन त्वत्तो न कृष्टश्चमनो। तमेव विद्वान् न विनाय मयूरात्मानं धीरेभजर्चं युवानम् ॥' अर्थात् वह कामनाओं में रहित अविकारी, महाज्ञानी, बुद्धिदाता, अविनाशी, अपनी मत्ता के लिए हमारे में निरक्षर, गम में आत्मन में भरपूर, कही से भी कम नहीं है। उस ही धीरे अविचल, अजर, बड़े न होने वाले, गम में मिला हुआ होने हुए भी मरने में पुनर्क अथवा सदा जवान, सदा ज्ञानविद्यावित्तपथ भगवान् को जानने वाला मौत में नहीं डरता।

भगवान् आप्तकाम है, हमलिये उसमें चकचता नहीं, यह धीरे है। वह अजन्मा है अतएव अविनाशी भी है। वह आनन्द में भरपूर है। किसी प्रकार की भी उसमें घृति या व्युत्पत्ता नहीं है। वह सब में मग्न रहा है। किन्तु फिर भी है सबसे भिन्न। वह भगवान् सदा एकरस रहता है। मयूय और बुद्ध-क्या उसें छू तक नहीं गई। ऐसे भगवान् को जान लेने से मयूय का भव हट जाता है।

है। अथर्ववेद वाला वारविहृत 'किंरातुर्जीव्य' पाण्डवों के वनवास काल को एक घटना को लेकर लिखा गया है। हर्षचरित महाभारत है। मयूय और बुद्ध-भगवन्ति के उपरामचरित का उपजीव्य रामायण का उपरकाण्ड है। वर्तमान समय में काव्य नाटक सम्बन्धी को साहित्य विमर्श है, वह अनि विद्या है। जैनियों ने राम लक्ष्मण तथा पाण्डवों के सम्बन्ध में अनेक मध-पक्ष ग्रन्थ लिखे हैं।

पुराणों में भी इतिहास की पुष्टि सामग्री है। इनमें अनेक स्थानों पर किसी राजवंश के राजाओं का उल्लेख करने हुए एक महत्वपूर्ण बात कही गई है, जिसकी यूरोपीयन इतिहासात्मिक उपेक्षा कर जाते हैं। यह यह है कि इस देश के यही गन्ता नहीं होय, ये गों वे है जो अपने किसी कार्य विशेष के कारण अति प्रसिद्ध हो गये।

यह तो साधारण भी बात है कि विशिष्टता तो किसी-किसी के प्रायः अंश ही होती है। शेष तो अमूर्तते परते है। आधुनिक उभिराश की यह विशेषता ध्यान में रखने योग्य है। अन्यथा करोड़ों वर्षों के मुनीष कायम म हूँ मदी राजाओं आदि का नाम मकीर्तन करना भी सम्भव नहीं बन है। अति लघु पुरानी जाति का विस्तृत रूप में व्योरे वार इतिहास कैसे लिखा जा सकता है। यदि लिखा जाये तो कितना बड़ा होगा। निमक अनुमान लगाएँ। ●

सहस्रनामादक सत्यमेव जयते, एम० ए०

स्वर्ग० स्वामी चैतन्य देव

—जगदीश प्रसाद आर्य M.A., B.T. लीब

श्री स्वामी चैतन्य देव जी का वचन का नाम श्री गोवर्धन लाज वा । आरम्भ जन्म सम १६१४ वि० की वाम गणराजा, माराष्ट्र की वीर प्रभुता भूमि में श्री छोटे लाज जी के घर हुआ था । बाद में आप देवास आ गये । आप प्रारम्भ में ही धार्मिक प्रवृत्ति के थे । केवल २० वर्ष की अवस्था में ही जब आप आत्मप्राप्ति के लिये हिली अखड़े गुरु की शोत्र में नाथ द्वारा जा रहे थे तो रेल के हिस्से में ही आपकी मर्यादाबद्धता पढ़ने को मिला । पढ़ते ही हृदय में मध्य का प्रकाश देदीप्यमान हो गया । आपने मर्यादा प्रकाश को अपना लूना गुरु माना । मन में यह निश्चय कर लेते के बाद तत्पराय प्रकाश कृपेदादिवाच्यभूमिका, मन्कार बिजि आदि मयवा कर उनका लूब स्वाध्याय किया । आपने मानव समाज को अन्धकार में निकाल कर प्रकाश में लाने का मकसद किया तथा जीवन के ६६ वर्ष इसी साधना में लगा दिये । उस समय आर्य समाज के नाम में लोग भड़कते थे । यहाँ तक कि सन् १८६३ में जब आपने देवास में प्रथम आर्य मन्मार्ग की स्थापना की तो लोगों ने श्री भागीरथ जी के मन्मार्ग को (जहाँ सब हुआ था) जला दिया तथा आपों पर भूढ़ा आरोप लगाकर १० आद्यों को पकड़ा दिया । अभियोग तो बना मगर सब बरी हो गए । श्री गोवर्धन लाज जी का कद लम्बा, वर्ण गौर व व्यक्तित्व आकर्षक था । आपके चेहरे पर दृढ़ता तथा मुस्कुराहट सदा विराजमान रहती थी । ६ मार्च १८६७ को आपने अपनी दवा की दुकान पर आर्य मुसाफिर पं० लेफ्टिनेन्ट जी के हत्यारे को पकड़ कर पुलिस के हवाले किया, बिना पुलिस ने उसे छोड़ दिया । आपने अपने माथिपी महिष भूल प्यास सह कर बाद में उम्मे गावर्नाव बहुत दूर पर वह मिला नही ।

विरोधी लोग आपको बहुत कष्ट देते थे । वे आपके भ्राता-पिता के पुत्रले वना कर बाजार में निकालते । कोई उन पर वृकता, कोई उल्टे मारता, कोई मूह पर कालिमा पोतना, बाजार में उनकी अर्था निकालते, तथा मूह में जो जाला बंधते, लेकिन यह महर्षि के सबल, वैदिक धर्म के दीवाने उनकी किसी का बुरा न मानते अतिगुण दाने वेग से काम करते । आपकी दीवानगी का अनुमान इस बात से लगाया जा सकता है कि आपने "ओ३म्" का मन्त्र हाथ में लेकर नगर-नगर, ग्राम-ग्राम पैदल पन-पनकर वैदिक धर्म की दुन्दुभी बजाई । आपके प्रचार का तरीका सरल व ठोस था । यह कहना अतिशयोक्ति पूर्ण नहीं होगा कि मानवता आपकी कई अर्थ समाजे आपके प्रभाव में ही स्वायत्त हुई हैं । आर्य समाज के प्रचारकी, विद्वानों, प्रजनों-देवास व काय कर्त्तव्यो को आपके व्यापमान जीवन में प्रेरणा लेनी चाहिए ।

प्रथम हिरोसे होने पर भी १-२ दसवरी १८६३ को आपने आर्य समाज देवास का प्रथम भाषिकोत्सव बड़ी धूम-धाम से मनाया । एक बार आपके कायों में प्रभावित होकर महाराजा साहब बखीदा आर्य समाज मन्दिर में पधारे । देवास के दोनो महाराजा साहब निमज्जि रूप से समाज में पधारने रहे । दोनो ही राजा श्रीमन्त नुकी जी राज बाग साहब पवार तथा श्रीमन्त मल्लार राज बाबा साहिब पवार श्री गोवर्धन लाज जी का उनके सदाचार, मादरी व सत्पात्रण के कारण बड़ा सम्मान करते थे । यहाँ के उत्सवो पर आपने समय-मय पर श्री प० गणपति जी वार्मा, श्री प० खडतार जी सम्पादकाचार्य और स्वामी निरानन्द जी जैसे उच्च कोटि के स्तुधासिन्धो व विद्वानों की दुनया ।

श्री गोवर्धन लाज जी कई वर्षों तक आनरेरी मेमिस्ट्रट व पचायत कोर्ट के जज भी रहे । आपका घराना पूर्ण आर्य था । आपने अपने पुत्रगु और प० शीरोमन जी (वर्तमान वैद्यकी जी) को आनुवंशिक हिरोबणी तथा वेद का ज्ञान व गुरुकुल स्वरूप का म्नायन बनाया और सुपुत्री सरस्वती देवी की कन्या गुरुकुल धारम्य में शिक्षा दिवाकर म्नायिका बनाया और वैदिक वर्ण व्यवस्था के अनुगार उनके विवाह किये ।

श्री गोवर्धन लाज जी मानव में प्रथम आर्य पुरुष है जिन्होंने वानप्रसी शोकर अरना नाम माय मर्यादन्व और मन् १९३६ में मर्याद वरु अरपना नाम स्वाभी चैतन्य देव महान किया । आप कट्टर आनुवंशिकी व ८५ वर्ष की आयु में आप लूबर बाँद किरण जी शारदा के ज्येष्ठ के साथ हैदराबाद मयापहृष्ट में गग और गुलवर्गी जेल में रहे । राखन्म आर्य प्रतिनिधि समाज की जर्मनी पर गावर्नाव में वरन प्रचार करते हुए आप जजमे पधुरे ।

वैदिक धर्म के मन्थे अनुशोधी, मानव प्रदेस में आर्य समाज का नाद गुजाने लिये महर्षि प्यानन्द के अन्त्य भस्न, पर १९ नवम्बर १९४६ की अर्धरात्रि को वेदमन्त्र का चयनोक्त करके हुए इस भौतिक देह को यही छोड़कर आदिष्ट लोक को प्रमान कर गये ।

✽

आर्य समाज शताब्दी समारोह शिमला सम्पन्न

११ से १४ मई तक शिमला में आर्य समाज का शताब्दी समारोह आर्य प्रतिनिधि समाज हिमाचल प्रदेश ढाग उसाह पूर्वक महिमा प्राप्त में मनाया गया । इस अवसर पर मार्वेदिष्ट आर्य प्रतिनिधि समाज के प्रधान मा० राम गोपाल जी वानप्रसी एवं उपमन्त्री श्री सन्धिदानन्द जी शास्त्री, आर्य प्रतिनिधि समाज पचायत के उपप्रधान श्री भाषार्थी गुरुवी सिंह जी आबाद, हरियाणा के प्रतिनिधि समाज के प्रधान स्वामी गोवर्धनानन्द जी एवं हिली आर्य प्रतिनिधि समाज के मन्त्री श्री सरदारी लाल वर्मा पधारे । आर्य जगन् के अनेक मन्त्रासी महात्मा व उपदेशक स्वामी सुरेश्वरानन्द जी सरस्वती, स्वामी सत्यपकाश जी, स्वामी स्वादानन्द जी, केन्द्रीय राज्य मन्त्री श्री प्रो० शेर सिंह जी, श्री ओ३म् प्रकाश सामन्त खतोनी वाने, श्री प्रो० उत्तमचन्द जी शरर पानीपत, प्रो० राबेन्द्र जी जिज्ञामु अवोहर, हिमाचल प्रदेश के शिक्षा मन्त्री श्री दीनत राम जी चौहान व चीफ पारलिमेन्ट सचिव श्री रूप सिंह जी, श्रीमती कमता जी आर्या लुधियाना एवं श्रीमती कमता जी प्रभारक पधारी ।

समारोह में महिमा सम्मेलन, वेद सम्मेलन, कवि सम्मेलन, राष्ट्र निर्माण व समाज सुधार सम्मेलन एवं शताब्दी सम्मेलन सम्पन्न हुए । जिनमें आर्य समाज एवं राष्ट्र की अनेक समस्याओं के सर्वम में आर्य नेताओं ने अपने विचार दिये एवं प्रस्ताव पारित किये गये ।

आर्य जगन् के सुप्रसिद्ध आर्य सज्जनोदेशक श्री ओ३म् प्रकाश जी वर्मा, श्री पन्ना लाल जी वीरूप ने उपस्थित जनता में अपने मनोहर एवं शिक्षा-प्रद भजनों में प्रचार किया । शनिवार साय ५ बजे एक विशाल गोभायात्रा निकली गई जिसका नेतृत्व मार्वेदिष्ट आर्य प्रतिनिधि समाज के प्रधान लाला रामगोपाल शास्त्राल, श्री सन्धिदानन्द जी शास्त्री, स्वामी रामेश्वरानन्द जी, प्रो० उत्तमचन्द जी शरर, आर्य प्रतिनिधि समाज हिमाचल प्रदेश के प्रधान श्री विद्याधर जी, मन्त्री श्री सत्यप्रकाश जी महदवीरानी, श्री चमन लाल जी आदि महानुभाव कर रहे थे । इस शोभा यात्रा की शिराला में छाक जम गई । हिली में सभामन्त्री श्री सरदारी लाल जी वर्मा के साथ दो विशेष बसों एक रेल गाडी द्वारा वे सी-जे अडिक आर्य शक्ति-मार्दीयो ने इस आयोजन की सफलता में अपना योगदान दिया एवं सभी की ओर से स्थावर जो रूप्ये की राशो भी भेंट की ।

शिमला निवासियों ने इस आयोजन में बाहर से पधारे आर्य बहिन-मार्दीयो के आवास एवं भोजन का सुन्दर प्रबन्ध किया । कृष्णलाल ने तीन हजार यात्री एक समय भोजन करते रहे । भोजन का प्रबन्ध श्री अतिमुन्दर या ब्रिक्का मन्थान श्री शोवर जी कर रहे थे ।

इस सारे आयोजन की सफलता के लिये हम हिमाचल प्रतिनिधि समाज के प्रधान श्री प० विद्याधर जी, मन्त्री श्री महदवीरानी एवं अधिगारिदो को बधाई देते हैं । आर्य नवयुवकों ने इस महारोह में सारी सहाय में समिचित होकर इसकी सफलता में चार चाय लगा दिया । निरमन्त्री में गुणो द्वारा बहों के सुप्रसिद्ध व्यापारी के २६ वर्षीय पुत्र के जिम्मा कर्म किये जाने के कारण शुक्रवार १२-४-७८ की पूर्णहृदयता के बावजूद भी समारोह पूर्णतया सफल रहा ।

वैदिक धर्म क्या है ?

"हृये स्मरण रखना चाहिए कि आर्य समाज का उद्देश्य ससार का उपकार करना है, आर्य समाज के विद्वानों का प्रत्येक देश में प्रचार करना है । न्याय की दृष्टि में आर्य समाज न हिन्दुओं का भाषिक है, न मुसलमानों पर्यं बानो का, न ईसाईओं का । प्रत्येक वर्ण की ओ मिथ्याचारिता है, उससे उन्म धर्म को हृये विमुक्त करता है ।

धर्म—मिथ्याचारिता—साधनाद्विष्ट धर्म ।

यह समीकरण सभी साधनाद्विष्ट धर्मों के लिए एक सा है ।

वैदिक धर्म—अन्य विश्वास—हिन्दुत्व ।

इस समीकरण का जो यही अर्थ है । असत्य मिथ्याचारिता या अन्ध-विश्वास किसी भी साधनाद्विष्ट धर्म में से आना निकाल दें तो ओ बचना है, बड़ी सच्चा धर्म या वैदिक धर्म है । आर्य समाज इसी का पोषक है, और इसी अधिप्राय से स्वामी दयानन्द ने तत्पराय प्रकाश में एकादश में स चतुर्दश तक बारी समुल्लास लिये थे । जब हम 'कृष्णतो विधमार्गम्' कहते हैं, तो हमारा अधिप्राय मिथ्याचारिता असत्य और अधविश्वास का उन्मुल्ल है । अतः स्मरण रखना चाहिए कि व्यापक दृष्टि से आर्य समाज हिन्दुत्व नहीं । चौवहरे सल्लास को अनुभूतिमा में बुरास का सत्यन करने से पूर्व महर्षि दयानन्द ने ये शब्द लिखे हैं—'न किसी विद्वान् मत पर इस मत पर भूठ बुराई या भ्रमार्थ लगाने का प्रयोजन है, किन्तु जो साराई है वही भलाई और जो बुराई है वही बुराई कायों बिलि होवे' । (स्मो० सल्लास का सरस्वती के आर्य सम्मेलन कलकत्ता में दिये गये अध्यक्षीय भाषण से)

सम्पादकीय

स्वा० विज्ञानानन्द का स्वास्थ्य

संसार आश्रम गांधीबाबा के अध्यायी श्री स्वामी विज्ञानानन्द सरस्वती आजकल अस्वस्थ हैं। बाप की आयु ६७ वर्ष से ऊपर है। पिछले डेढ़ वर्ष से लगातार बीमार चले आ रहे हैं। जब दसा और भी बिगड़ गई है। नव दसिबर १९५३-७८ साल उन के दर्शन करने के लिये जब मैं आश्रम पहुँचा तो अपने कर्मरों के 'गान्धारी' की हालत में चारपाई पर लेटे हुए थे। बार-बार बगाने पन पी नहीं जाने। एक दो बार आर्य अवश्य खोली, परन्तु बोले नहीं। एक सप्ताह से उन का खाना पीना, चलना फिरना बन्द हो गया है। बोलने की भी सामर्थ्य नहीं रही। औषध उपचार हो रहा है। डाक्टर रोजाना आता है और जो उचित समझता है दवा सार देता है। आश्रम वाली धन्यवाद के पात्र में जो इतने बयोबुद्ध बीमार ननयाली को लगातार छिछले डेढ़ वर्ष से बिना माँसे पर शिकाने साथे हुए हैं, हर प्रकार से सेवा सुगुण्य कर रहे हैं।

जहाँसे वर्ष की अपनी धातु में ८० वर्ष से ऊपर स्वामी जी महाराज ने आर्य समाज का सेवक की है। आश्रम का विद्यालय भवन और चिरजानन्द वैदिक संस्थान का बुधवारकाल-कार्य उन के ही परिश्रम का फल है। मारिखाम में आज भी आर्य समाज का बोल बाला है, इस का भी अधिकतर श्रेय उन को ही है। आप में १९२५—३२ तक मारिखाम में गाँव गाँव घूम कर जो महोदय दयानन्द का विषय सर्वेक्ष सोचो गे पकड़वा यह आज फल ला रहा है। उन का जितना स्मृतिलाल सपकें लोभो से है, सायद ही किसी और का होगा। सैकड़ों परिवार ऐसे हैं जिन में जेबित लीनो पीडिया—रिता, पुत्र और पोत्र—उन की उपकृत है और उन्हें पुत्र सुख मानती हैं। जन सपकें मिलित प्रतिबिम्ब बीस बीस लीन चलना उन का रोजका काम रहा है, इन दिनों की नहीं, बहुत पहले से, उस वित्त से जिस दिन आर्य समाज से प्रविष्ट हुए थे। ऐसा प्रतीत होता है कि यह विपुल भी अब कुछ दिनों की ही मृदुमान है।

तत्पानन्द शास्त्री

साहित्य सृजन-नये अवसर

हिंदीय विश्व युद्ध के पश्चात् सपकें की बचती हुई परिस्थितियों के कारण भारतीय आर्य समाजी प्रमुखतः के सपकें देशों में विखर गये हैं। उगाण्डा, केनिया, टंकानिया की अग्रतिष्ठल स्थितियों से शपकीत होकर वे युरोप, केनाडा और अमरीका में आकर बसते जा रहे हैं। दक्षिणी अमरीका में भी भारतीय आर्य समाजी पर्याप्त संख्या में पहुँच चुके हैं। इसी प्रकार सूरिनाम (जो कि पहले हथी के अपीन या और अब लम्बुन हो चुका है) को छोड़ कर अनेकों भारतीय आर्य समाजी परिवार हलैण्ड आकर बस गये हैं। अंजील और मेसिको में भी भारतीय आर्य समाजियों के कुछ परिवार आकर रहने लग पड़े हैं। इस प्रकार अब हम विश्वों में रहने वाले इन आर्य समाजियों के माध्यम से आर्य समाज के सिद्धान्तों को यूरोप में सर्वत्र प्रवृत्त करने (प्रचारित और प्रसारित करने) की स्थिति में हो गये हैं। सचमुच यह बड़े ही सौभाग्य की बात है।

रत्नसाहसी पं० नेहरूम में जातवारी के छुरे से छत-विलसु होने के पश्चात् अन्तिम पलायन होने से पूर्व इच्छा प्रकट की थी कि 'आर्य समाज से 'सलीफ' (साहित्यसृजन) का कार्य बन्द न होने पाये।' 'सहोदे अकबर' की इस इच्छा को पूर्ण करने के लिये आर्य समाज वयावस्थित प्रयत्न करता रहा है और उसे इस दिशा में कुछ न कुछ सफलता मिली भी है। किन्तु यह सफलता सन्तोषजनक नहीं। आर्य समाज का मुम्बोरोद्वय वैदिक धर्म का प्रचार करना है। वैदिक धर्म ईश्वरीय धाम वेद की विद्याओं पर आधारित होने के कारण मनुष्य को लिये है, किसी देश या जाति या जाति विशेष की अपेक्षा नहीं। सार्वभौमिक और सार्वभौमिक है। अतः हमें हिंदी में ही नहीं, न केवल भारतीय भाषाओं में ही अपना साहित्य सृजन करना है, हमें तो संसार की सब भाषाओं में आर्य साहित्य का निर्माण करना-करवाना है।

मारिखाम में हम कांसिडी भाभा में आर्य साहित्य का सृजन करना सक्ते हैं। बरनन (संविधानकोश) में बने आर्य समाजियों के द्वारा अमीकान तथा जुनू भाषाओं में, ईटोवी (केनिया) में बने आर्य समाजियों के माध्यम से अंग्रेजी और स्वीडिश भाषा में आर्य साहित्य का सृजन करवाया जा सक्ता

आह स्वामी विज्ञानानन्द सरस्वती

बापें कालम् में छपा सम्पादकीय कणोजी हो चुका था जब १९१५/७८ को प्रातः मुझे आत हुआ कि विरजानन्द वैदिक संस्थान के अध्यक्ष तथा दयानन्द वैदिक समाज आश्रम गांधीबाबा के आचार्य पूज्यदास स्वामी विज्ञानानन्द सरस्वती का कल ७३ बने सप्राय आश्रम गांधीबाबा में देहान्त हो गया है। मैं खबर पाते ही गांधीबाबा के लिये चल पड़ा। वहाँ जाकर स्वामी जी महाराज के लव को देखा तो ऐसा जान पड़ा मानों सोए हुए हो। मुझ की आकांक्षि पूर्ववत् थी। प्राण पसेरु हो जाने के पश्चात् भी उसने कोई विवृति न आई थी। शयनाश्र आश्रम से साठे नौ बने आरम्भ हुई। सारे गांधीबाबा में से होकर यह वात्सा स्मरण बने रममाण भूमि (को हिल्डन नदी के तट पर स्थित है) पहुँची। गांधीबाबा की जनता के अतिरिक्त जो कि पर्याप्त संख्या में अर्यों के साथ थी दिल्ली से भी स्वामी जी महाराज के अनेकों भगत उनके अन्तिम दर्शन पाने के लिए रममाण भूमि आये हुए थे।

अल्फ्रेड सस्कार पूर्ण वैदिक रीति से सम्पन्न कराया गया जिसकी विशेषता यह थी कि वृत्त और सामूहिक इतनी पुष्कल मात्रा में थी कि बल्फ्रेड के मधुपूय मनो का एक बार ही नहीं दो बार पाराम्य कर लेते पर भी समाप्त नहीं हुई। इस सम्बन्ध में अन्तिम हवन आश्रम में बहुस्तुतिप्रकार साथ पर्वच बने होगा।

—तत्पानन्द शास्त्री

ताकत का पुतला इन्सान

—किरिज बमराठी लाल भाटी

तेरी कृति को देख दग है, बुद्धि हमारी है भगवान।
तूने कंठा रच डाला ये, ताकत का पुतला इन्सान॥

नस नत हड़डी हड़डी कहूँ, अक्षुप्त तु कारीगरी है।
चित्ता धोके उतनी शहरी, लसी रचना ईश्वर है॥

बया बबूद है क्या दिमाग है, क्या चिन्ता है क्या करनी।
कुंम कृति की महिमा भारी, क्या बिचार है क्या॥

धन को जीता जल को पीता, चला जोतने अब आकाश।
कष्ट उठाये जीवन वाता, तो भी होता नहीं विरास॥

मिह, बाप, हाथी को इतने, अपना दास बनाया है।
समर की गहराई पर भी, निज अधिकार बजाया है॥

पानी, वायु, हवा पर इसका, कब्जा होता जाता है।
ले विज्ञान नई खोजों को, करतब बदला जाता है॥

यह छोटी सी मयूर पहनी, नहीं किसी ने सूझी है।
इस सारी की उपलब्धि, कैसे हो यही न सूझी है॥

अवल ललाई टककर सारी, आखिर को मानी है हार।
हे प्रभु तेरी दम रचना का, पाया नहीं किसी ने पार॥

बेहद इने बडाई बकरी, इसे बनाया है बलवान।
सब कुछ जान लिया है इतने, 'आप' न जाने है भगवान॥

'गार' इसको और समझ के, कहते मुझको लोण महान।
आपने को, पहचान सके, यह ताकत का पुतला इन्सान॥

—०—

है। इसी प्रकार सूरिनाम में रहने वाले आर्य समाजी अब आपा में आर्य साहित्य लिखाया सक्ते हैं। लयन और बंकीबर (कनाडा) में रहने वाले आर्य समाजी अंग्रेजी में, मोडियल (कनाडा) में बने आर्य समाजी फ्रांसीसी में, हाकाप में रहने वाले आर्य भाई पीनो और जपानी भाषाओं में आर्य साहित्य का निर्माण करना सक्ते हैं। यह अपूर्व अवसर है जो आर्य समाज के प्रचार और प्रसार के लिये प्रभु कृपा से उपस्थित हुआ है। तबता गरम है। बुनियाय भूखी है, विशेषकर सत्य विचारों के लिये लासमित है। जरूरत इस बात की है कि हम तत्परा से रोजिदा पका धन्य जनसमूह में बाट दें। आर्य समाज को इस प्रभुप्रद अवसर को हाथ से नहीं जाने देना चाहिये।

प्रशासकों के लिये आचारसंहिता

— श्री बलभद्र कुमार कुलकर्णी मुख्यमंत्री विश्वविद्यालय
मेरे पिछले लेख "राज्य के लिये प्रशासक क्या क्या करें" में पाठक ने
हिदायतों को महर्षि दयानन्द ने महाराणा उदयपुर को देशी राजाओं (बाबू
की कुरसी में भारत के प्रशासकों की दिनदर्शिका के सम्बन्ध में दी थी पढ़
हो चुके हैं। उन हिदायतों के अतिरिक्त स्वामी जी महाराज ने महाराणा
सम्जन सिंह (उदयपुर महाराज) के लिये उनकी विशेष प्रार्थना पर ५१
विशेष हिदायतें लिख कर दी थी। वे भी बहुत सम्पन्न और विचारणीय
हैं। यदि आज के भारतीय प्रशासक उनका पालन करें तो निश्चय ही राजकाज
में अद्भुत सुधार हो। राजा अपने काम में कभी भी अकेला सफल नहीं हो
सकता। जब तक रानी उसकी सहयोग न दें, राजा को यज्ञ का फल नहीं
मिल सकता। रानी के सहयोग के बिना राजा का यज्ञ अधूरा ही रह जाता
है। इसलिये ब्रह्मन्त्र आवश्यक है कि राजा और रानी में सर्वदा प्रेम बना रहे
और रानी राजा की सहचरी और अनुयायिनी हो। यह कैसे हो, इस सम्बन्ध
में स्वामी जी महाराज लिखते हैं :—

१—जब पति और पत्नी मिले तो एक दूसरे को नपसन्देह और सदा
ऐसा बताने करें कि उनका प्रेम निरन्तर ही रहे। इसके विपरीत कोई भी
आचार्य न करें।

२—मैनुष के घोड़ी देह बाद दोनों स्वामि कर और केसर और मिथी से
सुगन्धित कल्ला हवा नीम गरम दूध पियें। यत्पश्चात् मुँह धो कर जुदा-
जुदा पलंगों पर सो जायें।

३—दोनों अपने सरीर, मन और शब्द साधनों से अपनी ज्ञान-बुद्धि के
लिये पूरा यत्न करें और धर्मापानेन एव जगन्निष्ठ के कामों में लसीन रहें।

४—अपनी ऐसे धार्मिक कर्मों में न पतें जो देवविरोधी अथवा
अनुचितमूलक हों। वे वैदिक मार्ग पर अग्रसर हों एवं दूसरों को भी ऐसा करने
की प्रेरणा दें।

५—अपने देश में अथवा परदेश में वे सर्वदा प्रयत्न करें कि लोग वेदा-
नुयायी बनें। हाँ यदि फिर भी कोई मनुष्य सुखितमूलक रास्ता नहीं अपनाता
और ब्रूए में गिरना चाहता है, तो यह उसकी बर्कतमयी है।

६—जब बुढ़े आदमी अपनी बुढ़ाई नहीं छोड़ते तो अच्छे आदमी अपनी
अच्छाई क्यों छोड़ें।

७—सदा वैदिक और शास्त्रानुसृत नीति को धारण करें। आर्य ऋषियों
के ब्राह्मण रास्ते पर चलें। अपना मन, मन, धन सर्वसाधारण के हित में
लगाने। स्वयं सदा धार्मिक धाया का प्रयोग करें। परन्तु परराष्ट्र संबंधी
कार्य में, जहाँ विदेशी लोग अपनी भाषा नहीं समझते अथवा हमसे अधिक
शक्तिशाली हैं, उनकी भाषा सीखें।

८—मांसे को बिना अच्छी तरह समझे-बुझे कोई खाने की आदत न
करे। सब आदेशों को लेखबद्ध करे। इस बात को देखें कि आदेशों की
ममतानुसार पालन की जाती है या नहीं।

९—जो आदेशों का समायोजन करने में असमर्थ हों, उन्हें हटाना दिष्ट
आवे और जो ऐसा नहीं करते हो उन्हें सजा दी जावे।

१०—कोई भी नौकर को छोटी या बड़ी मोसलत को परसे बिना न दी
जावे। अयोग्य पुरुष को कभी कोई कार्यभार न दिया जावे। हर काम योग्य
पुरुषों की संरक्षा में कराया जावे। गरीब और लालची पुरुषों को ऊँची
पदवी तत्काल नहीं दी जाय। रिश्तेदारों अथवा मित्रों की एक ही विभाग
में नियुक्ति नहीं करनी चाहिये।

११—वेदानुयायी लोगों को दूसरे धर्मानुयायियों के नीचे कभी न रखें।
न्यायादि निष्पक्ष होकर जहाँ परखत का बोझा मिल सकता है—यदि
वैदिक धर्मानुयायी लोग दूसरा काम न कर सकें तो—बह इन्हें लोगों से
कराया जाय।

१२—जो लोग ३० वर्ष तक राज्य की वफादारी और मेहनत से सेवा
करे उन्हें अपने वेतन के बराबर पेंशन दी जावे। यदि कोई कर्मचारी युद्ध में
मारा जाय तो उसके बीबी बच्चों को दत्तनी हो पेंशन सब तक मिले जब तक
वे वयस्क न हो जायें। जब वे वयस्क हो जायें तो उन्हें योग्यतानुसार नौकरी
दी जाय। विधवा को आर्यपूज्य नृपुत्रा दिया जाय। यदि मुल पुरुष केवल
५ रुपये या सदा या, तो पुरी पेंशन को जाये परन्तु जब पुरुष वयस्क हो जाये
तो पेंशन आधी कर दी जावे।

१३—सब बच्चों को अनिवार्य रूप से पढ़ाया जाये और उनसे बहुचर्च
का पालन कराया जाय।

१४—कोई पुरुष २५ साल से पहले और कोई स्त्री १६ साल से पहले
विवाह न करे। विवाह स्वयंवर पद्धति से रचाये जायें, अर्थात् स्त्रियों पुरुषों
को न करें।

१५—राजा ध्यान रखे कि उसकी सोहरद और प्राधिकार दिनों दिन
बढ़ते रहें। इनमें कमी कभी न जाने पाये।

१६—जो उसका हक है उसे कभी न छोड़े और जो दूसरा का हक है
उसका मोह न करे।

१७—सेना द्वारा लूटे हुए धनका १६ वाँ भाग वसूल करे। परन्तु जो
साधन और जायशद विषय से प्राप्त हों उसका १६ वाँ भाग सेना में
बाँटे और १५ बटा सोलहवाँ भाग राज्य में शक्ति करावे।

१८—मुद्रा में बाहुल्य शत्रु की रक्षा करे और उसका इलाज करावे।
स्त्रियों, बच्चों, दुबों, दुबियों, दरपोंको एव बरजानतों के विरुद्ध कभी शस्त्र
प्रयोग न करे।

१९—विजय के बाद शत्रु का निरादार न करे। उसका पचासवाँ सम्मान
करे। हाँ उसको कभी सत्कार न करे।

२०—जो अपने पना नहीं है उसे प्रार्थना करने के लिये सदा प्रयत्न करें।
जो है उसका यत्न करे और उसकी परिचर्य करें। आय में जितनी
बढोनी हो उसका व्यय शिक्षाप्रसार, धर्मप्रचार, समाजकल्याण एव अनाथ-
रक्षा आदि शुभ कामों में करे।

२१—घन का उपयोग सदा वर्षों की शिक्षा में करे, ना कि सादी
व्याह मूल्य आदि के अवसर पर।

२२—गुच्छ बाँटों से दूर रहें। वैश्याओं से, रत्नेलियों से, नाचरस से,
विद्वज्जनों वापसूतों एव चारों की भूछों प्रसन्न से बचे और दूसरों को
बचावे।

२३—युवावस्था प्राप्त होने पर २५ वर्ष की आयु पर अपने योग्य
अपनी पसंद की सड़की से व्याह करे। उसी के साथ यथासमय मैनुष करे।
यदि बलती से एक से अधिक सादी हो जाये तो सब पत्नियों से पक्षपातरहित
वर्तन करे।

२४—इस बात का ध्यान रखें कि उनमें प्यार मुहब्बत के बारे में सब
में बराबर का वर्तन हो।

२५—सब पत्नियों में यह भावना हो कि यदि एक के यहाँ पुत्र हुआ है
तो सब उसकी माताएँ हैं।

२६—राजा रानी के लिये आवश्यक है कि परस्पर प्रेम से व्यवहार
करें और ऐसा आचार्य कर जिससे परस्पर प्रेम बढ़े और उनके और प्रजा के
बीच भी स्नेह कायम रहे, इसके विरुद्ध कुछ न करे।

२७—प्रशिक्षित युवचरो द्वारा कर्मचारियों एव जनता की पली-बुरी
प्रवृत्तियों की सदा जानकारी रखें। सदा ऐसे काम करें कि उनकी अच्छी
प्रवृत्तिया फले-फूलें और बुरी प्रवृत्तियाँ बँधें।

२८—यदि कोई अधिकारी बरा काम करे तो उसे सख्त सजा दी जावे।
शेर को कुकृत्य से रोकना, बकरे को कुकृत्य से बचाने की निराल अधिक
श्रेयस्कर है।

२९—करविधान ऐसा होना चाहिये जिससे किसानों की और दूसरों
की सुखहाली बढ़े। राजा प्रजा को सन्तान की तरह रखे, क्योंकि उसी के
द्वारा राज्य की वृद्धि होती है।

३०—यदि कोई शत्रु, समझते हैं, सुनह सहाई से अथवा भेद डालने
से काटू न जाये तो उसे सदा देशी चाहिये।

३१—किसी सदाचारी पुरुष से न झगडा करे न सहाई मोन ले। हाँ
दुराचारी का निस्संकोच दमन करे।

३२—सब काम श्रेष्ठ पुरुषों के बहमन के अनुसार करने चाहिये। जनता
की राय हर ऐसे विषय में लेना आवश्यक है जिसका उससे सम्बन्ध हो।
हर कायदे कानून के अन्वये पहेलू पर उनसे वाद-सवाद कर के पूरी तरह-
नौर करना चाहिये। तनुपरास अच्छे कायदे कानून ताना, किया जायें और
नुरे कायदे तक किने जायें।

३३—अपना और अपने परिवार का साधारण एवं असाधारण सर्वा
मुनिचित नियमों के अनुसार करना चाहिये।

(पृष्ठ १ का लेख)

अब तक स्मरण है। उन्होंने कहा कि भारतीयों को भारतीय ओषधि ही अनुकूल है। और अरबों ओषधियों द्वारा चिकित्सा करने वालों के सम्बन्ध में यह कहावत बरिस्तार बलवाई कि—'देसी दुनिया और विनायती बोरी।' मैं बहुत निर्विण था। अब शाही घर बैठ कर हकीम जी के पास बगर में पहुँचा। हकीम जी की मुलाक़ात देखते ही मुझे विश्वास हो गया कि उनकी चिकित्सा से ही मैं स्वस्थ हो जाऊँगा। प्रथम तो उन की खँबें दिखाने वाली बातों ने मुझे मुग्ध कर दिया और जब सम्भवतः वो मांसे लाल रंग की पिसी हुई री पुडिया दे कर मधु के साथ साने का आदेश किया तो मेरा हृदय यथर्व हो गया। हकीम जी ने एक नुसखा भी दिया। जिस का प्रयोग पुडिया से प्रथम करना था। छ तोला तरबूज के बीज, छ तोला बनफला, समान मात्रा की मिश्री के साथ घोट कर पी लीजिए। बहा बासान नुसला होगा। तीन बार तीन साने के पश्चात् आधा घण्टा ठहर कर लाल रंग की पुडिया खा लीजिए। एक घण्टे के पश्चात् दूसरी पुडिया खाए और ज्वर भाग जाएगा। परमात्मा ने चाहो तो कम आप ठहलते हुए पधारेंगे।' मेरे घर पहुँच कर हकीम जी के निर्देशों का पूर्णरूप से पालन किया और सप्ताह भर दूसरे दिन मैं ठहलता हुआ ही उनके पास गया। दूसरे दिन प्रातः सायं के लिए दूध के साथ पीने की दुधनी पुडियाँ पी। जब तीसरे दिन गया तो निर्वलता के अतिरिक्त कुछ शेष न था। तब हकीम जी ने उन के लिए नुसखा लिखना आरम्भ किया और कुछ आहार के सम्बन्ध में निर्देश देने लग गए कि मैंने उन की बात काट कर कहा—'हकीम साहब! एक बात पहिले ही सुन लीजिए। मैं मांस-भक्षण को पाप समझता हूँ।' मेरा इतना ही कहना था कि प्रलेन-मुद्रा वाले हकीम साहब हस पड़े। और कहा—'अज्ञात, भाव साहिब! यदि आप मांस-भक्षण के अस्पृश्य होते तब भी मैं आप से कहता कि मेरी ओषधि के प्रभाव डालने वाली हेमने के लिए आप मांस-भक्षण त्याग दें। मांस तो स्वास्थ्य के लिए अत्यन्त हानिकारक आहार है'।

—हकीम साहिब का नुसला भी मुझे मुग्ध करने वाला था। अत्यन्त स्वादिष्ट ओषधियों को नष्ट छान कर बहुत से दुग्ध में डाल खोया बनाया गया।

उसमे से चार तोले प्रातः और चार तोले सायं गाव के ताजे दूध के साथ खाने का आदेश हुआ। परन्तु क्या वह पहिले तैयार किया हुआ नुसखा मेरे मांभ मे था? मेरे भ्राता भक्ताराम जी को वह ओषधि अत्यन्त स्वादिष्ट प्रतीत हुई तो उन्होंने कुछ मिर्चों के साथ वो दिनों मे समस्त मर्दाना खासी कर दिया। और मुझे वह नुसखा दूसरी बार बनवा कर ताजे के भीतर रखना पड़ा। इस स्वादिष्ट ओष की मिठाई को प्रथम करते हुए धीरे प्रथम करने वाली ने हकीम साहब को 'साहू शुभा' की उपाधि दी और मैंने कानूनी परीक्षा देने वाले प्रत्याखियों ने 'साहू शुभा' की धूम मचा दी। मुझे यह जान कर के अत्यन्त प्रसन्नता हुई थी कि इस मौकामी ज्वर से प्रसन्न कानूनी प्रत्याखियों द्वारा 'साहू शुभा' को जगन्मय तीन सौ रूपयों की भाय हुई।

(कमल)

आर्य बीर दल प्रशिक्षण शिविर

आगामी २७ मई से ४ जून १९७८ तक की० सी० पुष्पकुल हार्द स्कूल पुष्पकुल तेन बाटकोपर बजारमें ४०००७७ में माराष्ट्र प्रांतीय आर्य बीर दल की बीर से शारीरिक व बौद्धिक प्रशिक्षण शिविर आयोजित किया जा रहा है। इसमें योगासन, प्राणायाम, खेलकूद, सभ्यता, हथकला, कला, चरित्रनिर्माण, सदाचार, देशभक्ति, धर्म तथा वैदिक विद्वान्ता का ज्ञान कराया जायेगा। सत्कार्य प्रकाश तथा आर्य समाज के प्रबर्तक महर्षि दयानन्द, स्वा० विरजानन्द, स्वा० अद्यानन्द, पं० सेखाराम, महा०, हंहराज शास्त्री सभी आर्य महारथियों के जीवन चरित्रों की शिक्षाओं से प्रशिक्षण में सम्मिलित होने वालों को पूर्ण जानकारी कराना इस शिविर का मुख्य उद्देश्य है। प्रशिक्षण के लिये राधा राम सिद्ध जी आर्य, पं० कन्न मित्र जी शास्त्री तथा पं० जगदीश चन्द्र प्रसाद शिक्षक सांवेदिक आर्य बीर दल की सेवाएँ प्राप्त कर ली गई हैं। आप भी अपने होनहार पुत्र-पुत्रियों को इस शिविर में भेजें ताकि उन पर आर्य समाज की विचारधारा का प्रभाव पड़ सके।

A

फोन : ४६३२०४
४६३२०५

आधुनिकतम आर०सी०ए० फोटो
फोन यंत्रों से सुसज्जित
पूर्णतया वातानुकूलित
सर्वोत्तम ध्वनि तथा प्रकाश
व्यवस्था युक्त
आजकल की
सम्पूर्ण
सुविधाओं वाला
विशाल सिनेमा

राजधानी का सर्वोत्कृष्ट प्रेक्षाभवन
जुने हुए बिजों के लिए प्रसिद्ध

शादियों व पार्टियों की शान

तरकारियों की जान



एम डी एच

किचन किंग

एच डी एच किचन किंग सभी रेसिप्टियन और नॉन रेसिप्टियन तरकारियों के लिये एक सम्पूर्ण मसाला है। केवल नमक आवश्यकतानुसार प्रयोग किया जाये और हमेशा स्वादिष्ट तरकारियों का अन्तर्द उद्घार।

हमारे साथ लोकप्रिय उपहार

देवी निर्दं, बत्ता मसाला, चाट मसाला, बन जीरा इत्यादि

महाशिवरात्रि की हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

३०, ३४, इन्दिरापुरा रोड, कीर्तिनगर, नई देहली-110015 फोन 584122

आर्य समाजों के सत्संग

२१-५-७८

अन्धा मुगल प्रताप नगर—५० लक्ष्मीनारायण आर्य पाराधर, अशोक बिहार के सी०-५२ ए—५० खिबराज शम्भू, शायं बुरा—५० अशोक कुमार विद्यालकार; किन्नर वे कम्प—प्रसिध्द चन्द्रदेव, किशन गंज बिल एरिया—श्री मोहनलाल आर्य, मांछी नगर—५० ईन्दरदत्त; गुड बन्धी—५० ब्रह्मप्रकाश, पेटेर कंठाश—५० प्रकाशचन्द शम्भू, जयपुरा सोलस—५० देवराज वैदिक मिशनरी, जनक पूरी सी ब्लाक—स्वामी स्वरूपानन्द, तिलक नगर—५० गनेशदान वानप्रस्थी, दरिया बन्ध—५० वैद्यलाल शास्त्री; नगर आर्य समाज शाहूदरा—४० विनोदचन्द, मांछल राधा—५० रामकिशोर वैद्य, मारायण बिहार—४० वेदप्रकाश महेश्वरी; नौरोजी नगर—स्वामी प्रज्ञानचन्द सरस्वती, टेंगोर गार्डन—स्वामी ओ३म् आश्रित, महरौली—५० तत्त्वभूषण बेदालकार, राणा प्रताप बाग—५० उदयपाल शास्त्री, लखरू घाटी—५० तुलसीराम भजनी-पदेशक, लक्ष्मी बाई नगर—५० प्राणनाथ सिद्धान्तालकार, साजवल नगर—५० प्रकाशवीर शर्मा व्याकुल, शिवपुर नगर—स्वामी मर्यान्न्द, विनाय नगर—आचार्य हरिदेव नरकेश्वरी, बुधदस बार्स—प्रो० भारतामित्र स्वातक, सराय रोहिला—कविराज जनकरी मान, सोहन गज—प्रो० सत्यपाल बेदार, हौज खास—५० सत्यपाल भजनीपदेशक,

आर्यसमाज पंजाबी बाग का चुनाव

७ ५ ७८ को आर्य समाज पंजाबी बाग नई दिल्ली का वार्षिक निर्वाचन हुआ। सन १९७८-७९ के लिए निम्नलिखित पदाधिकारी सर्वसम्मति से चुने गये—

प्रधान—श्री सत्यनन्द शास्त्री; उपप्रधान—सर्वेयी नकुलसेन मन्वर, विश्वम्भर नाथ मलिक, गणपत राय बेडा, मन्त्री—श्री गिरधारी लाल मुलाठी; उपमन्त्री—सर्वेयी धर्मवीर केहर, चन्द्रभानु गुप्त, कोषाध्यक्ष—श्री देवेन्द्र नाथ सेठ, पुस्तकाध्यक्ष—श्री ओम्प्रकाश।

आर्य समाज महरौली दिल्ली राज्य का चुनाव

प्रधान—चौ० रौनकी राम, उपप्रधान—श्री सुभाष कुमार, डा० कृष्णनान; मन्त्री—श्री पुरुषोत्तम दास, कोषाध्यक्ष—श्री मोहन लाल, पुस्तकाध्यक्ष—श्री मोहन लाल समरबान।

सत्यार्थप्रकाश शताब्दी

आर्य जनता को यह जासकर हर्ष होना कि दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा ने निम्नलिखित है कि सत्यार्थ प्रकाश शताब्दी समारोह १९७८ में अवश्य ही मनाया जाये। समारोह की विधियाँ निश्चित करने और कार्यक्रम निर्धारित करने के लिए एक उपसमिति बना दी गई है जिसे अपना प्रतिवेदन शीघ्रातिशीघ्र प्रस्तुत करने का निर्देश दिया गया है।

वेदकथा

आतामी १५ से २० मई १९७८ तक आर्य समाज मन्दिर टैगोर गार्डन (ए० सी० ब्लाक) में प्रति दिन रात्रि ६ से १० बजे तक श्री हरि-अरण जो विद्वानालालकार की वेदकथा हुआ करेगी। सभी श्रद्धालु एवं जिज्ञासु भाई बहिनो में अनुरोध है कि निश्चित समय पर पहुँच कर धर्म लाभ प्राप्त करें।

शोक सभा

श्री स्वा० विज्ञानानन्द सरस्वती आचार्य वैदिक सत्यवा आत्म भाजिवादाद के निधन की खबर सुन ममत्व आर्य जगत् शोकमग्न हो गया है। स्वामी, तपस्वी एवं महान् आत्मा की स्मृति में श्रद्धा के फूल चढ़ाने के लिए आतामी रविवार २१-५-७८ को साय ५ बजे आर्य समाज हनुमान रोड, नई दिल्ली में एक बृहद श्रद्धाञ्जलि सभा का आयोजन किया गया है। सब आर्य भाईयो से अनुरोध है कि निश्चित समय पर अधिक-से-अधिक संख्या में पहुँचकर इन आयोजन की सफल बनाने।

संभारोत्सव बर्मा, सभासम्प्रो

आर्य बुनी पाठमाला (आर्य समाज मन्दिर) गांधी नगर दिल्ली की कार्य कारिणी की बैठक से आर्य जपन के महान् सप्यामी स्वामी विज्ञानानन्द जी महाराज (सत्यास आत्म भाजिवादाद) के निधन पर शोक प्रस्ताव पाल किया गया।

श्रेष्ठता का अनुसरण करना

हमारी कार्यप्रणाली है

निक्षेप हों या पेशगियां

अथवा हो

विदेशी विनिमय

मुस्कराते हुए अविलम्ब सेवा करना

हमारा आदर्श-वाक्य है

न्यू बैंक आफ इण्डिया लिमिटेड

पंजीकृत कार्यालय—

१-टाब्लेस्टाय मार्ग, नई दिल्ली-११०००१

हरीशचन्द्र

महाप्रबन्धक

डी०आर०गण्डोत्रा

सभापति

उत्तम स्वास्थ्य के लिए गुरुकुल कांगड़ी फार्मेसी, हरिद्वार श्रौषधियां सेवन करें

गुरुकुल चाय
काफी, चुकाम, ज्वर, हृन्मनपुजा, कष्टबन्धी तथा बकास के कारणकला रहित उत्तम पेय ।

च्यवनप्राश
यस्य संहिता कथयति यत् द्विपालम् कीर्तिता गुरोः सुरिषो मे संवारः शरीर की लोकात् तथा केचनो मे हिए पण्डित आयुर्वेदिक शास्त्रेण । यत्न, युक्त तथा बद्ध कष्टके निवेदितम् ।

भीमसैनी सुरमा
दाँतों को बिरोध व जीवन रक्षक है ।

पार्योस्किल
• दाँतो का दर्द व रोग
• मसूरो का फूटना
• मसूरो मे सुन व लीज घालना
• पार्योस्किल को जड़ से बिटाने के लिए उत्तम आयुर्वेदिक औषधि

गुरुकुल कांगड़ी फार्मेसी हरिद्वार

शाखा कार्यालय: ६३, गली राजा केदारनाथ, चावड़ी बाजार, दिल्ली-६ फोन नं० २६१४३८
दिल्ली के स्थानीय विक्ता —

- (१) में० इन्द्रप्रस्थ आयुर्वेदिक स्टोर, ३७७ चादनी चौक दिल्ली । (२) में० ओम् आयुर्वेदिक एण्ड जनरल स्टोर, मुभाप बाजार, कोटला मुबारकपुर नई दिल्ली । (३) में० गोपाल कृष्ण भजनमल चड्ढा, मेन बाजार पहाड गज, नई दिल्ली । (४) में० शर्मा आयुर्वेदिक फार्मेसी, गडोदिया रोड आनन्द पर्वत, नई दिल्ली । (५) में० प्रधान कैमिकल क०, गली, खारी वावली दिल्ली । (६) में० ईशरदास किशनलाल, मेन बाजार मोती नगर, नई दिल्ली । (७) श्री वैद्य भीमसेन शर्मा, ५३७ राजपुतनाथ मार्किट दिल्ली । (८) दि-मुपर बाजार, कनाट मकंय, नई दिल्ली । (९) श्री वैद्य मदन लाल ११ ग् शकर मार्किट दिल्ली । (१०) में० दि कुमार एण्ड कम्पनी, ३५४७, कुतुबरोड, दिल्ली-६

दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, ५५ हनुमान रोड नई दिल्ली-१ के लिए श्री सरदारो लाल वर्मा (सभा मंत्री) द्वारा सम्पादित एवं प्रकाशित तथा भाटिया प्रेस गुलानक गली, गोंधोनगर दिल्ली में मुद्रित । कार्यालय १५ हनुमान रोड, नई-दिल्ली ।

ओ३म्

आर्य सन्देश

कार्यालय : दिल्ली आर्य प्रतिनिधि सभा, १५, हनुमान रोड, मई दिल्ली-१

दूरभाष : ३१०१५०

वार्षिक मूल्य १५ रुपये,

एक प्रति ३५ पैसे

अंक १

अंक २६

रविवार २८ मई, १९७८

दशमवर्ष १५३

बेटीपत्र

ओ३म् मधुमन्त्रे निष्कमण मधुमन्त्रे परायणम् ।

बाबा वदामि मधुमन्त्रं भूयांसं मधुसन्तः ॥

प्र० १३४४

सामर्थ्य :—(मे निष्कमणम्) मेरा निकलना, जाना (मधुमन्त्र) मीठा हो, (मे परायणम्) मेरा लौट जाना (मधुमन्त्र) मीठा हो । मैं (बाबा) बाणी से (मधुमन्त्र) मीठा (वदामि) बोनु, ताकि (मधुसन्तः) मधु जैसा हो (मूयासन्) हो जाऊँ (अथवा मधुदर्शी हो जाऊँ) ।

उन्मत्ति के अज्ञानापी मनुष्य को सर्वदा मीठे बचन बोलने चाहिये, इतना ही नहीं उसको अपना व्यवहार ऐसा बनाना चाहिये जो सब को मीठा और प्यारा सने । महाराज मनु ने अपनी स्मृति (४।१३८) में इस सबन्ध में लिखा है: “सर्वं ब्रूयात् श्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमश्रियम् । श्रियं च नातुं नृणां च खर्षं संजानत” अर्थात् “सदा श्रियं सत्यं यानी दुःखे का हितकारक वचन ही बोलें । कभी भी अश्रिय सत्य यानी कान्हे को कान्हा न कहें” । किन्तु इस स्मृति बचन का नियमन करते हुए महर्षि दशमज्ञ की निशाने हैं । “सदा ब्रह्म अर्थात् सबके हितकारी बचन बोला करें, मुझ वर अर्थात् बिना अपराध किसी के साथ विरोध या विवाद न करें । जो दुःख के हितकारक वचन हो वहाँ सुनने वाला बुरा भी माने तथापि कहें बिना न रहें” । इसी मर्म में बिबुर नीति (३७।१५) को उद्धृत करते हुए महर्षि लिखते हैं “इमं समार मे दुःखे को निरन्तर प्रसन्न करने के लिये श्रिय बोलने वाले प्रसन्न लोग बहुत हैं परन्तु सुनने में अश्रिय बिदित जो और वह कष्टप्रसन्न करने वाला हो उसका कहने और सुनने वाला मनुष्य दुर्लभ है” । महाकवि भारवि ने भी बिबा है “हित मनोहारी च दुर्लभं वचं” अर्थात् किसी को यदि उम के हित की बात बहो तो प्रायः वह उसे अच्छी नहीं समझता । वह उमने वक्ता का स्वार्थ ही बुझता है । इस उद्देश्योद्देश का इतना ही तात्पर्य है कि मनुष्य को सबदा सत्य ही बोलना चाहिये । यदि ऐसी आवश्यकता हो कि मरुत कहने में सुनने वाला बुरा मनभावना तो भी सत्य कहने से चूकना नहीं चाहिये । हा कहने मयद इन ढंग से बचन बोलने चाहिये कि सुनने वाले को कम से कम कटु लगे और ऐसा प्रतीत हो कि यह बात उसके हित की है और कि बचना का इरादा अपना कोई निजी स्वार्थ नहीं । यदि यह आवश्यकता ज्ञात हो आवेगी तो अनावश्यक ही उसकी हृदयतन्त्री से कुतजता का स्वर आनापित होगा ।

मीठी बाणी

—कविदार बनबारी सात शारंग

मीठी बाणी बोलिये, सबका हृदय लुभाये ।

अबने को भी मुझ मिले, धर्म द्वारा पाये ।

मुझ देती है स्थिति को, पृथुवाती सन्तोष ।

इसमें वह अमृत भरा, दूध मे इसका कोष ॥

मीतल मनहस है अजब, भरे धाब ततकाल ।

दुलिया और निरास को, सक्ती यही नपात ॥

दुखी दिनों को शांत कर, हुरती सब सताय ।

इससे जो चिट्ठा नहीं, ऐसा एक न ताय ॥

बिना शिश्नक तकलीफ के, इसे को स्वीकार ।

इसको मन मे धार कर, सफट करने दो ताय ॥

छोटे बड़े समान को, इससे सक्ते जीत ।

सब पर यह जादू करे, इसकी अद्भुत रीत ॥

बड़े प्रेम से बिनय से, सबसे करिये बात ।

मीठी बाणी का मधुर, श्रोत रहे दिन रात ॥

सबसे मिलिये प्रेम से, मीठी बाणी बोल ।

कबकी बानी जामिये, जहरीला है शोष ॥

मीठी बानी रत्न है, जिसका होये न मोन ।

उपजावे आनन्द यह, जिसे न सक्ते तोन ॥

इमने बल मे हो के मुन्ही दुखी मय लोक ।

सिद्ध करो इस मन्त्र को, जोतो नीनो लोक ॥

हरदिव मे दर्शन करो, बगने में भ्रमवान ।

उनका कष्ट बचने मे, मत करना अपमान ॥

प्रभु के नाम धनै है सब मे उरका बास ।

बड़ दूर मे दूर है, और पास से पास ।

प्रभुका मन्दिर देह मम, पापों, मोन कपाट ।

दर्शन पाकर जाय भी, मदाय सक्ते काट ॥

बदनाम पुस्तक “प्राचीन भारत” जख

कुछ मास पूर्व सार्वभौमिक आर्य प्रतिनिधि सभा ने दिल्ली के रूक्मिणी की ११ नं० कक्षा में पठाई जाने वाली बदनाम पुस्तक “प्राचीन भारत” के अनेकों अशो पर आपत्ति उठाकर भारत सरकार से श्री राम शरण शर्मा द्वारा निमित्त इस पुस्तक को जख करने की माग की थी । आर्य जनता को यह जानकर सन्तोष होगा कि भारत सरकार ने उपरोक्त पुस्तक के अनेकों-हिन्दी दोनो संस्करण जख कर लिये हैं ।

आर्य समाज राजोरी गार्डन ५१

आर्य समाज राजोरी गार्डन का वार्षिक चुनाव ७-१२-७८ को सम्पन्न हुआ, जिसमें अगले वर्ष के लिये निम्नलिखित अधिकारी चुने गये :—

प्रधान—श्री जयराम कोचड, उपप्रधान—सर्वेश्वरी शौतल राम नागपाल, धर्मवीर, सगलश्रय, शांतिप्रकाश सेठी, मन्त्री—श्री राधाकृष्ण सहजल, सयुक्त मन्त्री—श्री सजयकुमार, उपमन्त्री—सर्वेश्वरी देशराज सेठी विनोद, आदिश; कोषाध्यक्ष—श्री सदानन्द मिश्री

प्रशासकों के लिये आचार-संहिता

—डॉ बलदेव कुमार कुलपति गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
[क्रमागत]

आज केवल मन्त्री लोग ही राजा नहीं। मन्त्रियों के साथ लोक सभा राज्य सभा के सदस्य, विधान सभाओं के सदस्य, पंचायती राज के नेता, प्रमुख प्रधान, मन्त्र एवम् सब राजगद्दी पर विराजमान हैं। उनके साथ उपर के निचव, आगमन, कनअर, एस० डी०ओ०, विकास अधिकारी तहसील-दार पटवारी, पुलिस विभाग के अफसर, बिजार्ड, मार्गदलिक स्वास्थ्य, शिक्षा जलन ध्व, डाक रेल सभी विभागों के अधिकारी जो अपने-अपने निहाणों पर विद्यमान हो रहे हैं—वे सब ही राजा हैं, क्योंकि **बमकते हैं।** बमकते हैं। इसलिए कि मेवक है। यदि वे ठीक ढंग से सेवा नहीं करते तो बमकेंगे नहीं। यदि बमकेंगे नहीं तो राजा कैसे? स्मरण रहे कि राजा शब्द की निम्नलिखित 'राज्य शोनी' धातु से होती है जिसका अर्थ है "बमकना"।

राजा का जोबन बड़ा कठोर होता है। उस पर बहुत कठोर प्रतिबन्ध है। वह दूसरों के लिए ही जीता और दूसरों के लिए ही मरता है। सर्व-जनिक जीवन शासक है। इस के योग्य बनने के लिए अपने आपकी तपना पड़ता है, कठोर साधना करनी पड़ती है।

उपरोक्त हिंदायती से स्वामी जी के अध्ययन और मनन की अनन्त मोक्षोपाय का पता चलता है। जहाँ उन्होंने राजाओं के नैतिक स्तर को ऊँचा करने के तरीके बताए हैं, वहाँ उनके लिए शरीर को स्वस्थ रखने पर भी अत्यवश्यक बल दिया है। राज्य की एक राष्ट्र की कैसे सुदृढ़ एवं सुगठित किया जाए इस बारे में भी प्रभावशाली सुझाव प्रस्तुत किए हैं।

यदि देखा जाय तो भारत के आज के संविधान की रूपरेखा स्वामी जी की विद्वानों से पूर्णरूपेण गायी जाती है।

दयानन्द का सत्य कुम्भकर्ण की निम्ना में पड़े हुए देश को जगाना था। वह फिर पुनः था और उसके विह्वार का बूँद जर्जरित देश पर काफी अनुरूप पड़ा। देश ने करवट बदली। कुम्भकर्ण से छुटकारा पाया शुरू हुआ। जगह-जगह स्कूल खुले, हस्पताल खुले पत्र-पत्रिकाएँ जारी हुईं। लोगों के मस्तिष्क बदले। उनके आदर्श ऊँचे हुए। कहा तो वे कर्म-मण्डक बने हुए थे, कहा अब उन्होंने विदेश यात्रा शुरू की। उन्हें पता लगा कि हम कहाँ हैं, जमाना किधर आ रहा है और हमें किधर जाना है।

मयसे बड़ी चीज जो दयानन्द ने भारतीयों को सिखलाई वह थी आत्मनिर्भरता! वह जानते थे कि किसी बाहरी सत्ता को हिन्दुस्तान को ऊँचा उठाने की क्या शक्ति पड़ी है? आत्मनिर्भरता से ही हिन्दुस्तान ऊँचा उठ सकता है। हमें अपनी ही शक्ति का बड़ाना होगा। व्यक्तिगत रूप से एक सामाजिक मण्डल से, इसलिये वह ब्रह्मचर्य पर जोर देते थे, स्वाध्याय एवं मर्मण पर जोर देते थे, वैदिक गिना और वेदानुसरण पर जोर देते थे, क्योंकि वेद में आत्मिक और शारीरिक बल बढ़ाने के मन्त्र हैं तै, ओज, वीर्य, बल, मनु और संहिष्णुता बढ़ाने की प्रार्थनाएँ हैं। ये एकदृढ़ मितकर काम करने की प्रेरणा देते हैं। वहाँ सबके ऊपर मुख की बर्पा की कामना है, नौ बर्ष तक काम करते हुए जीने की इच्छा है तो बर्ष तक और उसके भी बाद मुन्नी स्वाध्याय रहते हुए सर्वहोला (जनहिंसा) काम करने की अभि-नाया है। लेकिन आत्मनिर्भरता तभी आती है जब मनुष्य में आत्मविश्वास हो और आत्मसम्मान की भावना हो। सदियों से मुन्नी में जकड़े हुए प्राण पर तन्त्र नरह के प्रहार किए जा रहे थे। सबके पातक प्रहार था उससे आत्मसम्मान पर। भारत की ऊँची उड़ानों को मुला दिया गया था। केवल मेरी बात का प्रचार किया जाता था कि भारतीय जाहिल हैं, बहुमी है, बुद्धिमान हैं दूसरे पर आश्रित हैं, कमजोर हैं। दयानन्द ने इस बात को गणन किया। उसने भारतीय साहित्य के समूह के अन्तर्गत से अनेको जन-मन रचन नहाए। अने प्रयुक्त किंसे और नैवेज दिया कि ऐसे अनमोल रत्न कहीं और से ढूँढ़ कर प्रयुक्त कर सकने हो तो करो। इसीलिए उन्होंने अश्वेजी का अध्ययन नहीं किया, एवं विद्यालय नहीं मंगे, ताकि कहीं विदेशी लोग यह न कहें कि यह सब उन्होंने विदेशों से सीखा है। वह भारत के उज्ज्वल अतीत की याद ताज़ा करना चाहते हैं। वह भारत-वासियों में आत्मसम्मान की भावना पैदा करना चाहते हैं। वह मना को यह दिवाना चाहते थे कि भारतवर्ष मदा गिरा हुआ ही नहीं था, बरन् एक समय यह जगदगुरु था और जब भी बल सकता है? उस समय में उन्हें आशातीत सफलता थी

प्राचीन आचार-मर्यादा

'आर्य सन्देश' के पाठक १४ मई १९७८ के अंक में भारतीय संस्कृति का मूल्यांकन पढ़ चुके हैं। यदि कोई से शब्दों में वर्णन करना हो तो यह कहा जा सकता है कि "यहाँ के लोग उदार, सत्य, धर्मपरायण, विद्व-प्रेम की भावना से ओत-प्रोत, धारणागत-वत्सल, अतिथि-सेवादार और गोरक्ष हुंजा करने थे। अहिंसा और संयम इस देश के नासियों के स्वभाव का अभिन्न धर्म था। आचारमर्यादा की दृष्टि में भारतवासी स्वच्छ, सरे और उदात्त भावनाओं से अनुप्राणित हुंजा करते थे।

प्रातः उठकर मन-रम्य कर हाथ मुँह धोना, दात साफ करना और महाना भारतीयों का नित्याचार था। यथामन वे इस में नागा नहीं होने देते थे। लड़े होकर पंगाव करना दुष्ट समझा जाता था।

प्रायः सभी लोग पूर्व दिशा की ओर निर कर के सोते थे। पश्चिम और उत्तर की ओर निर कर के सोना निन्दित समझा जाता था। ऐसा करने से स्वास्थ्य की हानि होती है, यह विचार उन में पर कर गया हुआ था। इस विचार का मूल मर्मवत् प्रथि के भीतर की किसी भीतिक विज्ञा से सम्बन्धित था। महर्षि मुन्युन अपने ग्रन्थ में लिखते हैं कि शल्य-चिकित्सक को चाहिये कि कीर-फाट करते समय रोमी का निर कुँव की ओर ही रखे।

भारतीय लोग सदा स्वच्छ और शुद्ध कपड़े पहनते थे। वे दिन के कपड़े रात को धारण नहीं करते थे। घर में भी एक के पहने हुए कपड़े दूसरा नहीं पहनता था।

[लोक पृष्ठ ६ पर]

मिस्री। उनकी अग्राई उगीति में भारत चमक उठा और उनके बाव, एक के बाव दूसरी उगीति चमकी। फलत भारत अगस्त १९४७ में स्वतन्त्र हुंजा और उसके बाद उत्तरोत्तर उन्नति के मार्ग पर अग्रसर हो रहा है।

आज दयानन्द नहीं है लेकिन उनका कार्यक्रम बल अपना चुका है। जात-जात का भेद मिटता आ रहा है। देशवासी एक दूसरे से बंध चुके हैं। विज्ञा का प्रचार बढ़ता आ रहा है। स्त्रियों का सती लोग बन्व हो चुका है। बाल-विवाह अब प्रायः बन्व हो चले हैं। लोग ब्रह्मचर्य की मरिजा को समझते हैं। मृत्युवन्ता को आध्यात्मिकता था वह उठ चुका है। लोग जानते हैं कि परमात्मा उन्हीं की मदद करता है जो स्वयं अपनी मदद आप करते हैं। इसी लिए तो देश ने योजनाबद्ध प्रगति के कार्यक्रम को स्वीकार किया है और देश के कोने-कोने में अथक परिश्रम, निरतर मर्षण जारी है। विधान सभाओं में, पंचायतों में सब जगह विकास की बर्चा है। लेकिन सफलता तभी प्राप्ता हो सकती है जब देश में विद्वान्, ब्राह्मण, सुखीर क्षत्री, कार्यकुशल नागरिक पैदा हो। उनीनिए तो यजुर्वेद में यह प्रार्थना की गई है —

ओ३म् आ ब्रह्मन् ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसो जायताम्,
आ रा३म् राज्यं शूर इष्यो३ति व्याधि म्हाभरतो जायताम्,
वो३ग्नी धेनु३वो३दानव३नाम् सति दुर३धि३वीरा
ब्रि३णु र३वे३ता स३म३यो व्या३स यज३मानम् वी३रो जायताम्,
निका३मे निका३मे नः प३य३यो व३र३तु,
क३न३व३तो न उ३ग्रो३धय प३य३वताम्
योग३क्षे३मो न क३ल्पताम्॥ प३ २२/२२

'है परमात्मा हमारे देश में ऐसे ब्रह्मण पैदा हो जो वेदज्ञ और ब्रह्मज्ञ हो, जिनकी आत्माएँ ज्योतिर्मय हो, ऐसे लोग पैदा हो जो गुरुशास्त्र से निपुण हो, दुष्टमन का नाश करने वाले हो, वीर और निर्यो हो। हमारे पास उत्तम गार्थ हो जो लज्ज हृद में, अन्य अच्छे पशु हो, इतनामी घोड़े हो, ऐसी महिमाएँ हो जो सब तरह से निपुण हो, जो ऐसे पुत्र पैदा करे जो सदा विजयी हो और समाज में चमके। हमारा देश ऐसे राजाओं के राज्य में हो जो बुद्धिमान और विद्वान् मन्त्रीओं के परामर्श से रिज्ञाया के लिये मुख और समुद्रि प्राण कर और ऐसे नयनयुक्त तैयार कर जो युद्ध में विजय पाये और बुद्धिमान हो। हमारे वहाँ प्रचुर मात्रा में, सामागिक वर्षा हो, फलो की भरमार हो, वलचक्र अन्न हो और धन्वी से अन्धी उन्नी-बूटियाँ हो, हमारी सब जाकाशाएँ एवं मनोकामनाएँ पूरी हो। जो हमारे पास नहीं है वह हमें प्राप्त हो, जो है उसकी परिबुद्धि हो।

(समाप्त)

सम्पादकीय

पंजाबी गीत :

संस्कृत वर्णमाला

दो तीन भाषाओं (जर्मन, रूसी और ग्रीक) को कोकरक युरोप की सब भाषाओं (अबेबी, फारसी, अताबनी आदि आदि) रोमन लिपि में लिखी जाती है। इस लिपि का क्रम अत्यन्त अवैज्ञानिक है। एक-एक अक्षर कई-कई ध्वनियों का प्रतिनिधित्व करता है। अबेबी के शब्द 'But' में स्वर 'U' की ध्वनि 'u' है, शब्द 'Put' में 'U' की ध्वनि 'u' है और शब्द 'Busy' में 'U' की ध्वनि 'u' है। यही कारण है कि Concise Oxford English Dictionary के सम्पादक को "Key to Pronunciation" नामक खेले में वे शब्द लिखने पड़े हैं "Our alphabet is therefore very far from being a perfect alphabet, which would have a distinct letter for each sound, and would always represent the same sound by the same letter." अर्थात् "हमारी वर्णमाला इस विषय में पूर्ण वर्णमाला की अपेक्षा अत्यन्त हीन है जिस में प्रत्येक ध्वनि के लिए एक पृथक् अक्षर होता है और जो सदा उसी ध्वनि का प्रतिनिधित्व करता है।" जर्मन, रूसी तथा ग्रीक वर्णमालाओं का रूप धिन है, किन्तु कम यही है। अब जो दोस्रो रोमन वर्णमाला में हैं वे सब इन भाषाओं की वर्णमालाओं में भी उसी तरह वर्तमान हैं।

इस के विपरीत संस्कृत वर्णमाला जिसमें आजकल हिन्दी भाषा भी लिखी जाती है का प्रत्येक वर्ण एक एक ध्वनि का प्रतिनिधित्व करता है अर्थात् प्रत्येक ध्वनि के लिये इस वर्णमाला में पृथक् पृथक् वर्ण नियत हैं। इस का फल यह हुआ है कि संस्कृत तथा अन्य भारतीय भाषाओं (जिन में बरनी, विहारी, नेपाली और तिब्बती भाषाएँ भी शामिल हैं) में Spelling (हिज्जो) तथा Pronunciation (उच्चारण) के रटने तथा घोटने का शोटास नहीं है। अबेबी भाषा का शब्द "Psychology" अक्षर योजना के अनुसार "प्साइकोलोजी" होता जाना चाहिये, किन्तु बोला जाता है "साइकोलोजी"।

अब की वर्णमाला तथा युरोप की भाषाओं की वर्णमालाओं में स्वर और व्यन्जन के रत्ने गये हैं। किन्तु संस्कृत वर्णमाला में स्वर व्यन्जन पृथक् पृथक् रत्ने गये हैं और स्वरों को प्राथमिकता दी गई है। उन भाषाओं की वर्णमालाओं में क्यों का कोई क्रम नहीं है। संस्कृत वर्णमाला में इस का बहुत वैज्ञानिक विचार किया गया है। काली से ऊपर उठकर जब बाहु मुख में आती है तो सर्वप्रथम उसका सम्पर्क कण्ठ से होता है, पुनः तालु से, पश्चात् मुखा से, तदनन्तर दाँतों से और सब के पश्चात् ओष्ठ से। इस लिये देखिये व्यन्जनों में पहले कवर्ण [क, ख, ग, घ, ङ] हैं, उस का स्थान कण्ठ है। फिर बवर्ण [च, छ, ज, झ, ञ] आते हैं, उस का स्थान तालु है। फिर टवर्ण [ट, ठ, ड, ढ, ण] मूर्धस्थानीय हैं। तत्पश्चात् तवर्ण [त, थ, द, ध, न] दन्तस्थानीय हैं। अन्त में पवर्ण [प, फ, ब, म, य] ओष्ठस्थानीय हैं। स्वरो में भी इसी क्रम को दृष्टि में रखा गया है। तात्पर्य यह है कि सवार में संस्कृत भाषा की वर्णमाला जिसमें आजकल हिन्दी भाषा लिखी जाती है ही केवल पूर्ण और वैज्ञानिक विचारों पर आधारित है। मसाला की वेश वर्णमालाओं में अपूर्ण और अवैज्ञानिक है।

सत्यानन्द शर्मा

यज्ञ में मोटो की वर्षा

मैं तो गुजरात प्रदेश में कटुता तथा जातपात की अँध-नीच आग भी बहुत देखी जा सकती है, परन्तु इस प्रदेश में पिछली शताब्दी में और उससे पहले भी मानवमात्र के लिये सभागाधिकार की आवश्यकता उठाई थी। धार्मिक क्षेत्र में सब की वेश पड़ने और यज्ञ करने का अधिकार देने वाले महर्षि दयानन्द सरस्वती भी यही पैदा हुए थे।

उस से प्रेरणा पाकर गुजरात प्रांत के सम्भात क्षेत्र में सौराष्ट्र के निवासी पौराणिक सत्य श्री पूर्णगिरि महाराज ने १९७५ में ब्रत लिया था कि उदेल में हरिजननों के हाथों विशाल यज्ञ करवाये और ऐसा न होने तक वह अन्न ग्रहण नहीं करे। उनकी यह प्रतिज्ञा किन्हीं पौराणिक जादूगो द्वारा हरिजननों से विधिवत् यज्ञ न कराने के कारण पूरी नहीं हो सकी।

अन्त में बड़ोदा की आर्य कुमारासभा के पंडित ज्ञानन्दाश्रम जी ने उनकी सहयोग देने की ठानी। उनकी ही प्रेरणा पर २७ अक्टूबर को सुप्रसिद्ध वैदिक विद्वान् पुरोहित श्री पंडित रामगुप्त शर्मा यज्ञ कराने उदेल पहुँच गये। उनकी अध्यक्षता में उदेल हायर सैकण्डरी स्कूल के विद्याल

दयानन्द ने धरम दी खातिर

—धर्म देव "अध्वर्यों"

□ दयानन्द ने धरम दी खातिर अपनी जान दुखा विच पाई।

□ बाग कमल दे कुल सी खिलवा राज कुमारा लाई पलवा मलमली फरसा दे जो पलवा ओह कंठवा-राह अपनाई।

दयानन्द ने कौम दी खातिर अपनी जान दुखा विच पाई।

□ गुल-आरा मल सब पर दा छड़ के मात-पिता दा मोह भी तज के ओम् दा कंठवा हाथ विच फड़ के बैद दी अलस जगाई।

दयानन्द ने बैद दी खातिर अपनी जान दुखा विच पाई।

□ कई-कई राता मुखिया कटिया नई-नई मुसीबता मल्लिया बैद-निन्दका दिया जहाँ पटिया ते उजड़ी राह बचाई।

दयानन्द ने धरम दी खातिर अपनी जान दुखा विच पाई।

□ छूत-छात दा कलक मिटा के हरिजनन नू गले सगा के बात-पात दा कोट हटा के ते विगदी बात बनाई।

दयानन्द ने कौम दी खातिर अपनी जान दुखा विच पाई।

□ तबज रही सी बिबला-नारी भरना मुसकिल जीना भारी बिबाह दी आखा दे बहापारी ने उस दी लाज बचाई।

दयानन्द ने धरम दी खातिर अपनी जान दुखा विच पाई।

वेदकथा

आगामी २२ से २८ मई १९७८ तक आर्य समाज मन्दिर तिलक नगर नई दिल्ली में प्रतिदिन रात को ६-१५ से १०-१५ तक ५० अधिकांकुमार विद्यालकार की वेदकथा हुआ करेगी। कलसे पहले एक वृष्टा तक ५० महीना चन्द कृष्ण मिह की भजनमण्डली के भजन हुआ करेगे। सभी धर्मप्रेमी गणतंत्र में अनुग्रह है कि विभिन्न समय पर पहुँच कर धर्मनाम प्राप्त करें।

मैदान में यज्ञ कुंडी में ३ दिन तक यज्ञ चलता रहा। प्रारम्भ में केवल ५००० हरिजनो में परिवागमहित उस यज्ञ में भाग लिया। कृति यज्ञ करने से पूर्व यज्ञोपवीत की धारण करने की धर्मगान्ध की आज्ञा है, अत यज्ञ के तद्वा श्री रामगुप्त शर्मा ने ५०० हरिजन युवा की यज्ञोपवीत धारण कराये।

इस कृति परम्परा के दृष्टि पर अपने दिन मायो के नवगों ने यज्ञ में भाग लेकर बभ्रुपुत्र उम्माह दिखाया। प्रतिम दिन २६ अर्चन की पुण्यतिथि पर १०००० व्यक्तिगो में यज्ञाग्निका का दर्शन किया तथा श्री रामगुप्त की अपील पर दर्जो में मल श्री पूर्णगिरि जी पर मोटो की वर्षा की तथा हजारों कपड़े दान में दिये। बाहर से आये हुए तथा यज्ञ में भाग लेने बाने स्त्री-पुरुषो के भोजन की व्यवस्था सम्मान के संत श्री दया भाई तथा उनके साथियो ने की। इस अवसर पर सभगों में हरिजनो की प्रेम से भोजन कराया एवं उनकी कुटुंबी पत्नियों का उठाकर भाई-बारे का प्रेमभाव बानानग्न उपस्थित किया। ०००

क्या आर्य लोग मांसाहारी थे ?

—भीष्मी तोष प्रतिका ए०० ए०

क्या प्राचीन आर्य लोग मांसाहारी थे ? इस प्रश्न का उत्तर है निश्चय नहीं ? उन दिनों समाज में मांसाहार का प्रचलन न था । कम से कम उस युग में जब लोग देव की शिष्टाई पर चلتे थे मांसाहार की समाज की स्वीकृति प्राप्त न थी । यदि कोई व्यक्ति इस बुराई को अपमाना या तो अपने साथियों द्वारा नीची निगाह से देखा जाता था । ऋग्वेद, यजुर्वेद, साम तथा अथर्व संहिताओं में इस धारणा का समर्थन करने के लिये पर्याप्त प्रमाण है —

यजुर्वेद (४०।७) में कहा गया है —

यस्मिन्सर्वानि भूतान्यासन्मांसमृद्विजायतः ।

तत्र कीं योहः क इोकं एकवचनमुपपद्यत ॥

अर्थात् जो व्यक्ति संपूर्ण प्राणियों को केवल आमासों के रूप में ही देखा है (स्त्री, पुरुष, बच्चे, गौ, हिरण, मोर, घोड़े तथा साँप आदि के रूप में नहीं) उसे उन की देखने पर मोह अवशा शोक (स्वानि=पूणा) नहीं होता । उन सब प्राणियों के साथ वह एकत्व (समानता अथवा समानता) का अनुभव करता है ।

जो लोग आत्मा की अमरता, पुनर्जन्म तथा एकत्व (समानता=सामान्य) के सिद्धान्तों में विश्वास रखते थे जैसा कि आर्यों की समझा जाता है), वे अपने शक्ति का स्वाद की तुल्य अथवा जले पेट की पूर्ति के लिये उन पशुओं की कत्ते मार सकते थे ब्रह्म में उन्हें अपने ही पूर्व जन्मों के शिव जनों की आत्माओं के दर्शन होते थे ? वास्तव में ऐसा कभी नहीं हो सकता । पुनः यजुर्वेद (३६।१८) में कहा गया है:—

‘‘मित्राक्ष मा चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्ष ॥

मित्रत्याह चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्ष ॥

अर्थात् ‘‘मुझे सब प्राणी अपना मित्र समझें तथा मैं भी उन से अपने मित्रों जैसा व्यवहार करूँ । हे परमात्मा ! कुछ ऐसी विधि मिलाओ कि हम सब (प्राणी) एक दूसरे से मन्त्रे मित्रों जैसा व्यवहार करें’’ । प्राचीन आर्य लोग ‘‘प्राणी मात्र के लिये अथाह सेवा के उपर्युक्त वैदिक सिद्धान्त में न केवल आत्मा ही रहते थे, अपितु इसे ईश्वरप्रदत्त धर्म का योग जानकर अपने जीवन में उतारने का प्रयत्न करते थे । उन आर्यों के सम्बन्ध में यह धारणा रखना कि वे अपनी जिज्ञा की तानशा की क्षणमात्र की तुल्य के लिये उन प्राणियों का, जिन्हें वे मित्ररूप में मानते थे, बल करते थे अनर्गल नहीं तो और क्या है ?

‘‘प्राणी मात्र के लिये अथाह सेवा’’ के इस वैदिक सिद्धान्त का परिणाम यह है कि समाज में घोषणों (मानवों) और घोषणों की हिसा पूर्णरूप से निषिद्ध घोषित कर दी गई थी । यजुर्वेद मानव के प्रति अहिंसाभाव का कठोर आदेश देता है —

‘‘..... मा हिंसीः पशून् ॥’’ (१६।३)

पुनः यजुर्वेद पशुओं के मारे जाने पर कठोर प्रतिबन्ध लगाता है:—

‘‘मा हिंसीस्तथा प्रजाः’’ (१२।३२)

‘‘इमं मा हिंसीद्विषाक वसुम्’’ (१३।७७)

इसी तरह यजुर्वेद में गोवध का निषेध किया गया है क्योंकि कि ‘मानव जाति के लिये गौ शक्तिप्रदक की दूध आदि पदार्थ प्रदान करती है —

‘‘..... मां मा हिंसीरिति विराजम् ॥’’ (१३।४३)

‘‘..... घृतं दुहनामरिति जनाय ॥ मा हिंसीः’’ (१३।४४)

इसी प्रकार यजुर्वेद में पुनः कहा गया है कि घोड़े का बल किसी भी स्थिति में नहीं किया जाना चाहिये:—

‘‘अश्वं मा हिंसीः ॥’’ (१३।४२)

‘‘इमं मा हिंसीः मा हिंसीः ॥’’ (१३।४८)

ऐसे ही यजुर्वेद में भेड़ों (बकरियों समेत) के बल पर भी प्रतिबन्ध लगाया गया है —

‘‘अभिः मा हिंसीः ॥’’ (१३।४४)

ऋग्वेद में गोवध को, मनुष्यवध जैसा क्रूर अपराध घोषित किया गया है । वहाँ कहा गया है कि जो व्यक्ति यह अपराध करता है, उसे

डा० इकबाल के दो रूप”

—अनुपमिह प्रबन्धता, आर्य इकर कालेब गुमासतगर, बेहराहून

डा० शेख मोहम्मद इकबाल की कल्प शताब्दी भारत व पाकिस्तान में पूर्ण बाबर व तमाम के साथ बनाई गई । प्रारम्भ में डा० इकबाल की शायरी में भारतीयता का रंग था जो निम्न वर्णों से सुस्पष्ट है:—

‘‘सारे जहाँ से अच्छा हिन्दुस्तान हमारा ॥

हम तुलबुर्ग हैं इसकी यह मुहिमस्तान हमारा ॥

गुरुबत में हों अगर हम, रहता है विल वतन में ॥

समझो बहो हूँ मैं, दिन हो जहाँ हमारा ॥

मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना ॥

हिन्दी है हम वतन है हिन्दुस्तान हमारा ॥’’

डा० इकबाल के दिल में देश की बाजबो के लिए कितनी तड़प थी इसका उदाहरण उनकी ‘‘तस्वीरे रई’’ नामक कविता में मिलता है:—

‘‘वतन की छिक कर नाहा, मुसीबत आये बाकी है;

तेरी बर्बादियों के क़दमों पर है आसमानों में ॥

न समझो तो भिन्न जाओगे ए हिन्दुस्तान बाबो;

तुम्हारी दास्ता तक भी न होगी दास्तानों में ॥’’

भारतवर्ष के प्रति अपनी अगाध प्रेम को डा० इकबाल ने यू प्रकट किया है:—

‘‘लाके वतन का मुक़दर ही बुराई देवता है’’

यह है डा० इकबाल के एक रूप की तस्वीर । उनके दूसरे रूप की तस्वीर उनकी इस कविता से प्रकट होती है:—

‘‘बीन-ओ-अरब हमारा, हिन्दुस्तान हमारा ।

मुस्लिम है हम वतन है, सारा जहाँ हमारा ॥’’

डा० इकबाल की इस फिरफिरावर्ती और मजहबपंथी की चुटकी लेते हुए प्रसिद्ध शायर अकर इलाहाबादी ने लिखा था —

‘‘कालेब मे हो चुका अब इन्तहा हमारा;

सीखा जुड़ा से कहना, हिन्दुस्तान हमारा ।

रखे को कम समझकर, ‘अकर’ को बोझ उठे;

हिन्दुस्तान कैसा ? सारा जहाँ हमारा ॥’’

‘‘मुस्लिम है हम वतन है सारा जहाँ हमारा’’ इस गीत पर अपनी तीव्र प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुये अकर के प्रसिद्ध शायर भी ‘‘बिलोकचन्द महम्मद ने लिखा था:—

‘‘इकबाल ने छोड़ी है राहें वतनपरस्ती

माकर यह नया रास्ता सारा जहाँ हमारा ।

हमने भी एक निम्न के बात खरस कर दी,

कि सारा जहाँ तुम्हारा, ये हिन्दुस्तान हमारा’’ ॥

[शेख गुल्ल ६ पर]

मुनुष्यवध किया जाना चाहिये जैसा कि मनुष्यवध करने वाले को दिया जाता है —

‘‘आरे गोहा नुहा बखो को अस्म.....’’ (७।१६।१७)

ऋग्वेद में एक और स्थान पर भी इसी भावना की प्रतिध्वनि मिलती है:—

‘‘आरे ते मोन्मनुष्य पृथक्पृथक्.....’’ (१।१४।१०)

इसी प्रकार अथर्ववेद भी, अथर्व और पुरुष का हवन करने वाले को गोली से उड़ा देने का आदेश देता है:—

‘‘यदि गो मां हंसि यथायं यदि वृषभम् ।

तं त्वा कीलेन विधामास.....’’ (१।१६।४)

अर्थात् यदि तुम हमारी गाय, घोड़े और पुरुष को मारो तो ही हम तुम्हें सीसे (सक्के की गोलीयों से) कीच्य देंगे ॥ अहिंसा के उपर्युक्त सिद्धान्त का कठोरता से पालन करने वाला समाज अपने सदस्यों को मांसाहार की दवावत कैसे दे सकता था ?

(कमलः)

स्वाधीन अन्तःसंस्करण (१४)

“कुछ आप बीती, कुछ जग बीतो”

—सिपिलस कुलचन्द एम० ए० (बय), एम० ओ० एल०, शास्त्री
(कमागत)

१०६१ ई० में कालस्त की परीक्षा —

कालस्त की परीक्षा विद्यार्थियों के हाथों से हुआ करती थी। उस वर्ष के जून मास में दयानन्द एड्मोन्ड रैडिक कालेज खुल चुका था। श्रीमान् हजरात जी कालेज की सेवा के लिए जीवन धन कर चुके थे और विद्यापीठ विद्यापीठ की लाला ज्वाला हहाय जी के जाट सहज रूपों के दान ने कालेज का खुलना सम्भव कर दिया था। इन घटनाओं के पश्चात् नवम्बर मास के अन्तिम सप्तिमात्र तथा रविवार के दिनों में मैं आर्य समाज लाहौर का प्रावि-कोत्तर हुआ। यद्यपि योग्य ने निवृत्त होने के पश्चात् निवृत्तता हो गई थी परीक्षा की तयारी का भार अधिक था तथापि अपने आर्य समाज के प्रति मेरे हृदय में प्रेम की भावना उत्तरी जाँझ की कि उत्सव से एक अथ भी अनुत्पन्न होना अवश्य प्रतीत होता था।

यह प्रथम अवसर था कि पण्डित मुख्तियार जी की मैंने दयानन्द कालेज के लिए आर्य समाज लाहौर के मन्त्र के अन्तर्गत हुए मुला। इसी 'याकन' से मेरा हृदय पण्डित मुख्तियार जी की ओर आकर्षित होना आरम्भ हो गया और अधिक समीप जाने से मैंने धीरे धीरे अनुभव किया कि यही एक आत्मा है जिसके साथ मेरे विचार मेल ला सकते हैं और जब मैं दूसरे दिन, विशेष रूप से पण्डित मुख्तियार जी की मिलने गया तो उन्होंने भी अपने विचारों द्वारा नहीं प्रकट किया कि हम दोनों एक दूसरे की समझते हैं।

परीक्षा का प्रयासक भूत —

जब परीक्षा के दिन निकट आ रहा था। अतः मैं उसी कार्य में तत्पन्न हो गया परन्तु मेरे साथ पढ़ने वाले मुलात्तर गहोड़य मुझे एक विचार जन्म समझते थे। मैंने परीक्षा से दो दिन पूर्व ही पढ़ना, त्याग दिया। और जब परीक्षा आरम्भ होने के समय से एक घण्टा पूर्व उन्हें उठते हुए देखा तो मुझे उन पर दया आई और मैंने कई मित्रों को सोते के स्थान पर पुनः मनुष्य बनाने का यत्न किया। परन्तु मुझे उस स्नेह का स्वाद पुष्कार प्राप्त हुआ? केवल साधिया और कुछ नहीं।

—परीक्षा में एक अग्र भाग मेरे सहपात्रों को आश्चर्य-चकित करती थी। मैं निरन्तर तीन घण्टे के प्रश्न-वचन का उत्तर और उस पर पुनः दुर्लभ पाठ सभा घण्टे में ही समाप्त कर के चल देता। केवल एक सामान्य की अवस्था से सम्बन्धित प्रश्न-वचन बड़ा लम्बा था। जिसके समाप्त प्रश्नों के उत्तर मैं सदा घण्टे में सिलकर बाहर आया था। इस प्रश्नवचन के समस्त प्रश्नों के उत्तर कोई परीक्षार्थी भी दीन घण्टे में समाप्त नहीं कर सका था। मैं समस्त विषयों में उत्तीर्ण हो गया। परन्तु फौजदारी कानून की बौद्धिक परीक्षा में दो अंकों से अनुत्तीर्ण रहा। इसकी भी एक कहानी है। जिसके सुने बिना पाठकों की समझ में कुछ अन्य कहानियाँ न आ सकेंगी। मौखिक परीक्षा के समय मन्त्र-मन्त्र कालेज का परीक्षा का हहाय प्रजापति के भ्रम कर लेंगे इस कथनी ख्यातात में भर दिया जाता था। पुनः एक एक छात्र को परीक्षा के कमरे में बुला कर परीक्षा की जाती थी। वहा से निकल कर कालेज की बड़ी सीढ़ियों पर से दूट को चिरचिराता हुआ छात्र बाहर जाता था।

(कमश)

हजार रुपये पुरस्कार

श्री नवनीलाल एडमोन्ड ने अपनी धर्मपत्नी स्वर्गीया सत्यप्रिया की स्मृति को स्मरण रखने के लिये 'नवनीलाल सत्यप्रिया स्मार्थ ट्रस्ट' स्थापित किया है। ट्रस्ट का मुख्योद्देश्य युवाज युवमित्र विद्यार्थियों की आर्थिक सहायता एवं बहुआयु रोगियों की चिकित्सा तथा सहायता करना है। ट्रस्ट ने पिछले वर्ष सहायक २०००० रु. सहायता कार्य पर व्यय किया है।

इस ट्रस्ट की ओर से घोषणा की गई है कि जो विद्वान् विद्यार्थियों को सहायारी बनाने के लिये असाध्यार्थिक आर्थिक और नैतिक शिक्षा की रूप से कम १२००० रु. की समस्त उत्तम पुस्तक सिलेना उसको १००० रु. पुरस्कार रूप में पेट देने जायेंगे।

लेख-भाषणा-वादविवाद प्रतियोगितायें

चन्द्र-आर्यविद्यामन्दिर प्रबन्ध, मूलज पर्वत, लाजपत नगर, नई दिल्ली में चन्द्र-आर्य वीथी स्मारक ट्रस्ट की ओर से रविवार, २ जुलाई, १९७८ को ८ से ६ बजे प्रातः तक लेख प्रतियोगिता, ९ से १० बजे प्रातः तक भाषण प्रतियोगिता, १० से ११ बजे प्रातः तक वादविवाद प्रतियोगिता और ११ बजे प्रातः से आरम्भ होकर जब तक चले तक चले बहो की गोष्ठी होगी। इस सारी प्रतियोगिताओं का विषय होगा, 'आर्य समाज का प्रसार कैसे हो?' और इनमें भाग लेने वाले होने स्कुलो के छात्र और छात्राया।

लेख, भाषण और वाद-विवाद प्रत्येक में प्रथम को ४०), द्वितीय को २५) और तृतीय को १०) इनाम में दिये जायेंगे और प्रथम संस्था को चलविजयोपहारों को। पुरस्कार किसी बालक या बालिका को दिया जायेगा उसनी ही मंड उसको तैयार करने वाले अभिभावक/अध्यापक/अध्यापिका को भी दी जायेगी।

यह प्रतियोगितायें विद्यार्थियों में धार्मिक प्रवृत्तियों उत्पन्न करने, नैतिक धर्म के प्रति प्रेम बढ़ाने, उनको आर्यसमाज के कार्यों से सहयोग देने योग्य बनाने और शारीरिक उन्नति के लिए प्रोत्साहित करने के उद्देश्यों से की जाती हैं। वर्षों के ११ चलविजयोपहारों (शील्डों) के अतिरिक्त लगभग १०००) प्रतिवर्ष पुरस्कारों में दिये जाते हैं। आप भी अपने भावक बालिकाओं को इन प्रतियोगिताओं में भाग लेने की प्रेरणा करें।

गरमी

—श्री अश्वाम विद्याधी

बोहो! कितनी तीव्र धूप है। ऐसा प्रतीत होता है मानो आज गरम रही हो। कमरे से बाहर पाव रखे नहीं पाया, और भीतर ठंडा भी नहीं जाता। अन्दर घरनी से सिर उबलने लगता है और बाहर पू. फुलने जाती है। वस्त्र भी तो जलने लग गए हैं। यदि इन्हे पहिना जाए तो वायु के संघर्ष से शरीर में संघर्ष उत्पन्न होने लगती है। वायु भी क्या है आग की ज्वालाएँ हैं। सच पूछो तो ज्वाला से भी अधिक लगती है। शरीर के जिस अवयव से छू जाए उस में ताप का संचार करा देती है। यदि कहीं सिर पर कपड़ा हो जाए तो मनुष्य के श्रम समाप्त।

अधिक गरमी के कारण कुछ सुझाव नही। आर्यों मित्रो जाती हैं। सोने को जी चाहता है, पर नीब नहीं जाती। मसिखो ने वू चू कर के तड़क कर मारा है। गरमी के कारण कपड़ा लिखा नहीं जाता और नये शरीर के सोने नहीं देखी। नीब के दूसरी बाधा पसीना है। पसीना क्या है? शरीर से टप २ कर के जल की धाराएँ बह रही हैं। मैं तो आजकल पसीने में कई बार नहाता हूँ। पसीने के मूलने के पश्चात् शरीर चिप-चप करने लगता है। अग से थग लगा नहीं कि यन में स्नान उत्पन्न हुई नहीं। इस की दुर्गन्ध तो एक नई विपत्ति है। अभी शुद्ध वस्त्र पहनी क्षण भर में पसीने के कारण दुर्गन्ध देने लग जाते हैं।

माई क्या करे? कहां जाए? हमने जो कोई ठोड़-ठिकाना दीलता नहीं बहा सुल से दिन बिताया आ सके। दिन भी क्या है? पहाड़ है। समान होने में ही नहीं जाता। रात तो गुरल भीत जाती है पर दिन प्रातः काल से आरम्भ हो कर साझा काल तक सतत होने में नहीं जाता। रात होने पर कहीं नीन पडती है। आयाज में सर्वा पड़ने पर नीम ऋतु समाप्त होगी तो बँन पियेगा।

✽

कर्म क्या कर्म

लाला जगन्नाथ जी ने स्वामी दयानन्द जी से पूछा—“महाराज! मनुष्य का कर्त्तव्य कर्म क्या समझ जाय?”

स्वामी जी ने उत्तर दिया—“आजर्ष प्राप्ति के लिए कर्त्तव्य कर्म किया जाता है। मनुष्य के सामने आर्यो परमात्मा की प्राप्ति है। इस लिए इसका कर्त्तव्य कर्म है कि जैसे दयालु ईश्वर सब पर दया करता है। वह भी सब पर दया करे। ईश्वर सत्यस्वरूप है, मनुष्य भी सत्यस्वरूप है। इस कारण ईश्वर के गुणों को अपने अन्दर धारण करने का अभ्यास करें और अन्त में परमेश्वर को उपलब्ध करें।” (दयानन्द प्रकाश)

[पृष्ठ ४ का শেষ]

यहाँ एक प्रश्न उपस्थित होता है कि डा० इकबाल के विचारों में वह परिवर्तन क्यों आया ? उत्तर स्पष्ट है कि जब मुस्लिम साम्प्रदायिकता का भूत सर पर सवार हो जाता है तो मुसलमान अहर्निह इस्लाम के गीत गाने शुरू कर देता है। चायबंद तो इन बात का है कि डा० इकबाल इस मुस्लिम धर्माग्रता (साम्प्रदायिकता) की परिधि से बाहर न निकल सके। इस धर्माग्रता के चक्कर में आकर ही मोहम्मद अली ने जो कांग्रेस के सदस्य भी रह चुके थे, कहा था कि एक फासद और फाड़र मुसलमान गांधी से हुआर दर्वाँ बेहतर है। इस धर्माग्रता में फासद ही शायदे इनकलाब (बोस मल्लिह-बादी) गायरे पाकिस्तान बना। भारतवर्ष का इस धर्माग्रता के कारण न जाने कितना नुकसान उठाना पड़ा है। भारतवर्ष का इतिहास इस धर्माग्रता के दुष्परिणामों से भरा पड़ा है।

[पृष्ठ २ का শেষ]

सध्या, हवन, स्वाध्याय, जप, पुजा, वात करने तथा मन्दिर आकर प्रवचन आदि सुनने का समस्त भारत में रिवाज था। पुत्रादि-कर्मविहीन लोगों की संख्या इस देश में बहुत कम थी।

प्रायः सब भारतवासी सत्य बोलते थे। ब्राह्मणों की सत्यप्रियता विशेष-तया प्रसिद्ध थी। हा, नृसिंह आदि चीनी यात्री मुक्तकण्ठ से इस बात के लिये भारत-सीधों की प्रशंसा करते हैं। कचहरी में गवाही देते समय भी कोई बिरला जगया भी भूट बोलता था।

भारतवासी जुता पहने कभी भोजन नहीं करते थे। वे सदा मुँह हाथ धो, पैर प्रक्षालन कर, कुल्हा करके, जासन पर बैठ भोजन करते थे। भोजन के आरम्भ में बोझा सा आचमन और मध्य में बोझा सा जलपान किया करते थे। वे भोजन के अन्त में जल न पीते थे। भोजन की समाप्ति पर वे हाथ-मुँह धोकर दानों को गुरी तरह से स्वच्छ कर लेते थे। उन में किसी प्रकार की भूटन वे सगी न रहने देते थे।

भोजन प्राप्त साध दो काल ही होता था। तीसरे काल में कोई हूब खादि भी लेता था। पहले सब विद्यामिश्र मोक्षी थी। ऋषु ऋषु के अनुसार भोजन बहवला रहता था। भोजन वे बड़ रह लेते थे। भोजन के आरम्भ में मीठे, मध्य में लवण और कट्टे तथा अन्त में कट्टे रसयुक्त पदार्थ खाये जाते थे। इसी तरह आरम्भ में द्रव पदार्थ मध्य में कठिन पदार्थ और अन्त में पुनः द्रव पदार्थ लिये जाते थे।

मार्ग में चलते हुए रोगी, दुखी, बूढ़, स्त्री, भारमाहक और विद्वान् के लिये सदा मार्ग छोड़ दिया जाता था। बड़ी के जाने पर छोटे उठकर खड़े हो जाते थे। पहने सदा छोटा अम्बिवादन करता था, पुनः प्रयुक्तर ने बड़ा बोलता था।

विद्यार्थी गुरुभक्त और गुरुदेवक, भूयः स्वाभिभव और सेवावृत्ति-युक्त, पत्नी गृहपरायणी और पतिपरायणा तथा राजा प्रवारांक होते थे।

गौ, ब्राह्मण, क्षत्रिय और अन्य को कोई भूटे मुँह नहीं छूता था। कोई मुँछे मुँह भी इन को पाब नहीं लगता था।

परनिम्दा से प्रायः सब हो परे रहते थे। परनिम्दाक इस देश में पूजा की दृष्टि से देखा जाता था। वैदिकालिक भेदभाव होने पर भी सदा सत्य विचार-विनियम हुआ करता था। समाज में कठोर-भारक का प्रयोग न था। अनुदेकर कथम की सर्वत्र स्मृता होती थी। अश्लील शब्द कहने, मात्नी देने का प्राचीन भारत में रिवाज न था।

(एक इतिहास-प्रेमी की लेखनी से)

कन्या गुरुकुल हरिद्वार

हरिद्वार में सबसे पुरानी शिक्षण संस्था कन्यागुरुकुल कनसल में इस वर्ष से कन्याओं को सङ्कल विषयविद्यालय प्रारणसी की प्रथमा, मध्यमा, शास्त्री परीक्षाओं की शिक्षा-व्यवस्था पर विशेष बल दिया जा रहा है। जिसमें कन्याएँ आधुनिक से परिशील हो सकें एवं सङ्कल माध्यम से बी० ए०, एम० ए० भी कर सकें। हिन्दी विषयविद्यालय प्रथमा की भी प्रथमा, मध्यमा, साहित्य-रत्न परीक्षाओं की पढ़ा व्यवस्था है। इन दोनों विभागों में बालिकाओं को प्रविष्ट कराने के दृष्टिकोण व्यक्ति जाचार्यों को से दो स्वया भूयः भव कर नियमावली मना सकते हैं।

फोन : ४६३२०४
४६३२०५

आधुनिकतम आर०सो०ए० फोटो

फोन यंत्रों से सुसज्जित

पूर्णतया वातानुकूलित

सर्वोत्तम ध्वनि तथा प्रकाश

व्यवस्था युक्त

आजकल की

सम्पूर्ण

सुविधाओं वाला

विशाल सिनेमा

राजधानी का सर्वोत्कृष्ट प्रेक्षाभवन
चुने हुए चित्रों के लिए प्रसिद्ध

शादियों व पार्टियों की शान

तारकारियों की जान



एम डी एच

किचन किंग

एम डी एच किचन किंग सभी रेजिस्ट्रेशन और नन मैजिस्ट्रेशन तारकारियों के लिये एक संपूर्ण महाशाय है। केवल नमक और पानी से बनाया गया है और इसका स्वादित लक्ष्मी की आनंद उठाने।

हजारों कल्प लोकार्थव उपहार

देगी मिर्च, बना बसाला, बाट बसाला, बना और इत्यादि

महाशियां दी हट्टी प्राइवेट लिमिटेड

७/६३, इन्डस्ट्रियल एरिया, लीजिलवर, नई देहली-110015 फ़ोन 585122

आर्य समाजों के सत्संग

१. अवि-वचनामृत

२८-५-७८

कल्याणकारी कर्म

अष्टा मूलसंस्तोत्र—प० उदयपाल सिंह, अमर कालोनी—श्री मोहनलाल आर्य; अशोक विहार, के० सी० ५२ ए—प० देवराज, कासकाजी—डा० देवप्रकाश महेश्वरी, किजवे केम्बे—प० सत्यदेव शास्त्री; किववाई नगर—प० ब्रह्मप्रकाश, गांधीनगर—प० वेदपाल; प्रेंटर कैलाश—प० हरिदेव, जंगपुरा भोगल—डा० नन्दलाल, जयकपुरी बी २ बी/२६६—प० ओ३म्प्रकाश, बहानीपुरी—स्वा० स्वकावन्द, तिसक नगर—प० महेशचन्द्र धननमण्डवी; नौबारापुर—श्री बीरेन्द्र परमार, नंगल राया—प० गणेशदत्त, बलई बारा पुर—स्वा० भृगुनन्द; महावीर नगर—स्वा० ओ३म् आश्रित, रघुवर पुरा नं० २—प० दिनेश शन्ध; रघुवीर नगर—प० सुलसीराम, राधा प्रताप बाग—स्वा० मुरगनन्द, रोहतास नगर—प० प्राणनाथ, सड्डू छाटो—प० देवेन्द्र आर्य, सातपल-नगर—श्रीमतीपल चन्द्रदेव; विक्रम नगर—प० ईश्वरदत्त, सराय रोहता—श्री० सत्यदेव बेद्यार, हनुमान रोड—श्री० भारतमित्र स्वातक।

आवश्यक सूचना

सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि श्री भगवान देव अथ-नन्द सेवाश्रम, आर्य भवन और आर्य नई दिल्ली की सेवा में गयी है। उसका १-२-७८ के बाद स्वामी श्रद्धानन्द अखिल भारतीय स्मारक ट्रस्ट और पिछड़े बर्ग सेवा सच से किसी प्रकार का कोई सम्बन्ध नहीं है। वह चार्ज बेकर नहीं गया है। उसके पास इन सस्थाओं की कुछ रसीदें हैं, रजिस्टर, फाइलें, कागजात और सामान है, जो वह इस कागुलिय में ले गया है। सब भाईयो को सावधान किया जाता है कि श्री भगवान देव को इन सस्थाओं के नाम पर कोई कार्य-अव्यवहार करने का और इन सस्थाओं की ओर से लेन-देन का अधिकार नहीं है।

—नवनीतलाल मन्नी, श्रद्धानन्द सेवाश्रम, नई दिल्ली।

काशी में एक धुनिया विनयपूर्वक निवेदन स्वामी जी की सत्संग-सभा में स्नान कर अपने अन्तरंग की निर्मल बनाया करता था। स्वामी जी महाराज ने उस पर अवार दया करके उसे 'ओ३म्' पवित्र का जाप करना सिखाया। एक दिन भक्त धुनिए ने प्रार्थना की—“महाराज जी! जाप के अतिरिक्त मुझे और क्या काम करना चाहिए जिससे मेरा कल्याण हो।” महाराज जी ने उपदेश किया—“सदाचार-पूर्वक जीवन बिताओ। जितनी रई किमी से लो, तुम धुन कर उतनी ही उसे पीछे लौटा दो। यही मद्-अव्यवहार तुम्हारे लिए एक उन्नत कल्याणकारी कर्म है।”

(दयानन्द प्रकाश)

कर्म फल

(१) बरेली में भक्त स्काट ने स्वामी जी से पूछा—“महाराज! कर्मफल का फल क्या लगे?”

महाराज जी ने पूछा—“आप सचदे क्यों हैं?”

स्काट ने कहा—“ईश्वरेच्छा।”

महाराज जी ने कहा—“इसे ईश्वरेच्छा न कहिए; यह कर्म-फल है। सुल-दुल के भोग का नाम कर्म-फल है। जिस भोग का यहाँ कोई कारण दिखाई न दे, उसे पूर्व जन्म के कर्मों का परिणाम कहते हैं।”

(दयानन्द प्रकाश)

(२) “जीव जिसका मन से प्यास करता है, उसी को बाणी से बोझा; जिसको बाणी में बोझा, उसी को कर्म से करता, जिसको कर्म से करता, उसी को प्राप्ति होता है। इसने क्या सिद्ध हुआ, कि जो जीव जैसा कर्म करता है वैसा ही फल पाता है। जब पुष्ट कर्म करने वाले जीव ईश्वर की न्यायरूप अवस्था से बुद्धिरूप फल पाते हैं तब रोने हैं।”

(सत्यार्थ प्रकाश)

श्रेष्ठता का अनुसरण करना

हमारी कार्यप्रणाली है

निक्षेप हों या पेशगियां

अथवा हो

विदेशी विनिमय

मुस्कराते हुए अविलम्ब सेवा करना

हमारा आदर्श-वाक्य है

न्यू बैंक आफ इण्डिया लिमिटेड

पंजीकृत कार्यालय—

१-टाल्लुस्टाय मार्ग, नई दिल्ली-११०००१

हरीशचन्द्र

डी०आर०गण्डोत्रा

महाप्रबन्धक

सभापति

master of the dance closes the Sunday hop with a lottery

"For two hours beforehand, there is a trophy procession preceded by drums and fifes. Brrroum, brrroum, brrroum. . . . It's under my window, it's in the house. . . . Till nightfall the ophicleides will bellow, the fifes will whistle and the cornets din. In the midst of such a Kaffir orchestra, you can guess what will become of mathematics! Let's be gone! A mile away I know a lonely, stony desert that the locusts and the wheatear love. I take my book, a few pieces of paper and a pencil and am gone to that solitude. Oh! beautiful silence!"

As the car left Pernes behind and began to pass through a land of lonely, sandy hillocks, covered with thyme, Margaret suggested that it was probably Fabre's *solitude*.

"It strikes me," said Giles some time later, "that our sister is showing her special genius for losing us on a perfectly straight road! There's a big bridge ahead. We are going to cross the Rhone and yet Pernes, from which we have come, and Avignon, to which we go, are both on the left bank with a straight road between them."

"The last sign-post said Villeneuve, Remoulins, Nîmes," remarked Margaret.

Villeneuve! exclaimed Penelope. That is really luck! Fabre used to go out to Villeneuve from Avignon to collect centipedes. He was writing a book about them as part of his examination for

the doctorate. While he was looking for centipedes, he met his first Languedoc scorpion, a very nice beast for our next story, but, on the whole, someone ordinary people would rather avoid meeting.

*The Tale of The Languedoc Scorpion*¹⁶

"I would raise a stone," writes Fabre, "and there he was, horrid hermit! His tail curved over his back, a drop of poison at the end of his spear and his claws spread out at the entrance of his hole!

"Brr! Leave the dangerous beast alone! The stone fell back. They are real hermits, passionate lovers of solitude. Never have I met two under one stone; or to be more accurate, when there have been two, one has been eating the other. They are eight or nine centimetres long and the colour of dead straw. Their weapons are front claws and tail. With the first, they clutch the enemy and hold him motionless, while the tail, curved right over the back, strikes and poisons him.

"They have eight eyes, two in the middle of the hideous thing that serves for head and chest in one, and the rest arranged three by three over the arch of the mouth, but all eight look sideways. So that the scorpion, in spite of many eyes, is short-sighted and squint-eyed and has to move by feeling his way like a blind man."

It was not, however, at Villeneuve, but many

years later at Sérignan that Fabre made his real study of scorpions. He caught them by the tail with pincers, forced them head first into a twist of strong paper and carried them home in a tin box. There, he arranged a portion of his garden to please some and others he caged. But those in the garden fled and those in the cage refused to be happy and well in so small a space. He only managed to keep them by building them a palace of glass. Even from that they began to escape; and remember they were dangerous. The glass walls of their palace had to fit into wooden corners. The scorpions climbed up the wood! Fabre tarred it. They escaped. He oiled and soaped, that did not worry the scorpions. He covered it with glazed paper, which puzzled the fat ones, but the thin climbed even that. At last he covered the glazed paper with soot and then no one reached the top and liberty.

The palace had a floor of sand with twenty-four grottoes made of broken flower-pots; between the grottoes there was space for long corridors and walks. The captives began to dig at once under the potsherds to secure themselves a shady house. They stood on their fourth pair of legs and used the other three pairs for digging. Scorpions never use their long arms to dig; those are reserved for fighting and feeling their way. As they dig, they sweep away the rubbish with their tails and if it does not go far enough to please them, they go at it again till it does.

Scorpions are very good at fasting. Fabre at first expected, when he visited their homes, to find the remains of an ogre's feast; he found instead the crumbs of a hermit's fast. If he offered them dainty bits, they flicked them away with their tails like the dust. From October to April they eat nothing. Towards the end of March he has seen them nibbling a tiny morsel.

"I try them," he writes, "with the field-cricket—fat and melting like a pat of butter. I put half a dozen of these in their cage with lettuce leaves to console them for finding themselves in the lions' den. The singers seem careless of their terrible neighbours; they sing and munch their salad. If a scorpion walks by, they look at him; they point their delicate antennæ at him without other sign of fear at the passing of the monster. He, the monster, retires as soon as he sees them; he is afraid of making a mistake with strangers."

But when the scorpion met a food he liked better, a beetle to his taste, the story was different. He advanced, the beetle remained still. "It was not a hunt," said Fabre, "but a plucking—no haste, no struggle, no movement of the tail, no use of poison. With its two-fingered arms, the scorpion snatched the tit-bit; held it to its mouth, and, without changing position, devoured it. But the live prey objected, struggled, and then the tail curved forward right over the mouth and speared him. He was thenceforward motionless while the feast continued. The scorpion touched him from

time to time gently with the end of his tail, looking, for all the world, as if he were taking mouthfuls with a fork. After a few hours the dinner was done and the scorpion used his fingers to take the remaining bits out of his mouth, like an old man picking his teeth. He would not eat again for a long time.

"But in May, when mating time comes, this frugal fellow becomes a greedy-guts. I have often found him—but it is always her—eating scorpion as if it were any ordinary game. A stomach must be very yielding to take in a dinner as large as the diner."

There were times in his experiments when Fabre teased some other large insect into attacking a scorpion and the scorpion, who is generally a coward, into repulsing the attack. The scorpion always won and then in the glory of victory, ate his adversary. But, let us repeat, except for a habit of eating their husbands and an unusually aggravating enemy, scorpions are small eaters.

In the course of his experiments also, Fabre found out a strange fact about the scorpions' poison. All the insects, great and small, died when stung; but the worms that in the future were going to turn into those insects lived quite unaffected by the stinging. Speaking of the silkworm, he says, "the worms have a fine skin; so that each time the scorpion's spear plunges in, they bleed. The little table, where my curiosity makes me commit these barbarities, gets covered

with blood, like drops of liquid amber. Yet, when they are put back on the mulberry leaves, the wounded worms begin to eat with their usual appetite and ten days later are weaving perfect cocoons. From those cocoons come moths who will die for certain from a single scorpion sting".

You remember that the palace of glass had long sandy walks. Now you shall hear why, in Fabre's own words:

"Spring returns. From the middle of April, every evening, at dark, between seven o'clock and nine, there is a great stir in the palace. What seemed a desert by day, becomes a scene of rejoicing by night. As soon as supper is over, the whole family goes to look. A lantern hanging in front lets us watch events.

"It's our amusement after the day's work; it's our play. In this theatre, where the actors are insects, the plays are so interesting that immediately the lantern is lit, we all, big and little, come and take our place in the pit—all, even Tom the dog.

"Near the glass, on the sand in the lighted zone, collects a numerous scorpion company. Everywhere else, lonely scorpions promenade and at length, attracted by the light, leave the shade and join the lighted dance. The newcomers mix in the crowd, while others, tired with the excitement, withdraw into the shadow, rest a few minutes and return to the play.

"It's quite an attractive saraband, the dance

of these horrors gone mad with joy. They come out of the distance—slowly and seriously they come out of the shadow; suddenly, with a rapid little run, like a slide, they join the lighted crowd. They are as agile as tripping mice. One seeks a partner; she is gone like a flash as soon as he touches her fingers, just as if they had burnt one another. Some of them roll about together, then scamper off in confusion; get back their assurance in the shadow and return.

“Sometimes, there is quite a lively tumult. The place is aswarm with claws, with snatching fingers and curved tails. In the scrimmage two points light up and shine like carbuncles. You would take them for flashing eyes, but in reality they are two facets in the forehead, polished to such an extent that they act as reflectors. They are all in the hubbub, big and little; you would say it was a fight to the death, a general massacre, and it is only a mad game. The group separates; everyone takes a rest and there isn’t a wound or even a sprain among them.

“Here they come back, they pass and re-pass, they come and go, often meeting face to face. Someone in a hurry walks on someone’s back. He doesn’t mind. The worst that happens is a cuff from a friend, a tap of the tail—that’s their way of shaking hands.

“There is something better than this mixture of claws and brandished tails; sometimes they put themselves into most original positions. Face to

face and fingers together, two of them stand on their hands and raise their whole body, tails and all into the air. Then, with those tails they tickle one another, rub them up and down, hook them together, undo them, hook them again and so on. Suddenly, the friendly pyramid falls down and each one decamps in haste.

25th of April, 1904 Holà! What's this I haven't seen before? Two scorpions are face to face, hands held out and fingers clasped. Knight and lady they are; she is fat and brown, he is thin and pale. With measured step and their tails prettily curled, the pair stroll before the glass. He is in front, walking calmly backwards. She follows obediently, held by the tips of her fingers and face to face with him who draws her.

"They halt in their walk without changing their position; they go on again, here, there, from end to end of the palace . . . they loiter, they dream, they exchange glances. Just so, on a Sunday evening in my village the young people loiter along the hedgerows.

"They often change their direction and it is always he who decides. Without letting go of her hands, he makes a graceful half turn, places himself at her side and caresses her spine with his tail.

"I watch unwearied for full an hour. At about 10 o'clock, something happens. He has arrived at a potsherd that seems to please him. He lets go one of his lady's hands. But holding hard with the other, he digs with his feet, dusts away the

sand with his tail until a grotto opens before them. He goes in and gently, little by little, he draws his patient lady in after him. The pair are at home. . . .

"To the happy story of the evening succeeds the atrocious tragedy of the night. On the morrow, our lady is under the potsherd all right. Her little husband is there too, but slain and a little of him eaten. His head is gone, an arm and two legs. I carry the corpse outside. All day the lady hermit refuses to touch it. But at night, coming out, she finds the dead on her path and carries him off to give him honourable burial, that is to say, to finish eating him."

If the scorpion is a disagreeable wife, she is a charming mother. Fabre found her one morning with all her family; some had scrambled on to her back, but others were still in their transparent egg.

"The little creature was condensed into a grain of rice and had its tail folded against its stomach, its claws against its chest and its feet against its sides, so that nothing stuck out. On its front, dark spots showed where the eyes would be. The little thing was floating in a drop of liquid enclosed in the tenderest possible skin. I see the mother gently bite this skin, tear it, take it off and eat it. She is as gentle with her new-born baby as a sheep or a cat . . . there go the little ones, carefully washed, quite clean and free. They are white. As each one's toilette is finished, he climbs

on to his mother's back by her claws which she keeps on purpose lying flat on the ground so that the climb may be easy.

"On a hot afternoon the sight of mother scorpion and her little ones is almost as pretty as that of a hen and chickens. Most of the family are on the ground close around mother, some are climbing up her tail, some are camped at the top and seem to be enjoying watching the crowd from their lofty seat. Other acrobats clamber up and take their places from them. Everyone wants the view!

"Around the mother it is swarming with children. Some creep underneath her so that you can see nothing of them but their shining black eye-points. The most lively prefer her feet. Those are their gymnastic apparatus. On them they do trapezium exercises. Then when they are tired, the whole troupe get back on to their mother's spine and all is still."

CHAPTER IX

The Sacred Beetle

"When God had finished the stars and whirl of coloured
suns
He turned His mind from big things to fashion little
ones,
Beautiful tiny things (like daisies) He made, and then
He made the comical ones, in case the minds of men
Should stiffen and become
Dull, humourless and glum "

HARVEY

THE words "a walled city" have a different meaning for those who have seen Carcassone, Aigues Mortes and Avignon and for those who have not. The walls of those cities have not crumbled or covered themselves with moss or lost themselves in the city's heart like the walls of York or Chester. They stand lofty, as high as churches; they go on and on unbroken; at regular intervals their round towers still strike wonder and fear into the watcher; at regular intervals too their deep, shade-haunted gates are still the entries into the town. Through one of these Penelope took her car with careful caution, on account of the traffic on the other side, and came out into a brilliant clarity of sunshine which is the special privilege of the South. Under the bridge, the tremendous Rhone poured its rapid waters brimming from the early melting snows. To the right, the lovely broken bridge of ancient Avignon

whispered that there are "sermons in stones" and tales in everything. Ahead the great main road ran to Nîmes and beyond to Spain and the Pyrenees. But the children that morning were looking for a big umbrella and a dung beetle. They therefore turned to the left. It was not far before Penelope slowed down. On the one side all was mingling waters, a great expanse of gleaming, sun-smitten river, for there the big Durance flowed into the swollen Rhone. On the other side there were barren stony cliffs covered with ilex scrub.

This must be Issarts Wood, she said.

"Wood!" exclaimed Giles. "Where? This is scrub, not as high as one's head, not a bit of shade."

Here, said Penelope, when Fabre came back to be professor at Avignon, he used to come in his free time to watch his beasts, and if it is as hot as this in April, you can imagine what it was like in July and August. He had no shelter from sun-stroke but a great umbrella under which he would sit for hours. And sometimes he would have to lie flat to get the shade of a small bank, and even, he has cooled his poor burning head by thrusting it into a rabbit burrow! Up that cliff, to the right, is the village of Les Angles.

The very flies used to take refuge under the umbrella, and once Fabre was startled by various noises like nuts dropping on the silk. However it was nothing but wasps suddenly landing to

fetch the flies for dinner. They had discovered the excellent larder and Fabre had an observation laboratory all handy.¹⁶

The children wandered a little over the arid ground, with its loose stones and sweet-scented thyme; but the notice that it was all "*champ au tir*" (shooting butts) made them timid and they sat down instead to listen to Fabre's adventures in this place that he called his little *Arabie pétrée*, or stony desert.

Fabre tells us, said Penelope, that the school children used to come out here on Thursday half-holidays to search the ground for spent bullets which they sold by weight, quite a quantity for a halfpenny or so. One day he wanted them to find him a sacred beetle's ball with a worm inside, and they stood round him in a circle munching their apples while he explained to them what they were to do. A whole franc they were to have for a ball with a worm in it; balls without worms to count nothing. He tells us how their eyes sparkled at the thought of so immense a sum.

"I had just upset their ideas of value by putting such a mad price on a bit of dirt," he said.

He gave them a few halfpence of earnest money and the search began. But never a ball with a worm in it did any of them find in two weeks. Fabre paid the hardest workers for their work, but for success he had to depend on himself. The story of why he wanted a ball with a worm in it is:

*The Tale of the Sacred Beetle*¹⁷

"They are handsome fellows fit to decorate a collector's box," says Fabre, "on account of their severely simple dress, which is always irreproachably polished, and their odd head decorations. Though the European sacred beetle always wears ebony black, tropical fellows deck themselves in sparkling gold or glowing copper. And all this fine dressing—to do what work do you suppose? A dustman's duties! When cow, horse, mule or sheep inadvertently soils the world, the sacred beetles rush up, one, two, a whole crowd and carry the dirt underground. No wonder the ancient Egyptians called them sacred and even went the length of regarding them as gods! When the smell brings them to a heap of dung, some scratch away the surface; some open corridors to the centre of the mass, seeking special tit-bits; others simply bury the lowest layers there on the spot, some in a great hurry sit down to dinner where they are. But the majority lay in a store on which they may feast for days together in some sure retreat; because, remember, a nice fresh lump of dung is not always to be found in the middle of these stony thyme-scented plains—it's a gift of the gods."

"Who is this trotting up to the heap," writes Fabre, "rather afraid he is late, his long legs advancing with a quick awkward movement, his little antennæ opening their fan—a sign that he

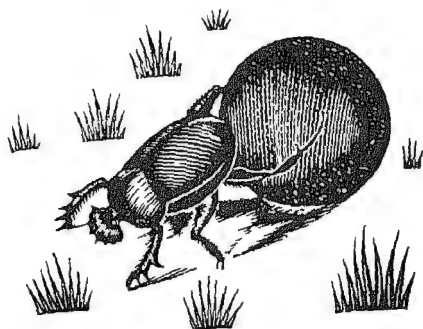
is both anxious and greedy? It's himself, the sacred beetle, dressed in black, the biggest and most famous of the dung beetles. He has a broad flat edge to his head, fortified with a semi-circle of angular projections. That's his digging and cutting tool, the rake that separates and throws out any vegetable which he does not find good to eat, that chooses out the best stuff and rakes it together. Beetles know how to choose. They are not over-particular when they are collecting food for themselves; but if it is for their children they are most scrupulously exact.

"Look at him at work! To right and left go those curved front legs of his with edges like saws, sweeping a semi-circle free for himself, gathering armfuls of food and pushing them backwards under his tummy where his four other legs, curved into arcs for the purpose, turn the food over and over till it becomes a ball. Watch that surprising ball grow till it is many times the size of the beetle and often as big as an apple!

"Next the ball has to be taken home. The beetle embraces it with his two hindmost legs, uses the next two as supports and walks backward on the front two, pushing the ball behind him, his head touching the ground. Those two back legs keep the ball in its place and move it along with gentle pushes first with the right and then with the left. He doesn't get home without accident. There is a hill in the way—Sir Beetle—or is it Milady?—slips, and the ball rolls

to the bottom of the valley turning the pusher head over heels on the way. She picks herself up and harnesses herself once more to the load.

"Why doesn't the silly go along the bottom of the valley where there is a good path? Not a bit of it, she climbs the hill again. Well, if her house is on top, perhaps she has to, but she might take the little gentle path. Not even that! If there does happen to be a really steep hill which it is not possible to climb, Madame Beetle is sure to climb it. Sisyphus had not a harder task. One



wonders how such a mass can be persuaded to balance on the slope. Ah! a false movement brings to nought all that tiring work; the ball rolls down again and the beetle after it. Again she goes up, and this time carefully avoids the grass root which caused the last fall.

"Carefully! carefully! the slope is dangerous, a nothing can destroy everything. There she goes, her foot has slipped on a polished pebble,

pell-mell, ball and beetle to the bottom again! Ten times, twenty times she will fail, but she will never give in till the ball has been pushed home."

Sometimes she gets a helper. People, who have not watched as carefully as Fabre, will tell you that beetles have kindly characters and that when one beetle finds herself in trouble, with her ball stuck in a pit from which she cannot extricate it, she will go and fetch an ally to give her a hand. But Fabre, the "incomparable observer", as Darwin calls him, draws other conclusions from what he has *seen*. He has often put a ball and its beetle into a pit, but never has the beetle gone to fetch a friend. No, when an industrious beetle has made a splendid ball, some lazy newcomer, who has only just begun his ball, slips away from the crowd and lends the first a hand unasked—and that not for kindness, but in the hope of sharing the meal or even of stealing the ball. Fabre has seen this newcomer, instead of helping to push or to pull, calmly sitting on top and being pushed. He holds on so firmly, that when the ball rolls down the slope, he goes with it, and adds to its weight when the original owner is pushing it up again. Or he even, from his vantage point on top, fights the owner, trying to become sole possessor of the beloved ball. Yet he does sometimes help too, but always to get a meal.

The beetle's den is a hollow as large as a fist with a short gallery leading to the open air. Once

inside, the beetle shuts the door by sweeping over the opening rubbish which she has left there on purpose. Then, shut securely in with none to disturb her, she sits down to the feast and eats without stopping.

"To see her thus," writes Fabre, "absorbed on the edge of that massed immundity, you would say, almost, that she realised her duty as cleanser of the earth; and that she did her work as if aware of that wonderful chemistry, which, out of dirt, creates flowers to be a joy to the sight and beetles' wings to adorn our spring-time lawns."

"And as this wonderful change has to happen with the least delay possible for the sake of the general health, the sacred beetle is endowed with a power of digestion beyond everything else."

Fabre watched one for twelve hours who ceased not all that time to devour. And all that time, as the food in front of the little beast was eaten and went down, behind, just as continuously, it re-appeared in a long black cord, three or four millimetres of it every 54 seconds. In twelve hours the trail of the food that had passed through the beetle was 2 metres, 88 centimetres, or about 3 yards long.

One day a shepherd brought Fabre a pear, a beautiful shining brown pear which he said he had found in a beetle's den. The children stood around begging it for a toy. The shepherd said he had found an egg in another pear which he had crushed by mistake, an egg about the size of

a grain of wheat. Fabre could scarcely believe it, for he had been expecting all the time to find the beetle's eggs in a round ball, seeing that he had never seen them make anything but round balls. No, he could not open it to see, because he might never find another. He had to wait till morning and go with the shepherd to try and find more pears like it. And he was not disappointed. As the shepherd raised the earth with Fabre's little trowel, there in the hollow lay the pear. Now to find the egg, in the middle? Or at the end? The story is long; again you must read it for yourself.

Here is very briefly what Fabre learnt from the pear. When Madame Beetle is thinking of her baby grub, she chooses the very best and most nutritious dung, the cow's. She makes the ball with infinite care, knowing all the dangers she has to provide against. For instance, if the drought gets through as far as her den and the grub's ball dries, the grub will find it impossible to eat; so the beetle polishes and hardens the surface till it becomes like a jar to keep the food inside soft and moist. At one end of the ball, she makes a small round depression with the edges standing out much like the mouth of a humanly-made jar. In fact, a picture of the pear at that stage looks like a man-made jug. She polishes the inside surface of the depression and in it she places some beautifully soft, almost liquid food which she has, like the pigeons, first

chewed and spat out. In the middle of that she lays her egg and then draws the edges together smoothly, but leaving room for air to pass in. Lastly, she gives the whole the beautiful form of a pear. When the grub awakes he will find that he has plenty of air through the gathered-up end and just the food he needs to begin on. If he had awakened in the middle of the pear he would have been suffocated. When he is older, he eats into the rounded part of the pear, but if it has grown too hard for him, escape is open behind.

To see these things happen, Fabre put the beetle and her food in a glass box in two storeys with a sloping platform from one to the other. Over the bottom storey he placed a removable shutter. By opening that rapidly he got glimpses of the beetle at work before she escaped upstairs to the dark, which she always did at the faintest approach of light. But with the grub he was not so successful. He broke a slit in the food ball to see that young thing at work and was surprised to see the slit instantly mended by master grub. As often as Fabre made a hole in the polished outside of the ball, the grub threw at it some of its own excrement which mended it completely.

It was those balls, the pear-shaped balls, which the children on these rocks never found, and for a very good reason—they are always underground. The beetles do not roll their babies about, but make the nursery balls in the dens and leave their babes in utter stillness. If all goes well, the

egg hatches out into a grub who becomes a hump-backed, fat, caterpillar-shaped creature, who transforms the stored food into himself until he fills the whole pear. After three or four weeks he casts his skin and becomes a beautiful nymph with "long wings folded beside his body like a sheath and front legs bent under his head. He is almost transparent and honey-yellow like a statue cut in amber". For four more weeks that is his form; then he becomes a beetle with "a dark red head and chest, a white abdomen and transparent white wings slightly tinged with yellow. This magnificent costume in which are associated priestly white and cardinal's red is only temporary and gradually turns to ebony black. In another month the beetle is ready to break through the shell of the pear and to make his way to the upper air. If a little, even a little rain, comes to help him with the hardness of his walls he is lucky and he uses his first day in the light warming himself in the delicious sun".

"What is he thinking," asks Fabre, "while he takes his first bath of radiant light?"

CHAPTER X

Visitors

"Il donna ici les cours publics de sciences, organisa le museum Requien, fit ses decouvertes de chimie industrielle, et reçut la visite de Victor Duruy, Stuart Mill, Pasteur."

THE morning after their visit to Les Angles, the Yew Tree family happened to be passing the church of St. Martial, when Geraldine discovered the inscription on the door which none of them had seen on their former visit. From 1852 to 1870 Fabre lived in Avignon and himself lectured in that same church where he had received his memorable chemistry lesson. Penelope translated the inscription: "Here, he gave public lectures in science, organised the Requien museum, made discoveries in industrial chemistry and received visits from Victor Duruy, Stuart Mill and Pasteur." She was just about to explain why these visitors were so famous as to be mentioned in an inscription, when her banker friend passed, and, lifting his hat said: "I am sure if you want to know more about Fabre, his nephew, whose office is near-by, will be glad to talk to you about him."

The four needed no further invitation, but their hearts failed them for shyness as they faced the great marble staircase of an ancient palace and were told that M. Henri Fabre was upstairs.

So the three sat respectfully in the cool shade on the lowest step and sent Penelope alone on the exciting search. When she returned with them to the sunny gardens she had a great tale to tell.

No, Jean Henri's nephew and godson was not like his uncle's statue; but he was just as delightful. He was short, with brown eyes of a very glistening and very kind variety; probably those were just like Jean Henri's; he was kindness itself, with the most enchanting French manner and he had told her so many stories that she did not know where to begin. First, it was quite visible that Fabre was a hero to his own family. M. Henri had taken her to see all Fabre's books in his bookcase and shown her two medals; one where Fabre was shown studying with a magnifying-glass a plant with a cocoon on it. The reverse was quite enchanting, a view of his garden, the garden we are going to see at Sérignan with Mont Ventoux behind and plane-trees in front and insects in the foreground. It was quite a small medal and yet even the tiny insects were beautifully cut.

M. Henri had himself attended Fabre's lectures in the church, and imagine it!—they were so popular that it was necessary to have police to keep back the crowds who wished to go to them. People were attracted partly by the interest of his subject, but also by his wonderful eloquence, an eloquence which he never strove after, but

which arose naturally from his deep knowledge, his accuracy and the great clearness of his mind which expressed itself in his crystal clear language. Happily, we have his *Souvenirs* where everyone, who knows French, can still hear and love that beautiful eloquence.

"Fabre," said his nephew, "was a 'well of knowledge'. He lived to be ninety-two but almost the last thing that he said was: '*Il y a tant à faire*'—there is so much to do!"

When M. Henri was a boy, he used to learn his uncle's poems by heart and once, on his birthday, instead of a present, he recited them to him in Provençal. The old man was so delighted that tears of emotion poured down his cheeks and the pleasure the nephew was able to give has remained one of his best memories, a joy and happiness for all his life.

In one of his rooms there was a beautiful picture of Fabre at work in his study; he is looking up and his face is full of energy—a loving and beautiful face. Another picture was of Fabre, his wife and his son, half buried in earth watching insects.

He, like the baker of Carpentras, told how eager Fabre was to talk at length and with great seriousness to anyone who really wanted to know; but to those who visited him out of curiosity he would not say a single word "*Pas un mot*!"

Fabre was a great friend of the English

economist, John Stuart Mill, who lived in Avignon. You have probably heard what a wonderful little boy was that same Mill. Before he was eight he knew Greek so well that he had read in that language serious books of history and philosophy.

Mill went to Avignon on a visit with his beloved wife; but because she died there, he bought land and built a house with a window looking out on her grave in the cemetery and there he lived until he too died. He used often to call on Fabre to talk of knowledge and of the education of women in which they both believed. In those days learning was reserved for men; you shall hear later on how punished Fabre himself was for teaching science to girls.

*The Story of Pasteur's Visit*¹⁸

You all know the name of Pasteur, because you have all heard of pasteurised milk. Some day you will know more about the greatest Frenchman of all, who discovered how to conquer some of the germs that bring disease and so saved perhaps more lives than any other single man. One day, quite unexpectedly, he rang Fabre's bell. Silkworms were sick and the French government had sent Pasteur to the south, to find out how to cure them. He had never seen a silkworm, so Fabre was the right person to come to.

"Could you get me a cocoon?" asked Pasteur

"Nothing easier!" replied Fabre. "My landlord is himself a dealer in cocoons and lives next door. If you'll be kind enough to wait a moment I will bring you what you want. I hasten to my neighbour's, where I stuff my pockets with cocoons. On my return I offer them to the scientist. He takes one; turns it over and over in his fingers; with curiosity examines it, as we should some singular object which had come from the other end of the world. He shakes it against his ear. 'It rattles!' he says, quite surprised. 'Is there something inside?'"

" 'Why, yes!'"

" 'But what?'"

" 'The chrysalis.'"

" 'What's that, the chrysalis?'"

" 'I mean the sort of mummy into which the caterpillar turns before it becomes a moth.'"

" 'And in every cocoon there is one of these things?'"

" 'Of course! It's to protect the chrysalis that the caterpillar spins.'"

" 'Ah!'"

So Pasteur went away with his cocoons and saved the silkworms and the silk industry of France.

And Fabre said: "Encouraged by the magnificent example of Pasteur, I have made it a rule to adopt the method of ignorance in learning about the instinct of insects. I set myself stubbornly face to face with my subject until I contrive to

make it speak. I know nothing. So much the better."

*The Visit of the Chief Inspector*¹⁹

Schoolmasters and schoolmistresses are often afraid of inspectors. Even Fabre, when the inspector came into his lesson on graphs hastened to pick out the best graphs of his best pupil to win his admiration. But the inspector was not interested. They called him "the crocodile", so you would not expect him to be very agreeable. But Fabre was really disturbed when the great man put the good school work aside indifferently. What could be the matter?

"Are you a rich man?" asked the inspector suddenly.

Fabre was very poor indeed. He was doing almost as many things as his old schoolmaster of St. Léons to try to earn enough to keep his growing family.

"Poor? That's a terrible pity!" exclaimed the inspector. "I have read your writings. You are a true observer, you care for research, you speak well and write with ease; you would have filled a chair of science with distinction at the university."

"That's just what I am aiming at."

"Renounce all thought of it."

"Have I not the right knowledge?"

"Yes, but you are not rich! To hold a university chair you can be as dull and mediocre

as you like; but you must have enough money to play a public part. Poverty with a professorship spells mere misery."

"Sir, I thank you. I will see if I can earn enough money first to enable me to do advanced teaching."

"That's sarcastic," said Geraldine, her head on one side and puzzlement in her eyes

*The Visit of Victor Duruy*²⁰

Fabre planned to earn the money which would enable him to teach at the university by finding a better and cheaper way of extracting alizarin dye from the madder plant which was one of the chief industries of his district. He had found in his chemical work that it was possible to make a chemical dye, but to put it on the market would have been to destroy the madder industry and throw the labourers out of work. So he kept his discovery secret and worked at improving the madder dye. But just as he was verging on success, the Germans discovered chemical alizarin and all his hopes were dashed. But his work in dyes won him a friendship perhaps as good as a fortune.

One day as he lent over his vats, his hands blood-red with the stuff he was working in, a man with a familiar face came in. Fabre had seen him once and envied the teachers of literature whose inspector he was, for having such a much nicer

man to help them with their teaching than the mathematical inspector. Now the man he would have liked to know, Victor Duruy, had been made Minister of Education under the Emperor Napoleon III and was actually in his laboratory.

"I have just a few minutes left of this visit to Avignon," Duruy said, "and I would like to spend them with you."

"Confused at the honour," wrote Fabre, "I began to excuse myself for being in shirt-sleeves and having these hands like boiled lobsters."

"No excuses!" said Duruy. "I wanted to see you at work, and a workman is always best in his blouse. What are you doing?"

When he had had that explained to him, Victor Duruy asked what Fabre wanted for his laboratory.

"Nothing," was the answer.

"You are different from the rest, who always want something."

"I will accept one thing."

"What?"

"The distinguished honour of shaking hands with you"

"There, what else?"

"A crocodile skin, when one dies at the Zoo. I want to hang it in the roof to rival the old necromancers."

The minister looked round, pausing at the vaulted roof and laughed. "Now I know the chemist," he said. "I knew you before as a

naturalist and writer. I have heard of your little beasts. I should have liked to meet them. Now I have a train to catch—walk with me to the station, there'll be nobody to interrupt us."

So they walked, the two talking of madder and beasts and forgetful of all else in the joy of talk.

An old beggar woman held out her hand and Duruy gave her a gift.

"It's the Emperor's minister who has given you that," said Fabre.

"*Que lou bon Dieu ié done longo vido e santa, pecaire!*" said the old woman.

Fabre translated: "She wished you long life and health, and, as to *pecaire*, it has all the heart's tenderness in it." And he too repeated that wish of good luck to the gentle-hearted minister.

But as they entered the station, to Fabre's horror he saw assembled to honour the minister, the commander-in-chief, the prefect and his secretary, the mayor and deputy, the school inspector and other educational dignities. As the great men bowed to the minister, Fabre said he felt like St. Roch's dog—the dog who used to sit with the saint and share all the bows the pilgrims made to his master.

Then Duruy seized his hands which he was hiding in his hat behind his back and said: "Let me show you these."

"A workman's hands," said the prefect.

"A dyer's hands," said the general.

"Yes," said Duruy, "hands that may help the chief industry of your district and which also use the pen, the pencil, the magnifying-glass and the scalpel. As you seem not to know about that here, I am enchanted to have the pleasure of telling you."

Fabre says he wanted the earth to swallow him up and was sincerely glad that the train left at that moment, carrying away a laughing and jestful minister.

But it was not long before Fabre heard from Duruy again. He received a letter calling him to Paris. Afraid that he was going to be offered another school in the capital, which would have separated him from his dear country beasts, he refused. Then Duruy wrote again: "If you don't come, I shall send my police to fetch you."

When Fabre arrived in Paris, Duruy gave him a newspaper saying: "Read that; you refused my chemical apparatus, you won't refuse that." And he saw that he had been given the greatest distinction in France, that of the *Légion d'Honneur*. Duruy himself pinned on the red ribbon, kissed him on both cheeks and telegraphed the glorious news to his home. Then he handed him an envelope to pay, as he said, his travelling expenses. But in it Fabre found 1,200 francs and when he protested and wished to refuse, Duruy said: "Take it, or I shall grow scarlet with rage and what's more, you have to come and see the

Emperor with me to-morrow. Don't try to escape, remember the police!"

And on the morrow, try to imagine our Fabre being ushered through the stately rooms of the Tuileries by splendid chamberlains in knickerbockers and silver-buckled shoes. What do you think they reminded him of? His beetles, of course, with, instead of wings, brown frock-coats, key-patterned behind. There was present a crowd of people who had done distinguished work: explorers, geologists, botanists, archivists. Fabre had scarcely time to note them when the Emperor entered—a very ordinary man, he said: "Un homme comme les autres," a roundish man, with long moustaches and half-closed sleepy eyes. But for all that, he had to be awake enough to talk to each of these distinguished men on their special hobby or work. With Fabre he spoke for five minutes on the "Hypermetamorphosis of the Meloïdes".

Something for you there to find out, said Penelope with a teasing laugh.

Then all the Emperor's guests went to a State lunch and talked about everything, even the broken bridge of Avignon where everybody dances. The day after, in spite of many invitations to take part in the gaiety of gay Paris, Fabre went home to Avignon, full of hope that at last, now that important people were interested in his work in madder dyes, success was going to be his. By success, you know he meant: to earn just

enough money by madder dyes to enable him to teach natural history in the university and to study beasts.

But, alas, it was just at that moment that the news of the German discovery of chemical dyes reached France. Fabre's discovery was useless and his hopes dashed. But a greater disappointment far was in store for him. Even his work at the school at Avignon was to be taken from him. In his enthusiasm for his beasts he had been giving, as you have been told, really interesting lessons that people crowded to hear as if the lecture-room was a theatre. It was very natural that girls should wish to join in the new excitement and desire to hear this eloquent professor. You will be surprised to know that at that time girls did not go to lectures. Duruy, Fabre's friend in Paris, had made a beginning with the higher education of girls. This was already twenty years after Frances Mary Buss had founded the first Girls' High School in England. Fabre, too, believed that girls should be taught, and his girls' classes grew in popularity. He taught them, as he says, "what air and water are; whence the lightning comes and the thunder; by what device our thoughts are transmitted across the seas and continents by means of a metal wire; why fire burns and why we breathe; how a seed puts forth shoots and how a flower blossoms; all eminently hateful things in the eyes of some people whose feeble eyes are dazzled by the light of day".

These are things that every girls' school teaches now, but in those days they seemed to most people terrible knowledge at enmity with God.

The Powers of the town decided that higher education for girls was a definite sin. The old ladies who owned Fabre's house turned him out of it. He was too poor to move into another. Besides, the old ladies' action was part of a plot to get rid of him. He decided not to resist, but to go. But even the money to transfer his belongings from Avignon to Orange was not there.

It was at the time of the Franco-Prussian War of which you have heard, and Paris was besieged by the Prussians. Fabre's ordinary salary could not be sent to him. In his distress he appealed to Mill to lend him the money. But Mill happened to be in England taking his seat there in Parliament, that famous Parliament of 1870, which said for the first time in English history that all children were to be educated. Mill sent far more money than he had been asked for; sent it by return of post and asked no promise from Fabre that it should ever be repaid. Nevertheless, you will be pleased to hear that it was.

CHAPTER XI

Swallows

"No blazoned banner we unfold
One charge alone we give to youth
Against the sceptred myth to hold
The golden heresy of truth "

A E

It must have been with a very heavy heart that Fabre and his wife and their five children set out by train up the line of the strong-flowing Rhone to find a new home in Orange.

The Yew Tree children, in their speedy little car, along the great highway, with the hottest of April suns and the bluest of April weather, found it hard to believe that anyone could be heavy-hearted. They had scarcely left the long walls behind and were doubting which they admired most—the three-lined highway, snow-capped Ventoux or the rugged Dentelles—when they found themselves passing through the village of Pontet.

There, said Penelope, in the farm of Roberty, a charming adventure befell Fabre while he was still living in Avignon. He used to walk out there to visit his old father, who had been given a home by the prosperous farmer, and one day he watched some potter-wasps try to make their nests in a coat and a hat which the farm hands had hung on the wall while they had dinner. Unfortunately, those young farmers were not so

devoted to little beasts as they should have been, so after dinner they took their hats and coats, shook them and dislodged whole masses of mud which these strange insects had fastened on to them in preparation for their nests. Fabre wished his coat had been hanging on the wall, for he would have left it to the winged builders to see what happened next.



As they approached Orange, the Dentelles, or the lace mountains, were looking just like coarse, giant, grey lace against the sky, because their peaks are of bare, rugged rocks that end in very sharp points. Fabre says²¹ that, near the top there is a cliff so straight and smooth that it is like the wall of some Titan's rampart topped by crenelated battlements. He was collecting flowers at its foot when he saw a flight of "wall swallows", and looking at the cliff wall, he saw thousands of their nests fastened to it. It must have been from living in such places, he reflects, long, long ago, before the walls of human houses were built, that that kind of swallow learned to fasten its nest to walls.

Those swallows reminded him to tell a tale of

a domestic swallow who would insist on making her nest in his room. "I am willing," he said, "to give her up the shed, the cellar porch, the dog-kennel, the wood-house and other outhouses. But that is not enough for her ambitions. She wants my study; the curtain-rod and even the window-sill would suit her. Vainly I try to make her understand, as I destroy the foundations of her building, how dangerous a place a moving window is for the young; how disagreeable my curtains would find her mud and her infants' dirt. I don't succeed in persuading her. I keep the windows shut, but if I open them too early, back she comes with her mouthful of earth.

"Once I allowed myself to be persuaded. She had fixed her nest in the angle of the wall and ceiling over a marble-topped chest covered with books. Knowing what would happen, I moved the books. All went well till the hatching; but as soon as those baby birds arrived, things changed. The six infants became intolerable; every minute: flac! flac! guano on the chest! Constant broom! Constant smell! And then, what slavery! The room was closed at night. The father slept out, and, as soon as the babies began to grow, the mother did the same. Then, at earliest dawn, they were at the window breaking their hearts before the glass barrier. To open to the sad hearts, I had to get up in a hurry, my eyes heavy with sleep. No, I shall not let myself be tempted again."

So they came to Orange (called O-rònge), which once belonged to William of Orange (called Or-inge), and passing under a stupendous wall, that soared into the sky, they asked what it could be and heard that, within, was the wonderful stone theatre the Romans had built. Fabre had gazed at its mightiness every day for the nine years he lived at Orange. For he had chosen a lonely house in the fields just outside the town. And from his window he saw nothing but wide-stretching, flowery meadows, the beautiful, ruined theatre and the hills beyond. As well as the meadows, his house possessed another treasure—an avenue of splendid plane-trees where birds sang in spring and cicadas made music in summer. For nine years, Fabre enjoyed them; but when his landlord cut them down to make a little money, he was too sad to go on living in the house and left Orange.

Orange is a good place for walks and Fabre was a great walker. When he set out he used to look like one of the peasant madder-workers going out to work; for he carried a trowel, a knapsack on his back, boxes, glass tubes, pincers and a magnifying-glass.

He loved to wander over the tableland of Sant Amans, or to climb the Dentelles, or best of all, to make his way to the top of Ventoux. That was not surprising, for it must be fun for anybody to walk from the tropics to the arctic in one day; but for someone like Fabre, who liked meeting

the flowers of Africa and the tiny plants of the North Cape, wild in his own France, the journey was full of adventure. It was sometimes dangerous, too, for when a mist came down on that mountain—and who can be sure of mists?—one's next step might be down a precipice

Fabre and his friends were once lost in a mist on Ventoux²². They had been botanising, picking a flower here and there or examining a root, turning north, south, east or west. When the mist came, they had no idea of where lay the south or where the north. Yet it was important! For the north of that mountain was sheer precipice, but to the south was the mountain hut which meant safety. When the misty rain began, had it come from the south, they asked one another. Yes! When it began. But it seemed then to be coming from everywhere, and indeed on mountain-tops that is the custom of mists and of winds. They have a way of changing too. If this wind had not changed, they decided that they would be wetter on one side than on the other. Outside, every man was equally wet. They had to feel their skins. To everyone's relief everyone was wetter on the left skin than on the right. So to the left they turned and walked into the rain. Their feet began slipping among stones, on a gradual slope, no precipice. Then came low shrunken trees and a darkness intense; how could they find their way to the little hut, a mere speck on the vast sides of Ventoux? Fabre felt the bushes and was stung.

What joy! Nettles! Nettles that grow only on the path to man's habitation. "Feel for stings!" "Follow the sting!" became the watchword. His friends scarcely believed him—except a famous botanist, who was among them. He too knew that nettles grow only where men have lived. Sure enough the stings brought them to the hut, a warm fire, dried clothes and food.

But perhaps you have an idea that Fabre's life was a very jolly one. You must not forget money. It is a thing difficult to live without. Fabre was in great poverty. He tried to earn a living for himself and his family by writing school books. One he called *The Earth* and another *The Sky*, but in those days text-books in science did not bring their authors comfortable royalties as they do to-day.

He published that wonderful book the first volume of the *Souvenirs Entomologiques*, but the world did not like the title and few people discovered that it was more enthralling than a novel. So neither did that bring him relief from anxiety.

At Orange, too, he had the terrible grief of losing his son Jules. Fabre was a quite delightful father who used to share his fascinating work with his children. It must have been fun to have a father who set you to watch beetles and caterpillars and was as excited as you were at your discovery of a chrysalis, or a new flower, or strange little beast.

His elder children, Antonia, Claire, Jules and

Emile, all helped him. If one of them was away, he or she would send him packages containing strange finds. When they were at home they all joined in the hunt for the specimens he needed, or helped him to dig deep, deep into the ground to find a hidden beetle's home. But it was one of the very youngest who became his most eager fellow-worker—little Paul.

Little Paul is always being mentioned in his father's book. He was full of common sense, afraid of nothing, did not hesitate to hold caterpillars in his hand, or to turn over the horriddest dead moles to see how the work of the burying beetles was getting on. The whole family worked together, or played together, whichever you like to call it. And if only they had had enough money, they would all have been as happy as tinkers in their garden full of wild cyclamen and ranunculus and anemones.

CHAPTER XII

Insects in Sérignan

"Wherever Reason has dominion, there dwells a severe beauty, a beauty which is the same in all the worlds and under all the stars. Thus universal beauty is order"—
FABRE.

ORANGE's arch of golden stone was looking even more than usually like a soaring kingly gateway in fairy-land, when, in the early, dewy morning, the children waved it good-bye on their way to Sérignan, the village where Fabre spent the greater part of his life.

"I have never seen anything so beautiful," said Margaret, "as that shimmery mist of golden poplars stretching out into the distance through that golden gate. We ought to have stopped to look at the sculptures on it. Are they battles or just men?"

But no one answered her, for Penelope was threading her way through a string of high-wheeled mule-carts and Giles and Geraldine were both hanging out of the window looking for the river Aygues and the turn to the right for Sérignan.

There it was, the bridge over the broad white expanse of pebbles!

"That's it! that's it! stop, Penelope! Those are the pebbles that when the snows melt on the Alps, rush down the river-bed crashing on one another

with such a noise that Fabre heard them in his house a mile away."

"Why aren't they doing it now?" asked Giles.

Because the river is dry, just as it was when Fabre used to walk about among the pebbles studying the mason-bees. Let's get out, and, if we find a nest and the bees at work, you shall hear:

*A Tale of Mason-Bees*²³

Just here, among the stones of the river Aygues, Fabre captured his two mason-bees. He wished to know whether, if you carried them a long way away from their nest, they would know how to return. He had to capture them with great care so that they would be in no wise injured; whether *he* would be or not did not matter. While they were at work, he covered them with a glass, and, as they flew up into that, he shook them out into a screw of paper and so placed them in safety in a tin. Then he carried the tin the two-and-a-half miles to his house in Orange and there marked the bees. A very difficult operation it was, for he dared not hold them firmly for fear of damaging their delicate wings. When they were marked with a white splash on their neck, he let them free. Away flew one; the other was not so eager. Next morning Fabre came back here to the river-bed to sit by the empty nest. Empty? No, there was a bee working at it, but a bee without a mark.

Had she lost her mark? Wait! Presently someone came flying, buzzing—a marked bee. Then began a battle. In the landlady's enforced absence a new tenant had taken possession and would not listen to reason. Not for long, however! Bees never, says Fabre, fight to kill and the one who has the right always wins. So the marked bee regained possession of her house. One bee had come back covered with pollen. She had not wasted time during her two-and-a-half miles of flight, but had gathered honey on her way.

On another occasion Fabre took forty bees from nests under his roof in Orange and carried them here to the bed of the Aygues. He had not enjoyed marking forty stinging bees, and perhaps when they stung him he *had* pinched some rather hard; for only twenty set out home with the gay flight he liked to see. Meanwhile, his daughter at the top of the ladder was waiting for the bees' return. When Fabre himself got back, the daughter reported two bees returned in less than three-quarters of an hour after being released; two-and-a-half miles in forty minutes and against a strong wind was not bad. A serious elderly lawyer came on a visit at that moment and when he heard what was afoot, he left his reverend papers and hat and dashed bareheaded up the ladder to watch in a torrid sun for the bees' return. Of that company, fifteen returned before a great storm came on which prevented Fabre from counting any more.

Then with beating hearts the four returned to the car. They were now quite close to Sérignan, the place of all others most nearly connected with their hero, where he had found his heart's desire in a little house and garden of his very own and where he had met all his most interesting insects.

"Creep," said Geraldine, "let us have time to look." And truly the land was worthy of a long, long gazing. To their right were airy mountains touched with snow and in front the sharp-cut Dentelles. To the left was a deep blue distance and near at hand the silvery, sparkling mist of olive leaves in the wind. The newly-turned earth was bright red and the young vine shoots springing up in it were shining gold. Then came a white bower of cherry-trees in bloom and suddenly from time to time the dark, heaven-pointing finger of a cypress or a clump of sombre holm oak to make the colour more intense

"I could scream with the beauty of it," said Margaret.

"That orchard is medlars," remarked Giles, "their large flopping light pink flowers are just like Grannie's and that big farm has orange-coloured houses, or what colour *would* you call them? Yellow ochre they are and with their red roofs against those almost black ilexes they look like a Spanish painting."

"It's a *nice* land," said Geraldine, wrinkling her nose, "you can smell the thyme and I like the ribbon of bright blue grape hyacinths that is

running all along the road, though you are not looking at them."

That old woman gathering salad in the ditch with her head tied up in a bright cotton handkerchief probably knew Fabre?

But she did not, when they stopped to ask her, for she was a stranger newly come to Sérignan.

Yet they were glad they had stopped, for her face was wrinkled like a winter apple and her eyes were grey, and overhead among the pears in bloom the birds were holding parliament in an exquisite confidential chit-chat.

There was a dog barking too that reminded them of something. Penelope had stopped her engine and ahead there was a long high wall with cypresses above it. Yes, they had found it; that was La Harmas, Fabre's own house, his hermitage for which he had built this long high wall to shut himself and his insects away from the world.

"But before we go any nearer," said Giles. "What are those huge whitish-grey things in the pine-trees? Are they all wasps' nests?"

Oh, no! exclaimed Penelope, why! those must be the Pine Processionaries! Above the wall they could see tall gaunt pine-trees, many of their branches almost needleless and decked with long thick bags of greyish cobweb.

*The Tale of the Pine Processionaries*²⁴

"Every year the caterpillar," writes Fabre, "takes possession of my pines and spins his big

purses. To protect the foliage, which they destroy and leave the tree as if burnt by fire, I have to get rid of the nests every winter with a forked lath. Gluttons! If I left you alone, you would soon deprive me of my murmuring pines, for they would be bald. Let us examine the lower branches of a tree. Pine leaves grow two by two; where they join is a kind of silky white muff, slightly tinted with pink and covered with little, lovely, transparent, white scales fixed on the top of one another like tiles on a roof. They are fastened at the top, free at the bottom and neither blowing nor pushing can get them off. If you stroke them upwards they rise and remain open; if you stroke them down, they fall flat again. And they are soft as velvet to the touch. They form a roof to protect the eggs of a mother—the pine bombyx. No drop of rain or dew can possibly penetrate under the roof. Those scales the mother moth has made with a part of her own body to protect her eggs. Like the eider-duck she has made a warm greatcoat for her eggs with her own powdery skin.

“With the pincers I raise the scaly covering; there are the eggs like little white enamel pearls, tightly grouped in nine rows. In one row I count thirty-five eggs: the nine being parallel and practically the same; that makes a total of three hundred eggs. A nice family for one mother!

“Young and old, learned and ignorant, we should all say as we look at the bombyx’s ador-

able little spike: it's beautiful! And what would strike us most would not be the enamel pearls but the way they are put together, so regularly, so geometrically. A serious thought: exquisite order and law rules the work of a mindless thing, one of the humblest of humble things. A frail moth obeys the harmonious laws of order."

Fabre goes on to tell us the strange history of the scraplet of life that springs from those pearl-like eggs. First there comes the tiny caterpillar whose head is twice as wide as his body with a large strong (comparatively speaking) mouth fit to grind the hard pine needles. One mere hour after his birth he is walking in procession and spinning himself a little silky shelter against the rays of the sun which he detests. As he grows he wanders farther and farther up the tree making himself larger tents. The tents are spun around the needles, so that master grub is able to sit at home and eat his roof-top. When, in consequence, he having eaten the needles the tent was fastened to, his whole tent blows away in the wind, he goes higher up the tree and makes another.

But when winter is approaching, the caterpillars all together make those great hanging winter nests that have so alarmed Giles. Fabre comments on the wonder of their instinct: that they, who have had no experience of cold, and whose dead mother has taught them nothing, should all the autumn weave a huge, warm nest for a winter home, just as if they knew how cold

it would be! He tells how he found that the caterpillars turned out to be barometers. By watching their movements, he knew what weather was coming; and the weather forecast in the newspaper agreed with theirs.

Every day in fine winter weather they came out of the nest, and, following a leader would descend the tree in procession, the nose of the second close up to the tail of the first and so on, for the whole nest full, which sometimes numbered three hundred. Each, who walked, left a silk thread as he passed, and the whole procession made a broad and silken high road, which would take them home on the darkest night.

One day, seeking for experiments to put their intelligence or lack of it to a test, it entered Fabre's head to wonder what they would do if their silk thread could be made to go round in a circle. Luck favoured him, for the procession one day began to climb up the side of a large garden vase. As they reached the top and began to wander around the edge, Fabre brushed away that part of the procession which was still below and sent a scrubbing-brush around the vase to get rid of any silk roads that might have been left on its surface. Round and round the caterpillars walked. Eating time came and passed. Sleeping time came and they slept on the edge. Procession time returned and they returned to their circular walk. Day followed day and still they walked . . . round and round seven times in

twenty-four hours; they might be hungry; they might be tired; they might be cold or sun-scorched; but so long as their silken pathway grew broader, they knew their way; so long as they had a leader in front, they thought that all was well.

When they were tired out a road accident saved them. Exhausted, they fell over the vase precipice and found their way home. In spring they made their last procession and, finding suitable soil, dug their own graves and buried themselves, but not of course to die, only to change their form underground and become each a cocoon.

Fabre wanted to know how a delicate large-winged moth could possibly dig itself out of the ground when the time came for the cocoon to change into a moth, so he buried some in glass tubes full of hard sand. Presently he saw the nymph, no moth, but a slim, smooth mummy, her wings folded close beside her, her antennæ flattened backwards, her head armed with a hard strong digging tool, dig herself out of the sand with her forehead alone. Only after she came to the surface did she take the form of a moth and open her plumed antennæ and her spreading wings.

That was the lady who laid the eggs and Fabre, interestedly examining her, to find where she got the little scales with which she made the egg-house, found that when he rubbed her tail a dust

flew up, a dust of little scales. Unsuspicious, he continued his watching until his eyelids began to swell and his fingers to burn. His family thought him ill when he went down to dinner, but he had guessed that the burning, which was like nettle stings, was connected with the moth. Later he found that the inside of the nests and the caterpillars both gave off invisible and poisonous prickles which would suggest that it was as well to be careful in handling the bombyx of the pines.

CHAPTER XIII

Fabre's Garden

"Speak not,—whisper not,
Here groweth thyme and bergamot,
Softly on the evening hour
Secret herbs their spices shower,
Dark-spiked rosemary and myrrh,
Lean-stalked purple lavender"

WALTER DE LA MARE

As the high, narrow green door in the wall opened at their ring, Geraldine stood rooted to the spot. Sometimes people are disappointed, but one much-famed thing could never disappoint anybody and that was Fabre's garden on a hot April day.

The little girl had no eyes for the guide-girl who had opened the door and was talking pleasantly to Penelope, nor even for the long-bodied, short-legged, white dog who was making friends with Giles.

She had never heard of such a garden, she had never dreamed such a garden could be. "It's full, full, full of the sound of bees! And it's all, all, all mauve and pink and purple with flowers," she murmured, standing with her hands clasped, a slip of blue under bowers of heavy scented lilac which left her only a narrow lane to see the two great shading plane-trees and the pond and the masses of rosemary in bloom and the irises thick in what might have been the path.

Bewitched she wandered on, forgetting the others who followed her with their youthful guide; starting every now and then as a bee buzzed into her face, pausing to sniff the scented air; gently, with reverent fingers, pulling aside the long sprays of flowering bramble, or rosemary or lavender or marjoram that in wild profusion often blocked her way; treading carefully to avoid the wild yellow and purple irises and the tufts of pink thyme that everywhere had taken possession of her path. It was a big garden, a wild garden, a place to lose oneself and a place to hide oneself. It was all avenues of tall flowers, far taller than Geraldine, and the flowers were of the kind that are covered with blossom from the ground to the sky. And behind the avenues there were thickets of flowers, impenetrable thickets, a chaos of flowers, out of which here and there grew tall fruit trees in bloom and at the end of the garden one cherry-tree, whose only business was to hang heavy with masses and masses of flowers. Neither Geraldine, nor the bees, had ever seen such a sight and they were both making the best of their joy.

From the end of the garden you could not even see the house, nor catch a glimpse of it down any of the avenues. The guide-girl came up and as if she had answered a thought, said: "The flowers are all wild things that have come with the wind or been brought by Fabre from the slopes of Ventoux: here is purple savory that

makes bigger clocks than any dandelion; here, savage thistles loved by the liners of cradles because of their down; broom with its big yellow flowers, cystus tall and low and many coloured, juniper bushes, strawberry trees, violets still smelling sweet but almost over, and lavender. But there is more rosemary than anything else as you see. Here are thyme and sage and strange southern cactus and trails of blue periwinkle, dwarf oak and pink centaury and yellow gorse.

"Fabre had all his life desired a laboratory out of doors where undisturbed he could watch insects. This place at last he was able to buy. It was just a *harmas*,²⁵ a bit of stony land too poor to be ploughed, where stones shared the territory with rock cystus and thyme, but where someone had dug and tried to grow useful plants and then abandoned the attempt, so that thistles and nettles and couch-grass, which always follow men's neglected work, had taken possession.

"Fabre built the wall, cleared the ground, and planted it with all kinds of lovely rare flowers sent to him by his friends in the botanical gardens, but alas, most of them could not bear this grilling sun and the fierce mistral wind which often blows here. So he took the delicate ones into the glass-house and the strong native ones are those you see filling the garden. You will have much ado to find all the different kinds, but all the insects from far and near, common insects and rare insects, discovered their own particular food and made

their home here just as if they came on purpose for Fabre to watch.

"In many other laboratories people study parts of dead little beasts, in this garden laboratory, Fabre studied living beasts, watched them at their hunting, at their building, at their loving, at their feeding and at the education of their children. Sometimes, of course, he had to watch them at their dying, but he had severe critics when he did"

*The Story of the Tarantula*²⁶

One day he was trying to discover whether the black-bellied tarantula, an immense spider, which kills the powerful carpenter-bee instantaneously with a single sting in the neck, was dangerous to creatures of another kind.

"I make it," he writes, "bite the leg of a young sparrow which has got his feathers and is all ready to fly. A drop of blood flows, the bitten spot turns red, then violet. The bird loses the use of his leg almost immediately and drags it with his claws crumpled up; he limps on the other. But he doesn't seem much troubled about it and he has a good appetite. My daughters feed him on flies, crumbs and apricots. He is going to get better, grow strong again; the poor victim of scientific curiosity shall have his freedom again. We hope so, all of us. Twelve hours after, our hope for a complete cure increases. The invalid accepts his

food eagerly—calls for it if we are late—I think his paralysis is only temporary and will soon pass off. The next day he refuses food, wraps himself up in his stoicism and his ruffled feathers, turns himself into a ball which twitches sometimes and sometimes is quite still. My daughters keep him warm by holding him in their hands and breathing on him. His convulsions become more frequent. A yawn is the sign that all is over. The bird is dead.

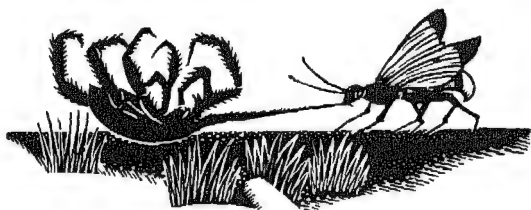
"At supper there was a certain coldness. I read in my family's eyes mute reproach about my experiment; I felt a vague accusation of cruelty. The end of the unhappy sparrow had made the whole family sad. And I too was remorseful; the price was too great for so slight a result."

But . . . It is just as well to know, said Penelope, without trying it on a human being, if the bite of a tarantula is really dangerous to man, so Fabre tried again with a large toad. That too died. It is just as well, even for large animals, to keep out of the way of tarantulas.

"Does the tarantula have to keep out of the way of anything?" asked Giles.

Oh, yes! Of men and other things, but especially of the little digging-wasps, the pompilus. Once, but only once in all his life in this very garden, Fabre saw the pompilus capture a tarantula. He says it was the most striking of sights to see "the intrepid poacher dragging by one hand the monstrous captive she had just

taken."²⁷ She—all the insects we talk about except one are shes—found her den and left the tarantula outside while she went in to see that all



was well; then she dragged him in; came out, dragged bits of mortar to close the entrance of the hole and flew away. She had been laying her egg and filling her baby grub's larder. Fabre longed to see her actually fighting and capturing the tarantula. He never did, but he did see her fighting another large spider.

"The spider-hunter," he writes, "explores a wall, runs, jumps, flies, comes and goes, passes, repasses. A spider appears at the entrance to a hole and watches the watcher.

"The pompilus draws back, flies away. The spider goes back into his den. The pompilus comes back, so does the spider—even comes out of his den and looks his enemy in the face, who flies away."

Fabre grew excited and longed to solve the problem of how the little pompilus could get the better of the fierce spider. He remained whole weeks contemplating the old dull wall.

He saw the pompilus quite often seize a

spider's claw and try to drag him from his hole, but the spider was always holding on to his walls with his two hind legs. Over and over again the wasp flies about, makes a sudden bound, seizes a hand, lets go—sometimes she does get the spider some way out but he gets back to his fortress. But patience conquers. Once she gets the spider up from the ground, lets him fall; he rolls into a ball in his distress and she has her opportunity. She stings him just in the one place where his nerves are gathered together so that a sting there paralyzes him. The wasp knows that in his den the spider is full of fight, but a coward outside, so outside she must get him and does. When he is captured, what do you think she does with him? Puts him back in his own hole and lays her egg on him. In his own silk-lined home her grub will have him to eat. He is not dead, remember, only paralysed and the grub will enjoy at the same time the warmth and softness of his house and the good flesh of the former master.

The tarantula, whatever her other faults, is a most charming mother. Fabre says he was most friendly to spiders, admitted them into the intimacy of his study, made a place for them among his books, offered them the sunshine of his window-sill and called on them enthusiastically in their country houses to ask them crowds of questions.

“What kind of questions?” asked Giles, sceptically, “and how could they answer?”

Oh! such questions as: What do you have for dinner? How do you hunt? What sort of a house is yours? Do you get on with your husband? Do you love your children as much as other people's children? and a thousand others. She answered them all with a famous word: "Come and *see*!"

The tarantula has many houses in this stony, thyme-overgrown garden, it is just the kind of place she likes. Her dwelling is a fortress and no villa, a deep hole first of all that makes a sudden turn underground, perhaps many twists and turns. At the end of the twisting passages is a room where the owner rests; the walls are covered with thin silk to prevent the dust falling in and to serve as rope supports for her feet when she is at the top of her watch-tower surveying the world. At her entrance door there is a circular parapet of small stones, fragments of wood, tiers of leaves bound together with silk. Fabre saw her big house near the window where he watched her for three years. She was a real stay-at-home who built her parapets with any materials close at hand. So Fabre asked her what kind of parapet she would make if she were rich. To his special spider he gave smooth pebbles, small and big, raffia, bits of many-coloured wool, made her rich, in fact. She answered without hesitation by building such a donjon as spider had never seen before. Visitors thought the variegated edifice of woven wool, raffia and stones two

inches high was a bit of Fabre's fancy-work.

The tarantula shuts her open door with a veil made of the rubbish about her doorstep, often the heads of the beasts she has eaten, woven in with silk. When the door is open she sits for hours head outside, her eyes in a fixed stare, her arms ready for a grab, and woe to anything eatable that passes by. When she is young, she lives houseless, travels to find her food, leaps into the air to seize it. But when she is grown up, she excavates her mansion. With what? Have you ever thought? Fabre asked her and watched her doing it with her unbelievable teeth.

But a strange thing he found out not only about the tarantula but about all insects. At a given moment in their lives they begin to do something, say to dig. That is their moment for doing that particular thing. They can't do it at any other moment. If he captured a spider who had dug down a quarter of an inch and put it on to the ground where a little pit a quarter of an inch deep had been already dug by himself the spider went on digging. If, however, he put her on ground with no pit, she did not know what to do, she just died. She could not begin and do again the part she had already done. No insect can make up its mind what it ought to do. Many were the experiments he tried. A bee who had reached the moment for filling a cell, if Fabre gave it a full cell, would pour its honey over the edge and go on closing the already closed cell.

But to return to the mother spider. She weaves a silken carpet on which to lay her eggs, lays them and then turns the edge over and makes a ball of the whole, a silken ball full of eggs.

That loved bag she carries about with her wherever she goes, resting, hunting, leaping. If an accident breaks its cords, she throws herself madly on her treasure, and embraces it adoringly, fiercely, ready to bite anyone who tries to take it from her. For three weeks daily she holds it for hours in her hind legs up to the sun to warm it, turning it and turning it, so that each side in turn receives the heat. If Fabre took it from her with pincers she would fight furiously; but if he gave her some other spider's ball of eggs she was quite happy; and just as happy too, if what he gave was a mere ball of wool, poor stupid spider!

Then comes the moment when the ball opens and the thousand babies break out and climb at once on their mother's back. Two or three layers thick, they cover her whole spine and she carries them about like that for a whole seven months. She looks very motherly, very admirable. They are very well-behaved, the little fellows; nobody moves, nobody tries to tease his neighbour. They stick close and form a kind of frock for mother. But they often fall off. That is not their mother's business! If they clamber back, well for them; but she doesn't care. If Fabre sweeps them all off and gives her someone else's family, she is quite content. If he, or accident, prevents any of them

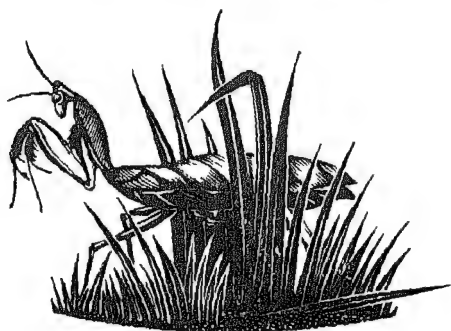
returning to her care, she is equally content. She seems not to love her children. One day Fabre saw one mother, after a terrible fight, eat another mother and afterwards adopt all the orphan children as well as her own. "Henceforward," said he, "the two families so tragically united will make only one."

"How in the world does she feed them all?" gasped Geraldine.

They live on sun, pure sun! They never eat until they are big enough to do their own hunting, or so, says Fabre.

While they had been listening to the story of the tarantula, the four found themselves standing by a gorse bush in full flower. In the shade of the gorse, said Penelope, the fiercest of Fabre's insects lived. See what you think of the

*Story of the Praying Mantis.*²⁸



Here they call her *Lou Prego-Dieu* (the beast

who prays to God). The Greeks too called her *The Prophet*.

"Peasants," says Fabre, "are not particular about resemblances. They saw a stately-looking insect standing majestically on the sun-grilled grasses. They noticed her large delicate green wings hanging about her like a linen veil and her front feet, her hands so to speak, raised to heaven as if she prayed. That was enough for them, the thickets were peopled with prophetesses and nuns in prayer!

"Oh, dear innocent people, what a mistake you made! These holy airs and graces hide the most atrocious manners, these prayerful arms are horrible brigand's claws. The praying mantis is the tiger of the peaceful race of insects, an ogre in ambush. Alone among insects she can cast a glance, she inspects, examines, she has almost a face. Her weapons are her legs, for her thigh is a terrible saw with two parallel blades separated by a kind of gutter into which her lower leg, which also has a saw, folds when it is bent. And her foot is a sharp hook. Each leg has a sharp hook and two double saws. . . . How many times in my chase, clawed by the beast that I had just captured, and not having both hands free, I have had to seek aid to escape from my captive! None of our insects is more uncomfortable to manage. It clutches you with its bill-hook, stabs you with its sting, holds you with its vices and makes it almost impossible to defend yourself

if you want it alive, and can't kill it with your thumb.

"When the mantis is resting, that trapping machine looks innocent enough folded against its chest. Praying she is. But if something eatable passes, that praying attitude is gone in a flash. The three long pieces of the machine suddenly lengthen out and drag the captive back between the merciless saws. No cricket, grasshopper or even more powerful insect has any chance, once caught within the working of those four lines of sharp points."

To study the creature, Fabre kept several in captivity. He built them chalets with a metal meat cover, a flat stone and a tuft of thyme. Their needs in that way were small, but not so their greed. To satisfy that Fabre called in the help of the village boys—paid with some bread and jam and a slice of melon—to hunt living crickets and grasshoppers, while he himself, net in hand, made a tour of the garden to get his *boarders* more magnificent game. He did not want it exactly for their eating but to test the boldness of the mantis, for his captives were to be bigger than the mantis itself and to include two of the biggest and fiercest kinds of spiders.

"The bold huntress hesitates at nothing. At the sight of the largest of the crickets the mantis starts, turns, and throws herself into a terrifying posture." Fabre says that, accustomed to it as he was, he could never see her sudden change without feel-

ing the surprise which a Jack-in-the-box causes.

"Her front wings opened, thrown back and to the sides; her larger wings spread to their full width, making a vast crest above her back; the end of her body twisted crossways and moved up and down with sharp shocks, making a kind of wind and a noise of puf! puf! Standing firmly on her four back legs, she shot out the armed front ones, showing her rows of pearls and her black circle with its white centre on her under-arm, her jewels of war kept secret in peace time. Motionless she watched the cricket, her eyes fixed, her back moving slightly as it moved. She was trying to make it weak with fear

"Does she succeed? No sign of feeling shows on the other's impassive mask. But it is certain that the threatened one knows the danger. He sees a spectre before him with its hook ready to fall; he knows he is facing death and yet he does not fly while there is time. He, who can jump so well far out of reach of those claws; he, the leaper with the long legs, stupidly remains standing or even goes a little nearer. . . .

"But, though what we have heard of the mantis is not prayerful, worse remains: not even the conduct of spiders is as ill-famed as hers."

In fact, children, she behaves so badly, you will have to read about it yourselves.

"Oh, no! Penél," said Giles protestingly, "it's just when they are bad, that they are interesting, what does she do?"

She is a cannibal who eats other mantis mothers, a thing not even done among wild animals.

"Oh, the fierce beasts!" Fabre exclaims. "They say dog does not eat dog. The mantis has no scruples; she feasts on her fellows even when her favourite food, the cricket is plentiful around her."

But there's worse still: Let's go to a mantis wedding! It is not easy to meet a mantis gentleman. There are few of them and you will soon know why. Still, there he is "an affectionate wisp" as Fabre calls him. "He makes eyes at his large and powerful lady; he turns his head towards her, bends his neck, puffs out his chest. His little pointed phiz is almost an impassioned face. He contemplates the desired one for a long time in the same position. She keeps quite still, indifferent. The lover, however, has seen some sign of consent invisible to others. He approaches; spreads his quivering wings. That's his way of proposing. They embrace. But by next morning at latest she has seized him, has bitten his neck according to ancient custom and thereafter methodically, in little mouthfuls, has eaten him, leaving nothing but his wings." And like Henry VIII, she marries again, and eats her next husband or her sixth with equal appetite.

But now we must go into the house, for were we to stay in the garden until we had heard all the tales that happened here, we could never get home.

CHAPTER XIV

Friends to Dinner²⁹



FABRE'S house was pink with green shutters. Close to it was the round pond with a fountain in the centre, where the frogs used to congregate and keep him awake with their chorus till, his patience at an end, he ordered the lessening of their numbers. *That* pond was easy to find, it filled the space under the plane tree with coolness. Not far from it was the tank where the household washing was done and the path where Fabre used to erect the stand on which he placed decaying snakes and dead moles to find out how long the little burying-beetles would take to clear away entirely such big bodies.

As their guide-girl opened one of the two doors that led from the garden into the house, a hush of expectation fell on the four. This was the hermit's very cell. The first room they saw was the dining room, a simple old-fashioned large room, its walls covered with photographs, its floor, bare boards. This was the scene of those silent meals of which they had heard. Fabre, his eternal old felt hat always on his head, would

take his seat lost in thought; then the others would have to whisper so as not to disturb him; only a lost wasp or a buzzing fly dared to make a noise. Whatever was on the table, Fabre himself would eat only a fig or a few dates and fruit. He turned from foods which caused suffering to animals, especially that favourite luxury of the rich: *pâté de foie gras*. "Is it not buying too dear," he asked, "a mere mouthful of fat?" He knew that to produce it, geese were, in his time, tied down to grow fat without the chance of moving.

But sometimes he loved to please his friends with an odd menu of his own choosing: some specially-prepared toadstools from which he had taken the poison by boiling them in salt water; green and black olives; legs of mutton stuffed with garlic; white-fleshed or orange-fleshed melons or those little mountain cheeses that melt in the mouth.

Many famous people sat at that table with him, but he loved those best who needed his help in the solution of some difficulty, and he disliked most those who came from empty curiosity or to see a famous man. Those he sent away without ceremony and often rudely enough. His most frequent visitors were the village schoolmaster and the blind carpenter. They had permission to see him at all times and even to enter his study in his morning work hours. To them he read his books before they were printed. The blind

carpenter, Marius Guignes, often accompanied him on his walks and helped him by holding his parasol over him while he watched an insect at work during long hours.

Another friend of his was Favier the gardener, who had been an old soldier and travelled much and who knew most things because he had eaten them. One day a lady brought a new bulb for Fabre to grow. "There is its root," she said, "and there its young sprout."

"That is a sea urchin, Madame," said Favier, "I have often eaten them."

Sometimes, too, in this dining room, Fabre gathered little parties around him, friends, nephews and nieces and his own children. The talk ran round in the winter evenings while Mistral howled outside, gay talk about ideas, about history, amusing stories, memories of little beasts and of his own life—talk broken in on by the children's recitations and his own poetry.

Here is his own account of a meal he prepared:

"It's Shrove Tuesday, when they used to make carnival. I am planning a mad dish that Rome's mighty feasters would have loved. I must have tasters—specialists—each severally gifted to discern the merits of an unknown dish, of which no one, outside the ranks of very learned scholars, has ever heard."²⁴

"We are to be eight—my family and my two friends, probably the only two people in the village in whose presence I dare to be mad. One

is the schoolmaster. The other is Marius Guignes, a blind man, a carpenter who uses the saw and plane in darkest night with the same exactness as a seeing man in daylight. He lost his sight in youth after having known the joys of light and the marvels of colour. As compensation for eternal darkness, he has acquired a gentle smiling philosophy, a keen desire to fill up the gaps in his elementary education and a sensitiveness of hearing which makes him quick to seize the subtlest of musical sounds."

There is a story that illustrates the blind man's smiling philosophy: when a friend was sympathising with him about his blindness he said: "If I had my sight, I shouldn't have my nice little pension from the *Quinze Vingt* for blind old men."

"He has too," said Fabre, "an astounding fineness of touch in hands hardened by work. In our conversations, if he needs information about a difficult construction, he holds out his palm and with my finger I trace on it the figure or plan to be made. Only the slightest explanation is necessary and his saw, his plane or his lathe will give reality to my idea.

"On Sunday afternoons we meet, especially in winter, when the logs burning on the hearth contrast deliciously with the sound of the savage mistral. We talk about everything (except hateful politics): philosophy, morals, literature, tongues, history, coins, archæology. At one such

meeting we plotted to-day's dinner. The unusual dish is to be *cossus*—much appreciated in ancient days; weevil is the translation.

"When he had eaten up nations enough, the Roman, brutalised by excess of luxury, began to eat worms. What exactly were these worms? They were big, not disagreeable, and above all, fat.

One beautiful winter afternoon, all my family—Paul with a cutting instrument—set out to dig into two old tree stumps. The wood, which is hard and dry on the outside, changes into a kind of slab of starch inside. In the heart of this damp, tepid rottenness there is a mass of worms, each as big as a man's thumb. I have never seen fatter. Examine one; it pleases the eye by its ivory white and the touch by its satiny smoothness. And if you are not prejudiced about eating worms, it is rather tempting, this bag of fresh butter. At sight of him, I knew him! That's the *cossus*, the real *cossus*! Why not try the famous dish?

"We gather a lot . . . to study . . . and to solve a kitchen problem. We must know the insect the thing is going to turn into; we must find out how good a weevil tastes. It's Shrove Tuesday, the right day for a mad dinner.

"I don't know with what sauce the Cæsars ate their *cossus*. Ortalons are roasted in front of the fire; they are too exquisite to be mixed with sauce. Let's treat the worms in the same way, they are the insect ortalon. Spit them and grill them

on a well-heated grill. A pinch of salt—that every dish must have—is the only seasoning. The roast grows gold, sizzles gently, weeps a few oily tears, that catch fire and burn with a white flame. It's done! Let us serve them hot!

“Encouraged by my example, the family bravely attack their little roast. The school-master, dupe of an imagination that can't help seeing the big worms of the afternoon crawling about his plate, hesitates. We keep the smallest pieces for him because they are not so full of memories. My blind friend, who is freer from imaginary horrors, eats his with every sign of satisfaction

“The vote is unanimous: the roast is juicy, subtle and most tasty, with a certain savour of toasted almonds and a vague aroma of vanilla. Worms, a most acceptable dish; one might even use the word *excellent*!”



CHAPTER XV

A Moth and a Butterfly

"I have lain in the sun,
I have toiled as I might,
I have thought as I would,
And now it is night"

ROBERT BRIDGES

"Now," said the guide-girl, "we will go to Fabre's study." To do that, they had to go out through the front door into the garden again, turn to the right and enter the house by another door.

They found before them a winding stair leading to a large room. It was Fabre's study, just as he had left it—the laboratory in which he had watched so many little beasts tell him the secrets of their strange lives. There to their left were the two windows opening on to the garden, one of which was always left open so that the insects could come and go at will.

There, all round two sides of the room, were cases reaching to the ceiling, containing collections of shells, fossils, beetles. These were topped with a frieze of tall, neatly-tied brown paper books in unending line.

"What are those?" asked Geraldine, awed at their great number.

"Those," said the guide-girl, "are his collections of wild flowers. He began them when quite

a boy, and they contain all the flowers of the north and of the south, of the plains and of the mountains and all the seaweeds and the water-weeds."

The little girl stood silently counting the volumes of a book that went round four sides of a room and thinking of the strange plants inside, of their colours and of the long, long hours it must have taken to press so very many.

"Fabre was a *very* tidy man," she said.

"Perhaps you would not have thought so," laughed the guide-girl, "if you had seen his room when he was working here. For then, that table was covered with flasks, glass tubes, old sardine-boxes, which contained the things he was watching: germs developing or cocoons being made or eggs being hatched. There also were cases made of meat covers or old flower-pots, and glass jars containing dead and decaying beasts and ghastly smells. Smells that shocked his visitors, he seemed not to notice! So carried away he was with the



joy of watching even the wonder of a bluebottle making a dead snake rot, that his face was full of jubilation as he leant over the horrid mess."

The children saw the famous little table that Fabre had possessed nearly all his life and in whose honour he had written a charming chapter of his memories. On it were his pen, his ink-pot and one of his beautiful, finely-written manuscripts.

"What lovely neat tiny writing!" said Geraldine.

There, on the big centre table, were his only working instruments, his narrow trowel, his pen-knife, his magnifying-glass, his forceps. There were bottles still containing his preserved specimens and two immense and lovely moths clinging to a stick as if alive. On the mantelpiece was the black clock that he always stopped, because it made a noise and he liked silence when he worked. The guide-girl told them how he insisted on having silence in the mornings. He would get up at dawn and stride up and down the kitchen eating his breakfast as he walked, for movement was strangely necessary to him. When he wanted to begin work he would first pace up and down his study to rouse all the fullness of life and energy within him. Then he would sit and write. You can see how the varnish has been worn from the floor in a circle round the table: that worn pathway will always keep the memory of this uncommon way of sharpening one's wits.

After his very early breakfast he would go out in the dewy morning, examine his shrubs and his beasts and go to his study. There he would bury himself in utter silence; and woe to anyone who disturbed him! He was sometimes observing, sometimes writing, sometimes putting his observations together. At twelve he would leave his study, "his face pale and drawn" with work to enjoy a free half-day. Not what we would call a holiday, however. He always had odd bits of pencils and paper on which he took notes of anything he saw and he was always seeing.

From two to four he taught his new family, for he had married a second time. For them, he took out once again all his chemical apparatus. He would tell the little ones charming fables and sometimes lose his temper with them and shake the blackboard at them, but generally he delighted them by sharing his work of watching beasts with them.

There is an amusing photograph of Mr. and Mrs. Fabre and the children all almost standing on their heads in the garden trying to reach the bottom of some beetle's sunken dwelling. They had to dig on that occasion a hole five feet deep and narrow too—not an easy task and all to find the minotaur beetle who makes a hole as deep as that for her grub.

"What was the most interesting thing that happened to Fabre in this study?" asked Margaret.

"That would be hard to say," replied the

guide-girl. "It might be the discovery of the minotaur's astounding secret; or the cricket's change of form, which Fabre called the 'best sight in the world'; or the *osmia* bee, herself making her babies into boys or girls according to which she happened to want at the moment; or the day of *le grand Paon*—the great peacock moth, of which we are reminded by those two on the table."

"Let's hear that one first," said Geraldine.

*The Story of the Peacock Moth*³⁰

"It was a memorable evening. I shall call it the evening of 'The Great Peacock'. Who does not know this superb moth, the biggest in Europe, dressed in red-gold velvet and a white fur neck-cloth? Her wings, dusted with brown and grey, crossed by a pale zigzag and edged with smoked white, have a round eye in the middle, an eye with a black pupil and a many-coloured iris, in which are a succession of arcs of black, white, chestnut and amaranthine red.

"Now on the 6th of May in the morning, I see a female leave her cocoon on the table of my insect laboratory. I cloister her at once, damp with the moistures of her birth, under a wire-net bell. For my part, I have no particular intention concerning her. I imprison her because an observer does it mechanically, being always on the alert for what may happen.

"And what a good thing I did! About nine in the evening, the family just going to bed, there is a commotion in the next room. Half undressed, little Paul is running up and down, jumping, stamping, knocking over the chairs like a mad fellow. I hear him call me—'Come quickly, come and see these butterflies, they're as big as birds!'

"I run in. There's enough to justify the child's enthusiasm and his exaggeration. It's an invasion which has never had its like even in our house, an invasion of giant moths. Four have already been caught and housed in a sparrow's cage. Others, in great number, are flying about the ceiling.

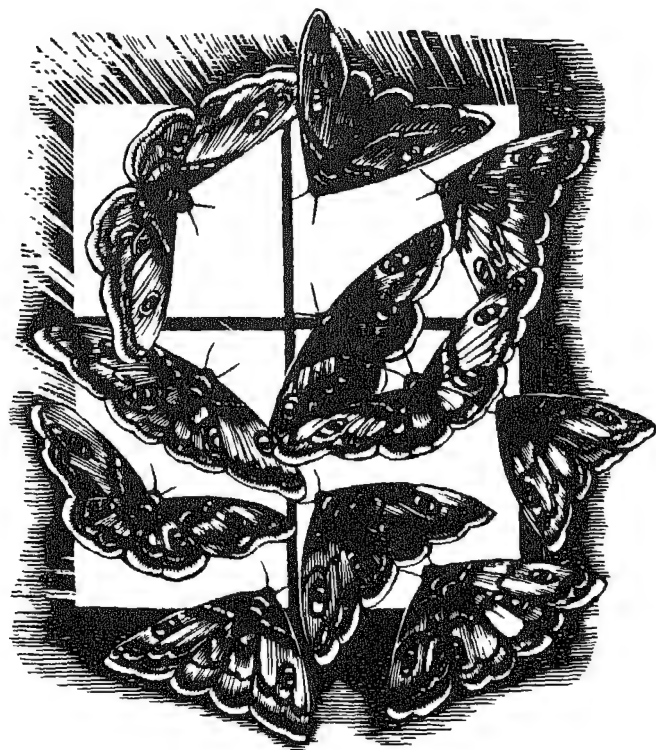
"At that sight, I remember the prisoner of the morning.

"Get back into your clothes, boy, leave your cage and come with me. We are going to see something interesting.

"We go downstairs to get to my study which is in the right wing of the house. In the kitchen, I meet the servant aghast also at what is happening. With her apron she is chasing big moths which she has begun by mistaking for bats.

"The peacock, it appears, has taken possession of my house in every direction. What will it be like upstairs in the prisoner's room seeing she is the cause of the flood! Happily one of the two study windows has remained open. The way is free.

"Carrying a candle we enter. What we see is unforgettable. With a soft flick-flack the great moths are flying round the bell-shaped cage.



They stand, fly away, come back, flutter to the ceiling, come down again. They throw themselves at the candle and put it out with a single

touch of their wings; they settle on our shoulders, stick to our clothes, brush our faces. It's the wizard's cave and his attendant vampires. Little Paul holds my hand tighter than usual to give himself confidence.

"How many are there? Twenty about. Add to them those that have lost their way in the kitchen, the nursery and other rooms, and the total nears forty. It was a memorable evening indeed, the great peacock's evening!

"Come from every direction, having received the news I don't know how, forty eager lovers were there to present their homage to their lady born that very morning in the secrecy of my study.

"For to-day, don't let us trouble the swarm of lovers any more. The candle disturbs them, for they throw themselves into it wildly and scorch their wings. To-morrow we will resume our study with a few carefully-prepared and thought-out questions."

The great question that Fabre would have liked answered was: by what means had these knights-errant discovered that their fair lady was awaiting them. They came each night at dark between eight and ten. The weather was stormy, the sky overcast and the darkness such that in the garden, away from trees, you could not see your hand before your face.

"Added to the darkness," says Fabre, "there are other difficulties. The house is hidden under

lofty planes; it is approached by an alley with a thick hedge of lilacs and roses; it is protected against the mistral by groups of pine-trees and a curtain of cypress. Yet, through this thicket of branches, in complete darkness, the great peacock threads his way to the lady he seeks."

It was not sight that helped them. Could it be eyes of some mysterious kind? If it had been, the moths would have flown straight, but that they did not do. They fluttered into all the rooms of the house. Could it be smell? No human nose, not even the children's, could detect any smell in the moth. But, to make sure, Fabre filled the room with the strongest scent he could think of which would overcome any other smell, but still the moths came. The fact that they came at night made them difficult to study. If they could see, he could not. The fact that they lived so short a time, only time enough to find their lady and to die, made his experiments very difficult. A great peacock never eats—has, in fact, no eating apparatus. It lives to marry and have children, and for nothing else at all.

So Fabre determined to try to find a similar butterfly, who flew by day, to see if she would answer his question.

He had read in books of the banded minim. He had heard that she might be born in the tumult of a great city and yet the event would become known to her knights far away in the woods.

He had, however, never seen a banded minim, when, one day, a visitor came to the Harmas.

This is how Fabre describes the event: "A bright face, not washed every day, bare feet, torn trousers kept together by a thread, a small boy of seven, purveyor of turnips and tomatoes, arrives one morning with his basket of vegetables. After having received, counted one by one into the hollow of his hand, the few halfpennies his mother expected for the garden produce, he takes out of his pocket an object he has found the evening before in the hedge while he was getting grass for his rabbits. 'And that,' says he, holding the thing out, 'and that, will you have it?' 'Certainly I will. Try to find others, as many as you can, and next Sunday you shall have a ride on the hobby-horse. In the meanwhile here are two halfpence for you. Don't get them mixed with the turnip pence' . . .

"What sort of treasure is my penny purchase? Will the famous minim come out of it?"

It is rare, this minim,⁸¹ very rare. Fabre had lived as Sérignan twenty years and never seen it—his little helper never found a second. For three whole years, he himself, his children, friends and neighbours, sought diligently and never found cocoon, caterpillar or butterfly.

"The banded minim is very rare around my village," he said.

"As I suspected, my unique cocoon was that of the celebrated butterfly. On the 20th of August

a lady issues from it. I establish her in a wire bell in the centre of my study, on my big laboratory table with its books, jars, dishes, boxes, retorts and other apparatus. . . . The rest of the day and the next day pass without anything happening worthy of mention. Hanging to the trellis on the sunny side, the prisoner is quite still, motionless. No quivering of the wings, no trembling of the antennæ—just like the great peacock. On the third day, the bride is ready, the fête begins. I was in the garden, already despairing of success, because of the long wait, when at three o'clock in the afternoon, in the heat, under a radiant sun I saw a crowd of butterflies circling round one another in the open window. The lovers come to visit the Fair! . . .

“Let’s go up. This time, in daylight, not losing a single detail, I see once more the astounding vision that the great peacock had given me. In the study there is a cloud of knights that I should reckon at some sixty, as far as one can judge in such a moving confusion.”

But that first minim answered no questions. Fabre in absence of mind caged a tiny praying mantis with the huge butterfly and the fay ate the giantess.

He had to seek three years to find another. I wonder if that other answered? Chance taught him one thing. She, too, three days after her birth was surrounded by a crowd of suitors and Fabre tried experiment upon experiment to find out

what strange sense showed them where to find her. If he put her in an *absolutely* closed box, no suitors came. But wherever else he put her, upstairs, downstairs, in drawers, in inner rooms, they came, so long as her hiding-place had the slightest connection with the outer air.

"One afternoon," he writes, "trying to learn if sight plays any part in the butterflies' seeking, I lodge the lady in a glass bell and give her as support a thin oak spray of dried leaves, and place the thing on a table in front of the open window. As they come in, the travellers can't fail to see the prisoner on their path. The dish with its layer of sand on which the lady has passed the night and morning under a wire net is in my way. I put it, without thinking, on the floor in a half-dark corner. It's about ten paces from the window.

"What happens upsets my ideas. Among the travellers, not one stops at the glass bell in which the lady is quite visible in the full daylight. Indifferently they pass her by, without a glance, without an enquiry. All of them fly over there, to the other end of the room into the obscure corner where I have put the dish and wire net . . . all afternoon till sunset they make love to the empty cage."

And the real lady sat by the window alone!

Fabre played her lovers tricks. He placed her on cotton-wool and when she had stood on it long enough, he put the cotton-wool by itself at

the bottom of a narrow-necked jar. And there they made love to the cotton-wool at the risk of their lives in a trap from which they could not escape. The slip of dried oak leaves he left upon a chair and upon it the butterflies congregated, pushing it to the floor and along the floor in their efforts to find the lady, who, all the while, sat alone in her glass dome as visible as glass could make her.

Then, because Geraldine could not stay there always, a hand on Fabre's little table, listening to strange stories of what an old man knew of the life stories of little beasts, the guide-girl opened the door and they went downstairs, knowing that they had reached an end—not *the* end.

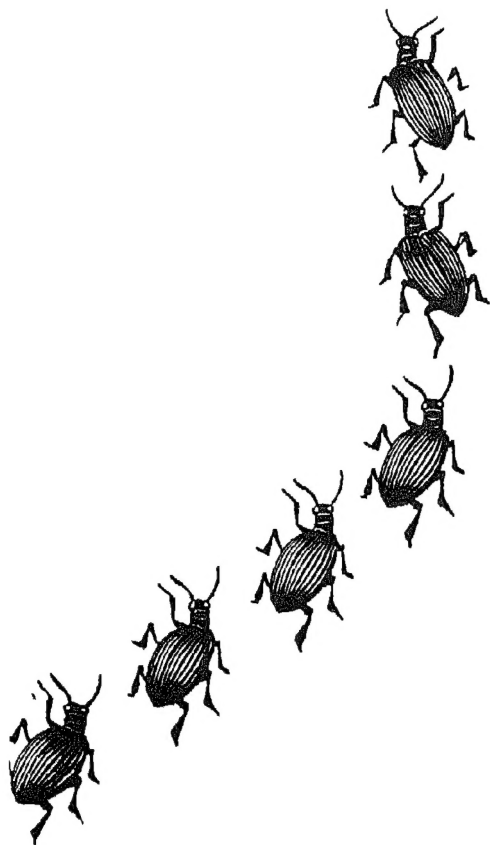
Their journey to the home of the Insect Man was done. They heard the guide-girl saying that he lived to be very old and died a very simple peasant man, just as he had lived, on October the 11th, 1915, at the age of ninety-two.

But Geraldine slipped a hand into Penelope's and looking up at her under the lilacs asked: "How many more of Fabre's stories have you to tell me before I have finished them all?"

And Penelope, who knew what kind of question to expect, said: according to my counting, two hundred and eighteen, and each one more interesting than the other and more strange. But if you want to know the Insect Man really, you must read his stories for yourself and, better still, read them in his lovely French.

"I knew," Geraldine said contentedly, as the door closed, shutting in Fabre's garden, "I knew that there is

NO END."



List of References

(The numbers are the reference numbers of the text)

1. Tale of the Cigale, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series V, Chapter XIII.
2. Tale of the Digger-Wasps, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series I, Chapter IV *et seq.*
3. Tale of Malaval, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series VI, Chapter III.
4. Tale of the School, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series VI, Chapter IV.
5. Tale of the Pond, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series VII, Chapter XIX
6. Tale of the Toadstools, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series X, Chapter XIX
7. Tale of the Rodez School, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series VI, p. 62
8. Tale of the Turkeys, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series VII, p. 33
9. Tale of the Cockchafer, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series VII, Chapters XXIV and XXV
10. Tale of the Lesson, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series X, Chapter XXI
11. Tales of Carpentras, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series X, Chapter XXI.
12. Tale of the Mathematics Lesson, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series IX, Chapter XIII.
13. Tale of the Anthrax Fly, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series III, Chapter VII.
14. Tale of the Chinese Pavillion, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series IX, Chapter XIV
15. Tale of the Scorpions, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series IX, Chapter XXI.
16. Tale of Issarts Wood, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series I, Chapter I.

17. Tale of the Sacred Beetle, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series I, Chapter I, Series V, Chapter I *et seq*
18. Tale of Pasteur, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series IX, Chapter XXIII.
19. Tale of the Science Inspector, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series X, Chapter XXII
20. Tale of Duruy, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series X, Chapter XXII.
21. Tale of the Swallows, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series IV, p. 62.
22. Tale of Ventoux, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series I, p. 209 *et seq*.
23. Tale of the Mason-Bees, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series I, p. 347 *et seq*
24. Tale of the Pine Processionary, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series VI, p. 321 *et seq*
25. Tale of the Harms, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series II, Chapter I.
26. Tale of the Tarantula, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series II, p. 211.
27. Tale of the Pompilus, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series II, p. 219 *et seq*.
28. Tale of the Praying Mantis, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series V, p. 310.
29. Tale of the Cossus, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series X, p. 103 *et seq*.
30. Tale of the Peacock Moth, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series VII, p. 362 *et seq*
31. Tale of the Banded Minion, Fabre, *Souvenirs Entomologiques*, Series VII, p. 387 *et seq*

